МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ КУЗБАССА
КОМИТЕТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА НОВОКУЗНЕЦКА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 33»
МБОУ «ООШ № 33»

| | | |
|---|---|---|
| УТВЕРЖДАЮ:<br>Директор МБОУ «ООШ № 33»<br>Н.В.Колбина<br>Приказ № 227 от 21.06.2022 | Согласовано:<br>Зам.директора по УВР<br>О.Г.Проскуровская<br>«20» июня 2022 г. | Рассмотрено на ШМО учителей начальных классов<br>Протокол № 6 от 20.06.2022 |
| Программа рекомендована педагогическим советом МБОУ «ООШ № 33»<br>Протокол № 8 от 21.06.2022 | | |

**Рабочая программа**
**по учебному предмету**
**«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**
**1 (1 дополнительный)-4 классы**
**для учащихся с РАС (вариант 8.2.)**

Составители:
Поварова Дарья Вячеславовна,
учитель начальных классов

Новокузнецкий городской округ 2022

| № | Содержание | Стр |
|---|---|---|
| 1 | Пояснительная записка | 3 |
| 2 | Общая характеристика учебного предмета «Литературное чтение» | 5 |
| 3 | Описание места учебного предмета «Литературное чтение» | 8 |
| 4 | Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета «Литературное чтение» | 9 |
| 5 | Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение» | 10 |
| 6 | Содержание учебного предмета «Литературное чтение» | 12 |
| 7 | Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся | 18 |
| 8 | Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса | 31 |

## 1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебный предмет «Литературное чтение» входит в предметную область «Филология» и занимает ведущее место в начальном обучении, поскольку направлен на формирование функциональной грамотности обучающихся, отличается широким видо-жанровым и тематическим диапазоном литературных произведений.

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» разработана на основе требований к результатам освоения адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования учащихся с ограниченными возможностями здоровья (с расстройством аутического спектра, Вариант 8.2) муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Основная общеобразовательная школа № 33», программы формирования универсальных учебных действий.

Рабочая программа предназначена для учащихся с расстройством аутического спектра(далее – с РАС Вариант 7.2) с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию.

Рабочая программа обеспечивает достижение планируемых результатов освоения АООП НОО учащихся с ОВЗ (с РАС Вариант 7.2) МБОУ «ООШ №33». Литературное чтение – один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребѐнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию, что особенно важно для детей с РАС.

Литературное чтение способствует формированию читательской компетентности учащихся, осознанию себя как грамотного читателя; развивает способность к использованию читательской деятельности как средства самообразования. Работа по формированию читательской компетенции реализуется по следующим направлениям:

– формирование навыка чтения: умение читать вслух и про себя, владение основными видами чтения (ознакомительное, углубленное, поисковое, просмотровое);

– начитанность: знание изученных произведений, представление о литературоведческих понятиях их использование и понимание; знание книг и произведений из круга детского чтения, предлагаемых в учебных хрестоматиях для каждого класса;

– умения работать с книгой (определение и выбор книг по жанрам, авторам, темам и т.д.); знание элементов книги;

– навыки и умения собственно читательской деятельности, обеспечивающие восприятие, интерпретацию (истолкование) и оценку художественного произведения как искусства слова, то есть по законам этого

искусства (на доступном школьникам уровне). В основе этой компетенции лежит разносторонняя работа с текстом.

Успешность изучения учебного предмета «Литературное чтение» обеспечивает результативность по другим предметам при получении начального общего образования.

**Цель** изучения учебного предмета «Литературное чтение»: овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать.

Основные **задачи** реализации содержания учебного предмета «Литературное чтение»:

– освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста; воспитание интереса к чтению и книге;

– овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой;

– воспитание эстетического отношения к действительности, отражѐнной в художественной литературе;

– формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника с РАС; понимание духовной сущности произведения.

Сроки получения начального общего образования учащимися с РАС (вариант 8.2) пролонгированы с учетом психофизиологических возможностей и индивидуальных особенностей развития учащихся данной категории и составляют 5 лет. Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» составлена на уровень начального общего образования для 1, 1(дополнительного), 2, 3, 4 классов.

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» составлена на основе ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ (вариант 8.2.); с использованием УМК «Школа России», АООП НОО МБОУ «ООШ № 33 для учащихся с РАС».

## 2.ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «Литературное чтение»

Литературное чтение – один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребенка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы.

Специфика начального курса литературного чтения заключается в его тесной интеграции с русским языком. Эти два предмета представляют собой единый филологический курс, в котором обучение чтению сочетается с первоначальным литературным образованием и изучением родного языка. Собственно обучение чтению предполагает работу по совершенствованию навыка чтения, развитию восприятия литературного текста, формированию читательской самостоятельности.

Изучение литературного чтения и русского языка в первом классе начинается интегрированным курсом «Обучение грамоте». Содержание обучения грамоте представлено соответственно как в курсе русского языка, так и в курсе литературного чтения. В обучении грамоте различаются три периода: *добуквенный* – подготовительный; *букварный* –основной, *послебукварный*–завершающий. После «Обучения грамоте» начинается дифференцированное изучение русского языка и литературного чтения.

В рабочей программе представлены следующие содержательные линии:

***«Круг детского чтения»*** включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у учащихся читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Вторая содержательная линия ***«Виды речевой и читательской деятельности»*** включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Эта тема направлена на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

*Навык чтения*. На протяжении пяти лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идѐт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся с РАС постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся с РАС (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения.* На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); обучающиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Учащиеся учатся использовать изобразительные и

выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, обучающиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Учащиеся осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста обучающиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

***«Опыт творческой деятельности»*** - ещё одна содержательная линия, раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся с РАС адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт учащегося и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

## 3.ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «Литературное чтение»

Учебный предмет «Литературное чтение» входит в обязательную часть учебного плана.

В соответствии с учебным планом МБОУ «ООШ № 33» учебный предмет «Литературное чтение» изучается с 1 по 4 класс по 1 часу в неделю.

В 1 и 1(дополнительном) классах на изучение учебного предмета «Изобразительное искусство» отводится по 33 часа в год; во 2 - 4 классах – по 34 часа в год.

Общий объём учебного времени составляет 168 часов.

## 4.ОПИСАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «Литературное чтение»

Ценностные ориентиры учебного предмета соответствуют основным требованиям ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ и АООП НОО:

*патриотизм* (любовь к России, к своему народу, к своей малой родине; служение Отечеству;

*гражданственность* (правовое государство, гражданское общество, долг перед Отечеством, старшим поколением и семьей, закон и правопорядок, межэтнический мир, свобода совести и вероисповедания);

*человечность* (принятие и уважение многообразия культур и народов мира, равенство и независимость народов и государств мира, международное сотрудничество);

*личность* (саморазвитие и совершенствование, смысл жизни, внутренняя гармония, само-приятие и самоуважение, достоинство, любовь к жизни и человечеству, мудрость, способность к личностному и нравственному выбору);

*честь; достоинство;*

*свобода, социальная солидарность* (свобода личная и национальная; уважение и доверие к людям, институтам государства и гражданского общества; справедливость, равноправие, милосердие, честь, достоинство (личная и национальная);

*доверие* (к людям, институтам государства и гражданского общества);

*семья* (любовь и верность, здоровье, достаток, почитание родителей, забота о старших и младших, забота о продолжении рода);

*любовь* (к близким, друзьям, школе и действия во благо их, даже вопреки собственным интересам);

*дружба;*

*здоровье* (физическое и душевное, психологическое, нравственное, личное, близких и общества, здоровый образ жизни);

*труд и творчество* (уважение к труду, творчество и созидание, целеустремленность и настойчивость, трудолюбие, бережливость);

*наука* – ценность знания, стремление к познанию и истине, научная картина мира (познание, истина, научная картина мира, экологическое сознание);

*искусство и литература* (красота, гармония, духовный мир человека, нравственный выбор, смысл жизни, эстетическое развитие);

*природа* (жизнь, родная земля, заповедная природа, планета Земля).

## 5.ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «Литературное чтение»

*Личностные результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»:*

1) понимания причин и мотивов эмоциональных проявлений, поступков, поведения других людей;

2) принятия и освоения своей социальной роли;

3) формирования и развития мотивов учебной деятельности;

4) потребности в общении, владения навыками коммуникации и адекватными ритуалами социального взаимодействия;

5) развития навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных ситуациях взаимодействия;

6) способности к осмыслению социального окружения, своего места в нем;

7) принятия соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

8) овладения начальными навыками адаптации в динамично изменяющейся среде;

9) овладения социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве домашней и школьной жизни; умение включаться в разнообразные повседневные школьные дела; владение речевыми средствами для включения в повседневные школьные и бытовые дела, навыками коммуникации, в том числе устной, в различных видах учебной и внеурочной деятельности).

*Метапредметные результаты учебного предмета «Литературное чтение»:*

1) готовности слушать собеседника и вести диалог;

2) готовности признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;

3) излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

4) определения общей цели и путей ее достижения;

5) умения договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.

*Предметные результаты учебного предмета «Литературное чтение»:*

1) понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения, осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения;

2) практическое овладение языком как средством общения (в условиях предметно-практической, учебной и различных внеурочных видов деятельности), включая владение грамотой, основными речевыми формами и

правилами их применения; использование словесной речи (в устной и письменной формах) для решения жизненных и образовательных задач;

3) умения выбрать адекватные средства вербальной и невербальной коммуникации в зависимости от собеседника;

4) сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи, стремления к улучшению качества собственной речи;

5) овладение орфографическими знаниями и умениями, каллиграфическими навыками;

6) сформированность интереса к чтению доступных литературных произведений, наличие положительного читательского опыта и личных читательских предпочтений;

7) овладение техникой чтения вслух (реализуя возможности воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи) и про себя; владение элементарными приемами анализа и интерпретации текста, понимание смысла прочитанного, участие в обсуждении текста, оценивание поступков героев;

8) овладение различными видами чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое).

Рабочая программа по учебному предмету «литературное чтение» реализуется с учетом Программы воспитания.

Конкретизация общей цели воспитания применительно к возрастным особенностям обучающихся позволяет выделить в ней следующие целевые приоритеты:

В воспитании обучающихся младшего школьного возраста (уровень начального общего образования) таким целевым приоритетом является создание благоприятных условий для усвоения обучающимися социально значимых знаний – знаний основных норм и традиций того общества, в котором они живут.

Выделение данного приоритета связано с особенностями обучающихся младшего школьного возраста: с их потребностью самоутвердиться в своем новом социальном статусе – статусе обучающегося, то есть научиться соответствовать предъявляемым к носителям данного статуса нормам и принятым традициям поведения. Такого рода нормы и традиции задаются в школе педагогическими работниками и воспринимаются обучающимися именно как нормы и традиции поведения обучающегося. Знание их станет базой для развития социально значимых отношений обучающихся и накопления ими опыта осуществления социально значимых дел и в дальнейшем, в подростковом и юношеском возрасте. К наиболее важным из них относятся следующие:

быть любящим, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом (сестрой), внуком (внучкой); уважать старших и заботиться о младших членах семьи; выполнять посильную для обучающегося домашнюю работу, помогая старшим;

быть трудолюбивым, следуя принципу «делу — время, потехе — час»

как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца;

знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну;

беречь и охранять природу (ухаживать за комнатными растениями в классе
или дома, заботиться о своих домашних питомцах и, по возможности, о бездомных животных в своем дворе; подкармливать птиц в морозные зимы; не засорять бытовым мусором улицы, леса, водоемы);

проявлять миролюбие – не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе;

стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;

быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым;

соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни;

уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду; стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям; уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья;

быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чем-то непохожим на других ребят; уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать свое мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.

Знание обучающимся младших классов данных социальных норм и традиций, понимание важности следования им имеет особое значение для обучающегося этого возраста, поскольку облегчает его вхождение в широкий социальный мир,
в открывающуюся ему систему общественных отношений.

## 6.СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «Литературное чтение»

Изучение предмета «Литературное чтение» в 1 классе включает следующие разделы:

**Аудирование (слушание).** Восприятие на слух звучащей речи. Понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий.

**Чтение вслух.** Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух.

**Говорение (культура речевого общения).** Понимать вопросы, отвечать на них, выслушивать, не перебивая, собеседника. Использование норм речевого этикета. Передача содержания прослушанного. Передача впечатлений из повседневной жизни в рассказе (описание, повествование).

**Круг детского чтения.** Произведения устного народного творчества. Произведения классиков детской литературы, доступные для восприятия младших школьников с РАС.

**Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).** Прозаическая и стихотворная речь. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, загадки). Сказки.

**Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений).** Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: инсценирование, установление последовательности событий; создание собственного текста по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

### Содержание

**1.Подготовительный этап. Литературоведческая пропедевтика. Аудирование. Говорение. (19 часов).** Ознакомление школьников с доступными по содержанию произведениями. Слушание небольших сказок, загадок, стихотворений, рассказов. Обучение ответам на вопросы по содержанию услышанного произведения. Устные высказывания на основе прослушанных текстов, сюжетных картинок, мультфильмов, диафильмов, наблюдений во время экскурсий и т. п. Практическое определение в текстах начала, окончания, основного содержания. Обучение заучиванию и декламации стихотворений. Знакомство с особенностями устной речи: правильное произношение, громкость, темп, владение ими при ответах на вопросы. Знакомство с доступными книгами (в чтении учителя, ответы на вопросы, о ком или о чем рассказывается в этих книгах). Передача содержания текста по вопросам. Знакомство с произведениями устного народного творчества и детской литературой.

***Знакомство с учебником. Аудирование. Говорение. (17 часов)*** Практическое ознакомление с предложением. Слова в предложениях. Знакомство с предложением. Выделение отдельных предложений из рассказа учителя. Выделение слова из предложения. Изменение порядка слов

в предложении. Уточнение значений слов. Составление предложений по сюжетным картинкам и их условно-графическая запись. Составление предложений с предлогами. «Чтение» предложений по условно-графической записи. Слушание коротких рассказов учителя, краткие и развернутые ответы на вопросы по содержанию прослушанного текста. Устные высказывания на основе прослушанных текстов, сюжетных картинок, мультфильмов, диафильмов, наблюдений во время экскурсий и т. п. Практическое определение в текстах начала, окончания, основного содержания. Обучение заучиванию и декламации стихотворений.

**2.Подготовительный этап. Практическое ознакомление с предложением и словом в предложении. Слоги в словах. Звуки речи. (12 часов)**

***Слово и предложение.*** Выделение отдельных предложений из рассказа учителя. Деление предложений на слова. Определение порядка слов в предложении. Уточнение значений слов. Составление предложений по сюжетным картинкам и их условно-графическая запись.

***Слово и слог.*** Составление предложений с предлогами. «Чтение» предложений по условно-графической записи. Деление слов на слоги. Подсчет количества слогов в слове. Определение последовательности слогов в слове, ударного слога.

***Гласные и согласные звуки***. Выделение гласных и согласных звуков в словах. Условно-графическое обозначение гласных и согласных. Определение места звука в слове. Подбор картинок и называние слов с заданным звуком. Различение слов, похожих по звуковому составу с опорой на картинки.

**3.Букварный период. Звуки и буквы. Звуковой анализ слова с опорой на схему. (24 часов)** Ознакомление с отдельными звуками. Закрепление знаний о двух основных группах звуков русского языка. Установление последовательности звуков в слове, порядка следования звуков в слове. Соотношение каждого выделенного звука с готовой графической моделью звукового состава слова — схемой. Обозначение звуков в схеме фишками. Обозначение гласных звуков в слове буквами. Выполнение инструкций учителя. Использование форм речевого этикета в учебных ситуациях.

***Гласные звуки и буквы а, А, о, О, У, ы, и, И. Согласные звуки и буквы н, Н, с, С, к. Звуковой анализ слова.*** Знакомство с согласными звуками и обозначающими их буквами. Слог. **Обучение приемам чтения прямых, обратных и закрытых слогов.** Гласные и согласные звуки и буквы. Гласные ударные и безударные. Согласные твердые и мягкие. Звонкие и глухие согласные. Различение гласных и согласных звуков с опорой на их звучание и артикуляцию. Обозначение звуков в графических моделях слов буквами. Последовательное выделение звуков в слове без схемы звукового состава слова. Выкладывание схемы из фишек, обозначение разными цветами гласных и согласных звуков. Обозначение гласных и согласных звуков

буквами. Создание собственных устных высказываний по серии иллюстраций к произведению. Закрепление изученного материала. Практические упражнения в чтении слогов. Звуковой анализ слов. Соотнесение букв со звуками. Плавное осмысленное правильное чтение слов вслух. Понимание услышанного произведения. Устные высказывания на основе прослушанных текстов, сюжетных картинок. Создание собственных устных высказываний по серии иллюстраций к произведению.

**4. Букварный период. Обучение чтению слов. Освоение согласных и гласных звуков и букв (67 часа).**

***Звуки и буквы к, К, т, Т, л, Л, р, Р, в, В, п, П, м, М, з, З, б, Б, д, Д, г, Г, ч, Ч, ь, ш, Ш, ж, Ж, е, Е, п, ё, Ё, й.*** Знакомство с согласными звуками и обозначающими их буквами, Формирование плавного слогового навыка чтения вслух**. Устный анализ, составление из букв разрезной азбуки и плавное чтение по слогам слов, включающих открытые и закрытые слоги всех видов без стечения согласных.** Согласные звонкие и глухие. Твердые и мягкие согласные. Ударение. Деление слов на слоги. **Чтение слов с разделительным *ь*. Обучение чтению слов, включающих слоги со стечением согласных.** Чтение слогов с сочетаниями *ча, чу, жи, ши.* Йотированные гласные. Последовательное выделение звуков из слова на основе проговаривания вслух, без действий с фишками. Плавное осмысленное правильное чтение слов вслух. Понимание услышанного произведения. Знакомство с малыми фольклорными формами (колыбельные, потешки). Устные высказывания на основе прослушанных текстов, сюжетных картинок. Инсценирование событий художественного произведения. Создание собственного высказывания на основе личного опыта. Закрепление знаний об изученных звуках и буквах. Закрепление навыка плавного осмысленного и правильного чтения слов вслух. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного. Определение последовательности событий в прослушанном тексте.

***Чтение предложений. Буквы х, Х, ю, Ю, ц, Ц, э, Э, щ, Щ, ф, Ф, ъ. Звуки и буквы х, Х, ю, Ю, ц, Ц, э, Э, щ, Щ, ф, Ф, ъ.*** Выделение звуков на слух из слов различных слоговых структур. **Чтение слов и предложений, написанных печатным и рукописным шрифтом в азбуке.** Совершенствование навыков правильного, сознательного и выразительного чтения. Знакомство с произведениями детской литературы. Знакомство с произведениями классиков детской литературы, доступными для восприятия детей. Инсценирование событий художественного произведения. Создание собственного высказывания на основе личного опыта.

**5.Повторение и закрепление пройденного за год (14 часов).** Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших произведений. Работа с текстами азбуки: чтение, анализ содержания, уточнение значения слов, соотнесение прочитанного с иллюстрацией. Создание собственных высказываний по картинкам, на

заданную тему, с опорой на личный опыт.

**1 класс (дополнительный)**

В 1 дополнительном классе выделены следующие разделы:

**Аудирование (слушание).** Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, умение задавать вопрос по услышанному художественному произведению.

**Чтение вслух.** Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения, позволяющей осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.

**Чтение про себя.** Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений).

**Библиографическая культура.** Книга учебная. Элементы книги: обложка, иллюстрации.

**Работа с текстом художественного произведения.** Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

**Говорение (культура речевого общения).** Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Распознание прямого и переносного значения слов, их многозначности, пополнение активного словарного запаса. Передача впечатлений (из повседневной жизни, от художественного произведения) в рассказе (описание, рассуждение, повествование).

**Круг детского чтения.** Произведения классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной и литературы, доступные для восприятия младших школьников с задержкой психического развития.

**Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).** Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение. Фольклор и авторские художественные произведения (различение). Сказки.

**Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений).**Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям; устное словесное рисование.

## Содержание

**1.Жили были буквы. (32 часа)**

Знакомство с учебником. В. Данько «Загадочные буквы». И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква А». С. Черный «Живая азбука»; Ф. Кривин «Почему А поется, а Б нет». Г. Сапгир «Про медведя», М. Бородицкая «Разговор с пчелой», И. Гамазкова «Кто как кричит?». С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть».

Знакомство с учебником «Литературное чтение». Рассматривание обложки, чтение названия, называние авторов. Плавное осмысленное чтение предложений. Выразительное чтение. Ответы на вопросы по содержанию услышанного.

Элементарный анализ художественных произведений. Обсуждение содержания прочитанного. Нахождение в тексте слов и выражений. Уточнение значений слов и выражений. Подбор слов, близких по значению. Устное рисование «словесной картины». Определение последовательности предложений в тексте. Пересказ небольшого текста с помощью вопросов и без них, составление предложений по картине или серии картинок. Выразительное, с соблюдением правильных интонаций, чтение стихотворения наизусть.

**2. Сказки, загадки, небылицы. (22 часа)** Е. Чарушин «Теремок». Русская народная сказка «Рукавичка». Загадки. Песенки. Русские народные потешки. Стишки и потешки из книги «Рифмы Матушки Гусыни». Сказки А.С. Пушкина. Русская народная сказка «Петух и собака». Из старинных книг.

Практическое умение различать сказки, загадки, небылицы. Ответы на вопросы по содержанию, соотнесение иллюстрации с содержанием текста. Знакомство с особенностями произведений фольклора. Отгадывание загадок. Выразительное чтение. Знакомство со сказками. Обучение чтению по ролям. Определение характера героев сказки. Выделение главной мысли.

**3.Апрель, апрель. Звенит капель! (6 часов)** А. Плещеев «Сельская песенка». А. Майков «Весна»; «Ласточка примчалась». Т. Белозеров «Подснежники».

С. Маршак «Апрель». Стихи-загадки писателей И. Токмаковой, Е. Трутневой и др. Стихотворения Р. Сефа, В. Берестова. Из старинных книг.

Знакомство с лирическими стихотворениями. Сравнение произведений разных поэтов, посвященных одной теме. Сравнение произведений по их настроению, тематике и жанру. Знакомство со стихотворениями о весне и пословицами из старинных книг, обобщение знаний о весне. Выразительное чтение стихотворений наизусть.

**4.И в шутку, и всерьез. (20 часов)** И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк». Г. Кружков «Рррры!» Н. Артюхова «Саша-дразнилка». К. Чуковский «Федотка». О. Дриз «Привет». И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки».

К.И. Чуковский «Телефон». М. Пляцковский «Помощник». Из старинных

книг.

Знакомство с особенностями юмористических произведений. Чтение по ролям. Пересказ по опорным словам. Выразительное чтение. Нахождение в тексте подтверждения своему ответу. Чтение отрывков по иллюстрации. Называние действующих лиц, оценивание их поступков. Составление рассказа на основе прочитанного. Устное рисование «словесной картины». Практическое деление текста на части по вопросам.Определение с помощью учителя основной мысли прочитанного. Пересказ содержания прочитанного.

**5. Я и мои друзья. (20 часов)** Ю. Ермолаев «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок». В. Орлов «Кто первый?». С. Михалков «Бараны». Стихотворения разных авторов о дружбе. С. Маршак «Хороший день». М. Пляцковский «Сердитый дог Буль». Из старинных книг. Д.Тихомиров «Мальчики и лягушки», «Находка

Чтение и анализ произведений. Восстановление последовательности событий в тексте. Определение с помощью учителя основной мысли прочитанного. Нахождение в выделенном отрывке слов и выражений, ярко характеризующих героя, природу, события. Объяснение многозначных слов. Рассказывание по прочитанному произведению. Рассматривание и чтение книг детских писателей.

**6. О братьях наших меньших. (32 часа) С**. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак». В. Осеева «Собака яростно лаяла». И. Токмакова «Купите собаку». М. Пляцковский «Цап Царапыч». Г.Сапгир «Кошка». В. Берестов «Лягушата». С. Михалков «Важный совет». Д. Хармс «Храбрый ёж». Н. Сладков «Лисица и Ёж». Из старинных книг.

Чтение и анализ содержания произведений. Воспроизведение по вопросам содержания самостоятельно прочитанных произведений. Ориентировка в группе книг (2–4). Определение темы произведения. Выбор книги по заданной теме. Чтение про себя. Пересказ небольшого доступного текста. Составление рассказа с использованием выразительных средств языка.

## 7.Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности учащихся

**1 класс**

| № | Содержание | Количество часов | Основные виды учебной деятельности учащихся | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|
| 1 | Подготовительный этап. Литературоведческая пропедевтика. Аудирование. Говорение | 10 | Ориентироваться в «Азбуке». *Называть и показывать* элементы книги (обложка, титульный лист, иллюстрация, форзац). *Рассказывать,* как правильно обращаться с учебной книгой: бережно раскрывать, переворачивать страницы, не загибать их, а использовать закладку и т.п. *Использовать* эти правила при работе с «Азбукой». *Оценивать* результаты своей работы на уроке. *Принимать учебную задачу* урока и осуществлять ее решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий. *Находить и называть* слог – слияниие. Определять в слове ударный слог. | Учи.ру |
| 2 | Подготовительный этап. Практическое ознакомление с предложением и словом в предложении. Слоги в словах. Звуки речи. | 10 | | С.Урок |
| 3 | Букварный период. Звуки и буквы. Звуковой анализ слова с опорой на схему. | 18 | *Слышать и различать* новые звуки в словах. Принимать учебную задачу урока. *Осуществлять* решение учебной задачи под руководством учителя. *Характеризовать* выделенные звуки с опорой на таблицу, доказывать, что они согласные, сравнивать их. Соотносить новые звуки и букву, их обозначающую. *Приводить примеры* слов с новыми звуками. Читать слоги-слияния и слова с новой буквой по ориентирам (дополнительным пометам). *Ориентироваться* на букву гласного при чтении слогов-слияний с изменением буквы гласного. Читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Определять место изученной буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы | Учи.ру |
| 4 | Букварный период. Обучение чтению слов. Освоение согласных и гласных звуков и букв | 55 | | С.Урок |
| 5 | Повторение и закрепление пройденного за год | 6 | *Принимать учебную задачу* урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. *Рассматривать* выставку книг. *Определять* тему выставки на основе предложенных вариантов. Находить знакомые книги. *Рисовать* словесные картины. Дополнять текст с помощью слов, записанных на доске. *Воспроизводить* с помощью учителя созданный текст. Читать текст | С.Урок |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | самостоятельно. Называть героев рассказа. *Отвечать на вопросы* по содержанию. Рассказывать о герое рассказа с помощью опорных слов. *Рассказывать* по рисунку о событиях, изображенных на рисунке. Воспроизводить диалог героев произведения по образцу, заданному учителем. Распределять роли; читать по ролям. Декламировать стихотворение хором. Самостоятельно читать наизусть. *Соотносить* текст стихотворения с прочитанным наизусть. Находить возможные ошибки | |
| **ИТОГО** | | **99 ч** | | |

## 1 (дополнительный) класс

| № | Содержание | Количество часов | Основные виды учебной деятельности учащихся | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|
| 1 | Жили были буквы | 26 | *Прогнозировать* содержание раздела. Расставлять книги на выставке в соответствии с темой раздела, сравнивать их, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Выбирать книгу по заданному параметру. *Воспринимать* на слух произведение. Отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения. *Читать* вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. *Объяснять* название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения. *Описывать* внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт. Передавать характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев. Определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения. *Составлять план* пересказа прочитанного: что произошло в начале, потом, чем закончился рассказ. Находить в стихах слова с созвучным окончанием. Находить слова, которые помогают представить самого героя или его речь. Использовать приём звукописи при изображении различных героев. Читать стихи наизусть. Участвовать в конкурсе чтецов; декламировать стихи на публику; | Учи.ру |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | оценивать себя в роли чтеца. | |
| 2 | Сказки, загадки, небылицы. | 16 | *Прогнозировать* содержание раздела. Выбирать нужную книгу по заданным параметрам. Читать известную сказку плавно, целыми словами, при повторении – читать выразительно, воспринимать на слух художественное произведение. *Анализировать* представленный в учебнике картинный план. Соотносить иллюстрацию с содержанием текста. *Рассказывать* сказку на основе картинного плана. *Отвечать* на вопросы по содержанию произведения. Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать их нравственную оценку. *Пересказывать* сказку подробно на основе картинного плана и по памяти. *Сравнивать* народную и литературную сказку. Сравнивать различные произведения малых и больших жанров: находить общее и отличия. Отгадывать загадки на основе (опорных) слов загадки, сочинять загадки, небылицы; объединять их по темам. *Работать в паре*, договариваться друг с другом, проявлять внимание. | Учи.ру |
| 3 | Апрель, апрель. Звенит капель! | 6 | *Прогнозировать* содержание раздела. Отбирать книги на выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. *Воспринимать* на слух художественное произведение. Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения. *Находить* в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные. *Наблюдать* за ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений. *Сравнивать* стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему; на разные темы. Находить в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим; придумывать свои сравнения. Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки. Сочинять загадки на основе подсказки, данной в учебнике. *Оценивать* | С.Урок |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | свой ответ в соответствии с образцом. Проверять чтение друг друга, оценивать свои достижения. | |
| 4 | И в шутку, и всерьез | 14 | *Прогнозировать* содержание раздела. *Подбирать книги* к выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книгах с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. *Воспринимать* на слух художественное произведение. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом. *Читать* стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг. Отличать юмористическое произведение; находить характерные черты юмористического текста. *Определять* настроение автора. *Объяснять* смысл названия произведения. *Придумывать* свои заголовки. Находить слова, которые отражают характер героя. Передавать при чтении настроение стихотворения. Читать по ролям, отражая характер героя произведения. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. *Сравнивать* произведения на одну и ту же тему; находить сходства и различия. Оценивать свои достижения | С.Урок |
| 5 | Я и мои друзья | 14 | *Анализировать* книги на выставке в соответствии с темой раздела. Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. *Прогнозировать* содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. *Обсуждать* с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем. Читать произведение, отражая настроение, высказывать своё мнение о прочитанном. Обсуждать варианты доброжелательного и необидного способа общения. Определять тему произведения и главную мысль. *Соотносить* содержание произведения с пословицами. Составлять план рассказа. Сравнивать рассказы и стихотворения. *Оценивать* свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. *Проверять* себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, | Учи.ру |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | договариваться друг с другом. *Участвовать* в работе группы; распределять работу в группе; находить нужную информацию в соответствии с заданием; представлять найденную информацию группе. | |
| 6 | О братьях наших меньших | 23 | *Планировать* работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула. Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела. Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. *Прогнозировать* содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. *Учиться* работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом; использовать речевой этикет, проявлять внимание друг к другу. *Читать* произведение с выражением. Сравнивать художественный и научно-популярный текст. Определять основные особенности художественного текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью учителя). *Называть* особенности сказок-несказок; придумывать свои собственные сказки-несказки; находить сказки-несказки, в книгах. *Характеризовать* героя художественного текста на основе поступков. Рассказывать содержание текста с опорой на иллюстрации. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. *Планировать* возможный вариант исправления допущенных ошибок. *Рассказывать* истории из жизни братьев наших меньших, выражать своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. | С.Урок |
| **ИТОГО** | | **99 ч** | | |

## 2 класс - 102 часов

| № | Содержание | Количество часов | Основные виды учебной деятельности учащихся | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|
| 1. | Самое великое чудо на свете. Устное народное творчество. | 10 ч | *Прогнозировать* содержание раздела. *Планировать* работу с произведением на уроке. *Представлять* выставку книг, прочитанных летом. Представлять любимую книгу и любимых героев. *Ориентироваться* в пространстве школьной | С.Урок |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | библиотеки. Осмыслить значение книги для прошлого, настоящего и будущего. Находить книгу в школьной библиотеке, пользуясь тематическим каталогом. *Читать* возможные аннотации на книги. Составлять аннотацию на книгу (с помощью учителя). | |
| 2. | Родная литература. Люблю природу русскую. Осень | 7 ч | *Прогнозировать* содержание раздела. Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор. Различать стихотворный и прозаический текст. *Сравнивать* их. Сравнивать художественный и научно-познавательный текст. *Объяснять* интересные выражения в лирическом тексте. Придумывать собственные сравнения. Слушать звуки времѐн года переданные в лирическом тексте; сравнивать звуки, описанные в художественном тексте с музыкальным произведением; подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту. Представлять картины природы. *Составлять* палитру прочитанного стихотворения с помощью красок. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности; подбирать свои собственные придуманные слова; создавать с помощью слова собственные картины. *Оценивать* свой ответ. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения. | Учи.ру |
| 3. | Русские писатели | 13 ч | *Находить* содержание раздела. Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках. *Сравнивать* авторские и народные произведения. Отличать басню от стихотворения и рассказа. Знать особенности басенного текста. *Соотносить* пословицы и смысл басенного текста. Характеризовать героев басни с опорой на текст. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. *Определять* в тексте красочные, яркие определения | С.Урок |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | (эпитеты). Придумывать свои собственные эпитеты; создавать на их основе собственные небольшие тексты-описания; тексты-повествования. Находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения. Составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по сказке. *Определять* действия, которые помогают представить неживые предметы как живые. Объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте. *Слушать* звуки, переданные в лирическом тексте. Представлять картины природы. Воспринимать на слух художественные произведения. *Соотносить* пословицы и смысл прозаического текста. *Пересказывать* текст подробно, выборочно. Характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое. *Оценивать* свой ответ. *Планировать* возможный вариант исправления допущенных ошибок. Выбирать книги по авторам и по темам Пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения. Участвовать в проекте, распределять роли, находить нужную информацию, представлять эту информацию в группе | |
| 4. | О братьях наших меньших | 10 ч | *Планировать* работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула. Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела. Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. *Прогнозировать* содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. *Учиться* работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом; использовать речевой этикет, проявлять внимание друг к другу. *Читать* произведение с выражением. Сравнивать художественный и научно-популярный текст. Определять основные особенности художественного текста и основные особенности научно-популярного | Учи.ру |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | текста (с помощью учителя). *Называть* особенности сказок-несказок; придумывать свои собственные сказки-несказки; находить сказки-несказки, в книгах. *Характеризовать* героя художественного текста на основе поступков. Рассказывать содержание текста с опорой на иллюстрации. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. *Планировать* возможный вариант исправления допущенных ошибок. *Рассказывать* истории из жизни братьев наших меньших, выражать своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. | |
| 5. | Из детских журналов | 7 ч | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов. Воспринимать на слух прочитанное. Отличать журнал от книги. Находить нужную информацию по заданной теме. Участвовать в работе пары и группы. Находить и обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой. Писать (Составлять) свои рассказы и стихи для детского журнала. | Учи.ру |
| 6. | Родная литература. Люблю природу русскую. Зима | 6 ч | *Прогнозировать* содержание раздела. Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор. Различать стихотворный и прозаический текст. *Сравнивать* их. Сравнивать художественный и научно-познавательный текст. *Объяснять* интересные выражения в лирическом тексте. Придумывать собственные сравнения. Слушать звуки времѐн года переданные в лирическом тексте; сравнивать звуки, описанные в художественном тексте с музыкальным произведением; подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту. Представлять картины природы. *Составлять* палитру прочитанного стихотворения с помощью красок. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства | С.Урок |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | художественной выразительности; подбирать свои собственные придуманные слова; создавать с помощью слова собственные картины. *Оценивать* свой ответ. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения | |
| 7. | Писатели – детям | 15 ч | *Прогнозировать* содержание раздела. *Читать* выразительно, отражая настроение стихотворения. Воспринимать на слух художественный текст. Определять смысл произведения. *Соотносить* смысл пословицы с содержанием произведения. Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря. *Определять* особенности юмористического произведения. Находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения. Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать юмористические эпизоды из произведений. *Составлять* план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана. *Пересказывать* текст подробно на основе картинного плана, высказывать свое мнение. *Планировать* возможный вариант исправления допущенных ошибок. *Читать* тексты в паре, организовывать взаимоконтроль, оценивать своё чтение. | С.Урок |
| 8. | Я и мои друзья | 6 ч | *Прогнозировать* содержание раздела. *Читать* выразительно, отражая настроение стихотворения. Воспринимать на слух художественный текст. Определять смысл произведения. *Соотносить* смысл пословицы с содержанием произведения. Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря. *Определять* особенности юмористического произведения. Находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения. Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать юмористические эпизоды из | Учи.ру |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | произведений. *Составлять* план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана. *Пересказывать* текст подробно на основе картинного плана, высказывать свое мнение. *Планировать* возможный вариант исправления допущенных ошибок. *Читать* тексты в паре, организовывать взаимоконтроль, оценивать своё чтение. | |
| 9. | Родная литература. Люблю природу русскую. Весна | 8 ч | *Прогнозировать* содержание раздела. Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор. Различать стихотворный и прозаический текст. *Сравнивать* их. Сравнивать художественный и научно-познавательный текст. *Объяснять* интересные выражения в лирическом тексте. Придумывать собственные сравнения. Слушать звуки времѐн года переданные в лирическом тексте; сравнивать звуки, описанные в художественном тексте с музыкальным произведением; подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту. Представлять картины природы. *Составлять* палитру прочитанного стихотворения с помощью красок. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности; подбирать свои собственные придуманные слова; создавать с помощью слова собственные картины. *Оценивать* свой ответ. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения | С.Урок |
| 10. | И в шутку и всерьез | 10 ч | *Прогнозировать* содержание раздела. *Читать* выразительно, отражая настроение стихотворения. Воспринимать на слух художественный текст. Определять смысл произведения. *Соотносить* смысл пословицы с содержанием произведения. Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря. *Определять* особенности | Учи.ру |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | юмористического произведения. Находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения. Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать юмористические эпизоды из произведений. *Составлять* план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана. *Пересказывать* текст подробно на основе картинного плана, высказывать свое мнение. *Планировать* возможный вариант исправления допущенных ошибок. *Читать* тексты в паре, организовывать взаимоконтроль, оценивать своё чтение. | |
| 11. | Литература зарубежных стран | 10 ч | *Прогнозировать* содержание раздела. Выбирать книгу для самостоятельного чтения. *Читать* вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух художественное произведение. *Сравнивать* песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различие. Объяснять значение незнакомых слов. *Определять* героев произведения. Сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различие. Давать характеристику героев произведения. Придумывать окончание сказок. Сравнивать сюжеты сказок разных стран. *Составлять план* сказки, определять последовательность событий. Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке. *Участвовать в проектной деятельности*. Создавать свои собственные проекты. Инсценировать литературные сказки зарубежных писателей. Находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеке; составлять списки книг для чтения летом (с учителем). *Оценивать* свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. *Пересказывать* самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений. Уметь | С.Урок |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями, отвечать на вопросы. *Составлять* высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения. Проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения. | |
| **ИТОГО:** | | **102** | | |

## 3 класс - 102 часа

| № | Содержание | Количество часов | Основные виды учебной деятельности учащихся | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|
| 1. | Самое великое чудо на свете | 4 ч | *Прогнозировать* содержание раздела. *Планировать* работу с произведением на уроке. *Представлять* выставку книг, прочитанных летом. Представлять любимую книгу и любимых героев. *Ориентироваться* в пространстве школьной библиотеки. Осмыслить значение книги для прошлого, настоящего и будущего. Находить книгу в школьной библиотеке, пользуясь тематическим каталогом. *Читать* возможные аннотации на книги. Составлять аннотацию на книгу (с помощью учителя). | Учи.ру |
| 2. | Устное народное творчество | 12 ч | *Прогнозировать* содержание раздела. *Планировать* работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности. *Читать* вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Читать, выражая настроение произведения. Читать с выражением, опираясь на ритм произведения. *Объяснять* смысл пословиц. *Соотносить* пословицы с содержанием книг и жизненным опытом. Придумывать рассказ по пословице; соотносить содержание рассказа с пословицей. Находить созвучные окончания слов в песне. *Сочинять* колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества. Находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме. Находить слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества. *Анализировать* загадки. Соотносить загадки и отгадки. Распределять загадки и пословицы | Учи.ру |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | по тематическим группам. *Характеризовать* героев сказки, соотносить качества с героями сказок. Называть другие русские народные сказки; перечислять героев сказок. Соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план. *Рассказывать* сказку (по иллюстрации, по плану, от лица другого героя сказки). Соотносить рисунок и содержание сказки; делать подписи под рисунками. Придумывать свои собственные сказочные сюжеты. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Отличать докучные сказки от других сказок, называть их особенности. *Принимать участие* в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения. Называть жанры прикладного искусства. Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. *Осмысливать* содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. Ускорить или замедлить темп чтения, соотнося его с содержанием. Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события. *Сравнивать* содержимое сказки иллюстрации к ним. Делить текст на части. Пересказывать текст по самостоятельно составленному плану; находить героев, которые противопоставлены в сказке. Называть основные черты характера героев. *Характеризовать* героев произведения. Сравнивать героев произведения, героев разных сказок. Инсценировать сказку распределять роли, выбирать диалоги. *Придумывать* свои сказочные истории. Сравнивать произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства. Участвовать в работе группы, читать фрагменты текста в паре. Договариваться друг с другом; выражать свою позицию | |
| 3. | Поэтическая тетрадь 1 | 8 ч | *Прогнозировать* содержание раздела. Воспринимать | С.Урок |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | стихи на слух. Читать стихотворение, выражая авторское настроение. *Сравнивать* текст-описание и текст-повествование. *Находить* средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения. Следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении. Объяснять смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. *Высказывать* свои собственные впечатления о прочитанном произведении. *Создавать* словесные картины по тексту стихотворения. Находить среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования. *Определять* средства художественной выразительности в лирическом тексте. Наслаждаться поэзией, понимать и любить её. Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения. Определять по тексту как отражается переживание автора в его стихах. *Высказывать* оценочные суждения о прочитанном произведении, отвечать на вопросы. *Размышлять* всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношением к жизни природе людям. *Высказывать* свое мнение о героях стихотворных произведений. Читать стихи выразительно, оценивать свои достижения. | |
| 4. | Родная литература. Великие русские писатели | 20 ч | *Находить* содержание раздела. Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках. *Сравнивать* авторские и народные произведения. Отличать басню от стихотворения и рассказа. Знать особенности басенного текста. *Соотносить* пословицы и смысл басенного текста. Характеризовать героев басни с опорой на текст. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. *Определять* в тексте красочные, яркие определения (эпитеты). Придумывать свои собственные эпитеты; создавать на их основе собственные небольшие | Учи.ру |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | тексты-описания; тексты-повествования. Находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения. Составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по сказке. *Определять* действия, которые помогают представить неживые предметы как живые. Объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте. *Слушать* звуки, переданные в лирическом тексте. Представлять картины природы. Воспринимать на слух художественные произведения. *Соотносить* пословицы и смысл прозаического текста. *Пересказывать* текст подробно, выборочно. Характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое. *Оценивать* свой ответ. *Планировать* возможный вариант исправления допущенных ошибок. Выбирать книги по авторам и по темам Пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения. Участвовать в проекте, распределять роли, находить нужную информацию, представлять эту информацию в группе | |
| 5. | Поэтическая тетрадь 2 | 6 ч | *Прогнозировать* содержание раздела. Воспринимать стихи на слух. Читать стихотворение, выражая авторское настроение. *Сравнивать* текст-описание и текст-повествование. *Находить* средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения. Следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении. Объяснять смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. *Высказывать* свои собственные впечатления о прочитанном произведении. *Создавать* словесные картины по тексту стихотворения. Находить среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования. *Определять* средства художественной выразительности в лирическом | С.Урок |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | тексте. Наслаждаться поэзией, понимать и любить её. Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения. Определять по тексту как отражается переживание автора в его стихах. *Высказывать* оценочные суждения о прочитанном произведении, отвечать на вопросы. *Размышлять* всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношением к жизни природе людям. *Высказывать* свое мнение о героях стихотворных произведений. Читать стихи выразительно, оценивать свои достижения. | |
| 6. | Литературные сказки | 12 ч | *Прогнозировать* содержание раздела. Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать свое мнение, отношение. *Читать* сказку вслух и про себя, использовать приемы выразительного чтения при перечитывании сказки. *Сравнивать* содержание литературной и народной сказок; определять нравственный смысл сказки. *Наблюдать* за развитием последовательности событий в литературных сказках. Объяснять значение разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки. Определять авторское отношение к изображаемому. Читать сказку в лицах. Сравнивать народную и литературную сказки. *Определять* виды текстов. Знать отличительные особенности литературной сказки. Рассказывать о герое с опорой на текст сказки. Определять главную мысль произведения и смысл заглавия. Делить текст на части. Составлять план сказки с опорой на главные события. *Пересказывать* сказку по плану подробно и выборочно. *Придумывать* свой вариант сказки, используя литературные приёмы. Создавать небольшой устный текст на заданную тему. *Проверять себя* и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. | С.Урок |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 7. | Были и небылицы | 8 ч | Прогнозировать содержание раздела. Определять особенности сказки и рассказа. Различать вымышленные события и реальные. Определять нравственный смысл поступков героя. Выражать собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях. Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Составлять план краткого и полного пересказов. Пересказывать текст подробно, кратко, выборочно. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. Рассказывать о прочитанных книгах. Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории. Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль. Читать сказку выразительно по ролям. | Учи.ру |
| 8. | Поэтическая тетрадь 3 | 3 ч | *Прогнозировать* содержание раздела. Воспринимать стихи на слух. Читать стихотворение, выражая авторское настроение. *Сравнивать* текст-описание и текст-повествование. *Находить* средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения. Следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении. Объяснять смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. *Высказывать* свои собственные впечатления о прочитанном произведении. *Создавать* словесные картины по тексту стихотворения. Находить среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования. *Определять* средства художественной выразительности в лирическом тексте. Наслаждаться поэзией, понимать и любить её. Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения. Определять по тексту как отражается переживание автора в его стихах. *Высказывать* оценочные суждения о прочитанном произведении, отвечать на вопросы. *Размышлять* всегда ли совпадают они с собственными, личными | С.Урок |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | переживаниями и отношением к жизни природе людям. *Высказывать* свое мнение о героях стихотворных произведений. Читать стихи выразительно, оценивать свои достижения. | |
| 9. | Люби живое | 7 ч | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Читать и воспринимать на слух произведения. Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказов. Определять основную мысль рассказа. Составлять план произведения. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Пересказывать произведение на основе плана. Придумывать свои рассказы о животных. Проверять составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно оценивать свои достижения. | Учи.ру |
| 10. | Поэтическая тетрадь 4 | 4 ч | *Прогнозировать* содержание раздела. Воспринимать стихи на слух. Читать стихотворение, выражая авторское настроение. *Сравнивать* текст-описание и текст-повествование. *Находить* средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения. Следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении. Объяснять смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. *Высказывать* свои собственные впечатления о прочитанном произведении. *Создавать* словесные картины по тексту стихотворения. Находить среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования. *Определять* средства художественной выразительности в лирическом тексте. Наслаждаться поэзией, понимать и любить её. Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения. Определять по тексту как отражается переживание автора в его стихах. *Высказывать* | Учи.ру |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | оценочные суждения о прочитанном произведении, отвечать на вопросы. *Размышлять* всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношением к жизни природе людям. *Высказывать* свое мнение о героях стихотворных произведений. Читать стихи выразительно, оценивать свои достижения. | |
| 11. | Собирай по ягодке – наберешь кузовок | 10 ч | Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл, название темы; подбирать книги, соответствующие теме. Планировать работу на уроке использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Соотносить пословицу с содержанием произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль текста. Придумывать свои вопросы к текстам. Наблюдать за особенностями речи героев. Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей. | С.Урок |
| 12. | По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Веселые картинки» | 4 ч | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов. Воспринимать на слух прочитанное. Отличать журнал от книги. Находить нужную информацию по заданной теме. Участвовать в работе пары и группы. Находить и обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой. Писать (Составлять) свои рассказы и стихи для детского журнала. | Учи.ру |
| 13. | Зарубежная литература | 4 ч | *Прогнозировать* содержание раздела. Выбирать книгу для самостоятельного чтения. *Читать* вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух художественное произведение. *Сравнивать* песенки разных народов с | Учи.ру |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | русскими песенками, находить общее и различие. Объяснять значение незнакомых слов. *Определять* героев произведения. Сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различие. Давать характеристику героев произведения. Придумывать окончание сказок. Сравнивать сюжеты сказок разных стран. *Составлять план* сказки, определять последовательность событий. Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке. *Участвовать в проектной деятельности*. Создавать свои собственные проекты. Инсценировать литературные сказки зарубежных писателей. Находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеке; составлять списки книг для чтения летом (с учителем). *Оценивать* свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. *Пересказывать* самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений. Уметь определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями, отвечать на вопросы. *Составлять* высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения. Проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения. | |
| **ИТОГО:** | | **102 ч** | | |

## 4 класс - 102 часа

| № | Содержание | Количество часов | Основные виды учебной деятельности учащихся | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|
| 1. | Былины. Летописи. Жития | 6 ч | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать отрывки из древнерусских летописей. Сравнивать поэтический и прозаический текст былины. Пересказывать былину от лица её героя. Составлять рассказ по репродукциям картин известных художников. Участвовать в проектной деятельности. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе | С.Урок |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | диагностической работы представленной в учебнике | |
| 2. | Родная литература. Из русской классической литературы | 14 ч | *Находить* содержание раздела. Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках. *Сравнивать* авторские и народные произведения. Отличать басню от стихотворения и рассказа. Знать особенности басенного текста. *Соотносить* пословицы и смысл басенного текста. Характеризовать героев басни с опорой на текст. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. *Определять* в тексте красочные, яркие определения (эпитеты). Придумывать свои собственные эпитеты; создавать на их основе собственные небольшие тексты-описания; тексты-повествования. Находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения. Составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по сказке. *Определять* действия, которые помогают представить неживые предметы как живые. Объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте. *Слушать* звуки, переданные в лирическом тексте. Представлять картины природы. Воспринимать на слух художественные произведения. *Соотносить* пословицы и смысл прозаического текста. *Пересказывать* текст подробно, выборочно. Характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое. *Оценивать* свой ответ. *Планировать* возможный вариант исправления допущенных ошибок. Выбирать книги по авторам и по темам Пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения. Участвовать в проекте, распределять роли, находить нужную информацию, представлять эту информацию в группе | С.Урок |
| 3. | Поэтическая тетрадь | 8 ч | *Прогнозировать* содержание раздела. Воспринимать стихи на слух. Читать стихотворение, выражая авторское настроение. *Сравнивать* текст-описание и | Учи.ру |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | текст-повествование. *Находить* средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения. Следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении. Объяснять смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. *Высказывать* свои собственные впечатления о прочитанном произведении. *Создавать* словесные картины по тексту стихотворения. Находить среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования. *Определять* средства художественной выразительности в лирическом тексте. Наслаждаться поэзией, понимать и любить её. Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения. Определять по тексту как отражается переживание автора в его стихах. *Высказывать* оценочные суждения о прочитанном произведении, отвечать на вопросы. *Размышлять* всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношением к жизни природе людям. *Высказывать* свое мнение о героях стихотворных произведений. Читать стихи выразительно, оценивать свои достижения. | |
| 4. | Родная литература. Сказки русских писателей | 14 ч | *Прогнозировать* содержание раздела. Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать свое мнение, отношение. *Читать* сказку вслух и про себя, использовать приемы выразительного чтения при перечитывании сказки. *Сравнивать* содержание литературной и народной сказок; определять нравственный смысл сказки. *Наблюдать* за развитием последовательности событий в литературных сказках. Объяснять значение разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки. Определять авторское отношение к изображаемому. Читать сказку в лицах. | С.Урок |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | Сравнивать народную и литературную сказки. *Определять* виды текстов. Знать отличительные особенности литературной сказки. Рассказывать о герое с опорой на текст сказки. Определять главную мысль произведения и смысл заглавия. Делить текст на части. Составлять план сказки с опорой на главные события. *Пересказывать* сказку по плану подробно и выборочно. *Придумывать* свой вариант сказки, используя литературные приёмы. Создавать небольшой устный текст на заданную тему. *Проверять себя* и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. | |
| 5. | Делу время – потехе час | 8 ч | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Объяснять смысл пословицы, определяющей тему раздела. Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Определять нравственный смысл произведения. Определять жанр произведения. Анализировать заголовок произведения, соотносить его с темой и главной мыслью произведения. Определять прямое и переносное значение слов. Пересказывать текст от лица автора или одного героя. Узнавать, что произведения могут рассказать о своём авторе. Инсценировать произведение, распределяя роли, выбирая режиссёра. Находить необходимую информацию в справочной литературе. Готовить сообщение о писателе. | Учи.ру |
| 6. | Страна далекого детства | 7 ч | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Подбирать книги по теме, рассказывать об их содержании. Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно диалоги. Находить смешные эпизоды из юмористических рассказов, определять отношение автора к героям. Анализировать возможные заголовки к произведениям. Определять жанр произведения. Придумывать музыкальное сопровождение к прозаическому тексту. Составлять план текста. Пересказывать текст на основе плана. | С.Урок |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 7. | Поэтическая тетрадь | 5 ч | *Прогнозировать* содержание раздела. Воспринимать стихи на слух. Читать стихотворение, выражая авторское настроение. *Сравнивать* текст-описание и текст-повествование. *Находить* средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения. Следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении. Объяснять смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. *Высказывать* свои собственные впечатления о прочитанном произведении. *Создавать* словесные картины по тексту стихотворения. Находить среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования. *Определять* средства художественной выразительности в лирическом тексте. Наслаждаться поэзией, понимать и любить её. Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения. Определять по тексту как отражается переживание автора в его стихах. *Высказывать* оценочные суждения о прочитанном произведении, отвечать на вопросы. *Размышлять* всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношением к жизни природе людям. *Высказывать* свое мнение о героях стихотворных произведений. Читать стихи выразительно, оценивать свои достижения. | С.Урок |
| 8. | Природа и мы | 10 ч | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение, высказывать своё мнение. Определять отношение автора к героям на основе текста. Характеризовать героя текста на основе его поступков. Составлять рассказы о животных, передавая свои чувства и своё отношение. Пересказывать текст подробно и выборочно. | Учи.ру |
| 9. | Поэтическая тетрадь | 6 ч | *Прогнозировать* содержание раздела. Воспринимать стихи на слух. Читать стихотворение, выражая авторское настроение. *Сравнивать* текст-описание и | С.Урок |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | текст-повествование. *Находить* средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения. Следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении. Объяснять смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. *Высказывать* свои собственные впечатления о прочитанном произведении. *Создавать* словесные картины по тексту стихотворения. Находить среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования. *Определять* средства художественной выразительности в лирическом тексте. Наслаждаться поэзией, понимать и любить её. Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения. Определять по тексту как отражается переживание автора в его стихах. *Высказывать* оценочные суждения о прочитанном произведении, отвечать на вопросы. *Размышлять* всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношением к жизни природе людям. *Высказывать* свое мнение о героях стихотворных произведений. Читать стихи выразительно, оценивать свои достижения. | |
| 10. | Родина | 5 ч | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Понимать особенности поэтического текста. Составлять рассказы о Родине, передавая своё отношение к Родине. Самостоятельно оценивать своё чтение. Участвовать в работе проекта, распределять роли, находить нужную информацию, представлять её в соответствии с заданной тематикой. | Учи.ру |
| 11. | Страна «Фантазия» | 6 ч | Прогнозировать содержание раздела. Читать и воспринимать на слух литературное произведение. Планировать работу на уроке. Определять особенности фантастического жанра. Сравнивать и характеризовать героев. | С.Урок |
| 12. | Зарубежная литература | 13 ч | *Прогнозировать* содержание раздела. Выбирать | Учи.ру |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | книгу для самостоятельного чтения. *Читать* вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух художественное произведение. *Сравнивать* песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различие. Объяснять значение незнакомых слов. *Определять* героев произведения. Сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различие. Давать характеристику героев произведения. Придумывать окончание сказок. Сравнивать сюжеты сказок разных стран. *Составлять план* сказки, определять последовательность событий. Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке. *Участвовать в проектной деятельности*. Создавать свои собственные проекты. Инсценировать литературные сказки зарубежных писателей. Находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеке; составлять списки книг для чтения летом (с учителем). *Оценивать* свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. *Пересказывать* самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений. Уметь определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями, отвечать на вопросы. *Составлять* высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения. Проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения. | |
| **ИТОГО:** | | **102 ч** | | |

## 8.Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности

Для характеристики количественных показателей используются следующие обозначения:

**Д – демонстрационный экземпляр (не менее одного на класс);**

**К – полный комплект (на каждого ученика класса);**

**Ф – комплект для фронтальной работы (не менее, чем 1 экземпляр на двух учеников);**

**П** – комплект, необходимый для работы в группах (1 экземпляр на 5-6 человек).

| **№ п/п** | **Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения** | **Количество** |
|---|---|---|
| **1.** | **Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)** | |
| **1.1** | Учебно-методические комплекты (программы, учебники и т.п.). | **К** |
| **1.2** | Методические пособия для учителя | **Д** |
| **2.** | **Печатная продукция** | |
| **2.1** | Демонстрационный материал (предметные картинки, таблицы) в соответствии с основными темами программы обучения | **Д** |
| **2.2** | Карточки с заданиями по литературному чтению 1-4 классов | **К** |
| **3.** | **Экранно-звуковые пособия** | |
| **3.1** | Видеофильмы по предмету | **Д.** |
| **3.2** | Презентации по предмету | **Д** |
| **4.** | **Технические средства обучения** | |
| **4.1** | Персональный компьютер | **Д** |
| **4.2** | Проектор | **Д** |
| **4.3** | Принтер | **Д** |
| **5.** | **Другие средства** | |
| **5.1** | Кукольные театры по сказкам | **Д, П** |