


Комитет образования и науки администрации Новокузнецка
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Основная общеобразовательная школа № 33»

УТВЕРЖДАЮ
директор МБОУ «Основная
общеобразовательная
школа № 33»

 В.М.Никифорова
приказ № 344/п от 16.09.2021



Программа рекомендована
к работе педагогическим
советом школы
протокол № 13 от 16.09.2021

Программа обсуждена на
методическом объединении
учителей
протокол № 2 от 16.09.2021

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Искусство устной и письменной речи»**

**возраст учащихся: 14-16 лет
срок реализации программы: 1 год
направленность: художественная**

Составитель программы
Иванкина Ольга Сергеевна, учитель
русского языка и литературы,
высшая квалификационная категория

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Искусство устной и письменной речи» (далее Программа) -художественная.

Нормативно-правовое обеспечение разработки и реализации программы:

1.Федеральный Закон от 29.12.2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2.Федеральный закон РФ от 24.07.1998 N 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.).

4. «Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей» (утверждена приказом Министерства просвещения РФ № 467 от 3 сентября 2019 года).

5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

6. Паспорт приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей» (утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам, протокол от 30 ноября 2016 г. N 11).

7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

8. Приказ Министерства просвещения РФ от 30 сентября 2020 г. N 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. N 196».

9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. N 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

10. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (Приложение к письму Комитета образования и науки администрации города Новокузнецка от 02.07.2019 г. № 2028).

Уровень освоения содержания. Программа имеет продвинутый уровень.

Актуальность Программы. Актуальность программы заключается в обогащении устной и письменной речи учащихся выразительными средствами русского языка, возможности создавать оригинальные авторские оригинальные тексты разных жанров и содержания, приобретению определенных знаний и умений, освоению опыта творческой деятельности в интересующей области практических действий, формированию духовно-нравственных основ. Программа направлена на всестороннее удовлетворение образовательных потребностей учащихся в интеллектуальном, духовно-нравственном, профессиональном совершенствовании.

Отличительные особенности Программы. Программа обеспечивает систематизацию знаний о языке, совершенствование речевой культуры, овладение нормами современного русского языка, основами культуры устной и письменной речи. На первый план выдвигается компетентностный подход, на основе которого структурировано содержание данной рабочей программы, направленное на развитие и совершенствование коммуникативной, языковой, лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций.

Адресат Программы.

Программа адресована учащимся:

– возраст 14 – 16 лет;

– количество учащихся в объединении до 25 человек;

На обучение по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе принимаются учащиеся без отбора, на добровольной основе.

Объем и срок освоения программы.

Программа рассчитана на 1 года обучения: 28 недель, 1 час в неделю;

Общий объем часов по программе – 28 часов.

Количественный состав группы первого года обучения – до 25 человек.

Формы обучения: очное. Основной формой обучения является занятие.

Режим занятий: Занятия один раз в неделю по 1 часу, продолжительность одного часа занятия составляет 40 минут.

Цель Программы: создание условий для развития творческих и интеллектуальных способностей учащихся, их социализации, формирование культурной, творческой, социально-активной личности средствами русского языка, развитие и совершенствование коммуникативной, языковой, лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций.

Задачи:

1. Дать представление о связи языка и истории, культуры русского и других народов, о национальном своеобразии русского языка;

2. Закрепить и углубить знания обучающихся об основных единицах и уровнях языка:

- закрепить и расширить знания о языковой норме, развивая умение анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления и совершенствуя навык применения в практике речевого общения основных норм современного русского литературного языка;

- обеспечить овладение функциональными стилями речи с одновременным расширением знаний учащихся о стилях, их признаках, правилах использования;

3. Развивать и совершенствовать способность обучающихся создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в разных сферах общения; осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

- формировать и совершенствовать основные информационные умения и навыки: чтение и информационная переработка текстов разных типов, стилей и жанров, работа с различными информационными источниками.

В основу дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Искусство устной и письменной речи» положены:

- принцип актуальности;
- принцип доступности;
- постепенное накопление знаний, умений, навыков;
- принцип связи теории с практикой;
- принцип индивидуально-творческой деятельности,
- принцип междисциплинарной интеграции.

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ «ИСКУССТВО УСТНОЙ И ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ»

Учебно-тематический план

№	Название разделов	Количество часов			Форма аттестации
		по разделу	теория	практика	
1	Средства художественной изобразительности	7	2	5	выполнение исследовательского проекта.
2	Жизненный факт и поэтическое слово	3	1	2	
3	Историческая жизнь	5	1	4	

	поэтического слова			
4	Произведение словесности	5	1	4
5	Произведение словесности в истории культуры	4	1	3
6	Искусство устной речи	2	1	1
7	Искусство письменной речи	2	1	1
ИТОГО		28	8	20

3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОГО ПЛАНА

Средства художественной изобразительности (7 часов)

Значение и многообразие средств художественной изобразительности языка. Семантика различных средств языка. Употребление их в разговорном языке и в художественном произведении. Индивидуально-авторские особенности применения средств художественной изобразительности.

Понятие об эпитете. Эпитет и стиль писателя. Сравнение и параллелизм, развернутое сравнение, их роль в произведении.

Олицетворение. Олицетворение и стиль писателя.

Аллегория и символ. Употребление в произведении этих средств художественной изобразительности.

Гипербола. Гипербола в разговорном языке, в диалогах пьесы, в эпическом и лирическом произведениях. Значение гиперболы.

Парадокс и алогизм, их роль в произведении.

Гротеск и его значение в произведении. Различная эмоциональная окраска гротеска.

Бурлеск как жанр и как изобразительное средство языка.

«Макароническая» речь. Значение употребления этого средства в произведении словесности.

Этимологизация и внутренняя форма слова. Ложная этимология. Игра слов.

Ассоциативность. Явные и скрытые ассоциации.

Квипрокво как изобразительное средство языка и как способ построения сюжета.

Жизненный факт и поэтическое слово (3ч)

Прямое и поэтическое значение словесного выражения. Направленность высказывания на объект и субъект.

Предмет изображения, тема и идея произведения.

Претворение жизненных впечатлений в явление искусства слова. Прототип и литературный герой.

Способы выражения точки зрения автора в эпическом и лирическом произведении.

Художественная правда. Правдоподобное и условное изображение.

Историческая жизнь поэтического слова (5ч)

Принципы изображения действительности и поэтическое слово.

Изображение действительности и поэтическое слово в древнерусской литературе. Принципы отбора явлений жизни, их изображения и оценки. Значение этикета и канона. Старославянский, древнерусский и церковнославянский языки. Своеобразие средств художественной изобразительности.

Изображение действительности и поэтическое слово в литературе XVIII века. Повести петровского времени. Теория трех штилей М. В. Ломоносова и ее применение в произведениях поэта. Новое отношение к поэтическому слову в творчестве Г. Р. Державина.

Изображение действительности и поэтическое слово в произведениях сентиментализма и романтизма. Поэтические открытия В. А. Жуковского. Романтический стиль А. С. Пушкина.

Изображение действительности в искусстве реализма. Поэтическое слово в реалистическом произведении: эпическом, лирическом, лиро-эпическом. Субъект речи. Полифония.

Авторская индивидуальность. Проявление художественной одаренности, мировоззрения, жизненного опыта, личности писателя в произведении.

Стиль писателя как единство всех элементов художественной формы произведений, своеобразие творчества писателя.

Произведение словесности (5 ч)

Произведение искусства слова как единство художественного содержания и его словесного выражения

Эстетическое освоение действительности в искусстве слова. Эстетический идеал.

Художественный образ. Различные виды художественного образа. Свойства художественного образа: наличие «внутренней формы» и авторской эстетической оценки, результат творчества.

Художественная действительность: объективное и субъективное начала в ней. Художественное содержание.

Словесная форма выражения художественного содержания. «Приращение смысла» слова. Отбор и организация словесного материала. Общая образность языка в произведении. Эстетическая функция языка.

Художественное время и художественное пространство (хронотоп) как один из видов художественного образа. Хронотоп в произведениях разных родов словесности как средство выражения художественного содержания.

Герой произведения словесности как средство выражения художественного содержания. Своеобразие изображения человека в эпическом, лирическом и драматическом произведениях.

Произведение словесности в истории культуры (4 ч)

Взаимосвязь разных национальных культур. Значение перевода произведения словесности на другой язык. Индивидуальность переводчика.

Развитие словесности. Традиции и новаторство, использование традиций в произведениях словесности. Пародия как средство литературной борьбы. Обращение к «вечным» образам и мотивам, новая жизнь типических героев, созданных в прошедшую эпоху.

Роль словесности в развитии общества и в жизни личности. Значение художественной словесности для развития языка. Значение произведения словесности для его времени. Познание мира средствами искусства слова. Нравственные проблемы в произведениях словесности. Очеловечивание мира. Главное назначение искусства — помочь совершенствованию мира и человека.

Искусство устной речи (2ч)

Ораторское искусство. Приемы ораторского искусства, его успех.

«Риторика» Аристотеля. Из истории ораторского искусства.

Упражнения для развития правильной артикуляции, скороговорки, звукоподражание.

Декламация стихов. Приемы влияния на зрителя.

Репортаж, интервью,

Искусство письменной речи (2ч)

Жанры художественно-публицистической речи.

Эссе, очерк, статья.

Фельетон

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения учащийся научится:

➤ использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, владеть устной и письменной речью, строить монологическое контекстное высказывание, создавать письменные тексты разного содержания;

➤ задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;

➤ **работать в группе** — устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми.

➤ ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл; интерпретировать текст, осуществлять редактирование и структурирование текста в соответствии с его смыслом средствами текстового редактора;

➤ использовать различные приёмы поиска информации в сети Интернет, поисковые сервисы, формировать собственное информационное пространство для информационного обмена;

➤ соблюдать нормы информационной культуры, этики и права, с уважением относиться к частной информации и информационным правам других людей;

➤ понимать и использовать функциональные понятия (термины, символические обозначения).

Учащийся получит возможность научиться:

➤ брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство);

➤ вступать в диалог, а также участвовать в коллективном обсуждении проблем, участвовать в дискуссии и аргументировать свою позицию, владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка;

➤ в совместной деятельности чётко формулировать цели группы и позволять её участникам проявлять собственную энергию для достижения этих целей

➤ использовать возможности ИКТ в творческой деятельности;

➤ осознавать и использовать в практической деятельности основные психологические особенности восприятия информации человеком;

➤ использовать различные методы получения знаний, характерные для социальных и исторических наук: анкетирование, моделирование, поиск и др.;

➤ осознавать свою ответственность за достоверность полученных знаний, за качество выполненного проекта, находить способы проверки противоречивой информации;

➤ приобрести опыт выполнения исследовательских проектов.

5. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

5.1. Календарный учебный график

№	Год обучения	Объем учебных часов	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Режим работы
1	1	28	28	28	1 занятие в неделю, 1 час

5.2. Условия реализации Программы

Реализация программы проходит в кабинете русского языка, в котором имеется:

- 1 компьютер;
- 1 принтер;
- проектор;
- раздаточный материал (карточки, схемы, таблицы, инструкции, практические задания);
- ресурсы сети Internet.
- устройства вывода звуковой информации (колонки),

- тематические презентации.

Программу реализует учитель русского языка и литературы.

5.3. Формы аттестации и контроля: выполнение исследовательского проекта.

5.4. Оценочные материалы.

Примерная тематика исследовательского проекта:

«Русский лингвист Ф.Ф.Фортунатов. Учение о грамматической форме слова»

«В.И.Даль. Хождение за словом «Толковый словарь живого великорусского языка»

и другие

«Язык есть исповедь народа» Отражение культуры в русском языке»

«Исторический путь русского языка»

«Графика и орфография. Реформы и реформаторы»

«Язык средств массовой коммуникации»

«Речевой этикет. Антиэтикетное речевое поведение»

«Язык и власть»

«Русский язык в международном общении»

«Русский язык в межнациональном общении»

«Вопросы экологии языка»

«Языковая литературная норма, её типы»

5.5. Методические материалы

Виды деятельности обучающихся на уроке:

- оценивание устных и письменных высказываний/текстов с точки зрения языкового оформления, уместности, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

-взаиморецензирование;

-анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

- разные виды разбора (фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, лингвистический, лексико-фразеологический, речеведческий);

- лингвистический анализ языковых явлений и текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

- разные виды чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста: просмотровое, ознакомительное, изучающее, ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др;

- аудирование;

- информационная переработка устного и письменного текста: составление плана текста; пересказ текста по плану; пересказ текста с использованием цитат; переложение текста; продолжение текста; составление тезисов; редактирование; создание текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров; реферирование; докламирование; рецензирование; аннотирование и т.д.

- создание устных высказываний различных типов и жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловой сферах общения с учётом основных орфоэпических, лексических, грамматических норм современного русского литературного языка, применяемых в практике речевого общения;

- участие в дискуссии;

- создание письменных текстов делового, научного и публицистического стилей с учётом орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка;

- составление орфографических и пунктуационных упражнений самими учащимися;

- работа с различными информационными источниками: учебно-научными текстами, справочной литературой, средствами массовой информации (в том числе представленных в электронном виде), конспектирование.

6. СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Альбеткова Р.И. Русская словесность. Пособие для учителя. М.: Дрофа, 2007

Интернет-ресурсы

1. Грамота.Ру: справочно-информационный портал «Русский язык» <http://www.gramota.ru>
2. Крылатые слова и выражения <http://slova.ndo.ru>
3. Культура письменной речи <http://www.grammar.ru>
4. Мир слова русского <http://www.rusword.org>

Перечень технических средств

1. Компьютер
2. Мультимедиапроектор
3. Средства телекоммуникации (локальная школьная сеть, выход в Интернет, электронная почта)