МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ КУЗБАССА
КОМИТЕТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА НОВОКУЗНЕЦКА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 33»
МБОУ «ООШ № 33»

УТВЕРЖДАЮ: _____ Директор МБОУ «ООШ № 33» Н.В.Колбина Приказ № 77 от 21.06.2022	Согласовано: _____ Зам.директора по УВР О.Г.Проскуровская «20» июня 2022 г.	Рассмотрено на ШМО учителей начальных классов _____ Протокол № 6 от 20.06.2022
Программа рекомендована педагогическим советом МБОУ «ООШ № 33» Протокол № 8 от 21.06.2022		

Рабочая программа
по учебному предмету
«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ»
1, 1 (дополнительный) -4 классы
для учащихся с ЗПР (вариант 7.2.)
Уровень образования: начальный общий
Срок реализации: 5 лет

Составители:
Чепесова Дарья Андреевна,
учитель начальных классов

Новокузнецкий городской округ 2022

№	Содержание	Стр.
1	Пояснительная записка	3
2	Общая характеристика учебного предмета	5
3	Описание места учебного предмета в учебном плане	8
4	Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета	9
5	Личностные, метапредметные и предметные результаты учебного предмета	10
6	Содержание учебного предмета	13
7	Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности учащихся	18
8	Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности	19

1.Пояснительная записка

Учебный предмет «Литературное чтение на родном (русском) языке» входит в предметную область «Филология» и занимает ведущее место в начальном обучении, поскольку направлен на формирование функциональной грамотности учащихся, отличается широким видо-жанровым и тематическим диапазоном литературных произведений.

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» разработана на основе требований к результатам освоения адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования учащихся с ограниченными возможностями здоровья (с задержкой психического развития. Вариант 7.2) муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Основная общеобразовательная школа № 33», программы формирования универсальных учебных действий.

Рабочая программа предназначена для учащихся с задержкой психического развития (далее – с ЗПР. Вариант 7.2) с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию.

Рабочая программа обеспечивает достижение планируемых результатов освоения АООП НОО учащихся с ОВЗ (с ЗПР.Вариант 7.2) МБОУ «ООШ №33».

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» сохраняет основное содержание образования, но учитывает индивидуальные особенности учащихся с ЗПР и предусматривает коррекционную направленность обучения.

Литературное чтение на родном (русском) языке – один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребѐнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию, что особенно важно для детей с ЗПР.

Литературное чтение на родном языке способствует формированию читательской компетентности учащихся, осознанию себя как грамотного читателя; развивает способность к использованию читательской деятельности как средства самообразования. Работа по формированию читательской компетенции реализуется по следующим направлениям:

– формирование навыка чтения: умение читать вслух и про себя, владение основными видами чтения (ознакомительное, углубленное, поисковое, просмотровое);

– начитанность: знание изученных произведений, представление о литературоведческих понятиях их использование и понимание; знание книг и

произведений из круга детского чтения, предлагаемых в учебных хрестоматиях для каждого класса;

– умения работать с книгой (определение и выбор книг по жанрам, авторам, темам и т.д.); знание элементов книги;

– навыки и умения собственно читательской деятельности, обеспечивающие восприятие, интерпретацию (истолкование) и оценку художественного произведения как искусства слова, то есть по законам этого искусства (на доступном школьникам уровне). В основе этой компетенции лежит разносторонняя работа с текстом.

Успешность изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном языке (русском)» обеспечивает результативность по другим предметам при получении начального общего образования.

Цель изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке»: формирование понимания места и роли родной (русской) литературы в едином культурном пространстве Российской Федерации, среди литератур народов России; важности сохранения и передачи от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей.

Основные **задачи** реализации содержания учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке»:

– формировать общекультурные навыки чтения и понимания текста; воспитывать интерес к чтению и книге;

– формировать первоначальные представления о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о русском языке как основе национального самосознания;

– развивать диалогическую и монологическую устную и письменную речь на родном (русском) языке, коммуникативные умения, нравственные и эстетические чувства, способность к творческой деятельности на родном (русском) языке;

– формировать нравственные ценности и эстетический вкус младшего школьника с ЗПР; подводить к пониманию духовной сущности произведения.

Сроки получения начального общего образования учащимися с ЗПР (вариант 7.2) пролонгированы с учетом психофизиологических возможностей и индивидуальных особенностей развития учащихся данной категории и составляют 5 лет. Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» составлена на уровень начального общего образования для 1, 1(дополнительного), 2, 3, 4 классов.

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» составлена на основе ФГОС НОО обучающихся с ЗПР (вариант 7.2.); с использованием УМК «Школа России», АООП НОО для обучающихся с ЗПР (вариант 7.2.).

2.Общая характеристика учебного предмета

Литературное чтение на родном (русском) языке – один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника, он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребенка. Успешность изучения курса литературного чтения на родном языке (русском) обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы.

В рабочей программе представлены следующие содержательные линии:

«Круг детского чтения» включает произведения устного творчества народов России, произведения классиков родной (русской) литературы и современных писателей России (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у учащихся с ЗПР читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Вторая содержательная линия ***«Виды речевой и читательской деятельности»*** включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Эта тема направлена на формирование речевой культуры учащихся с ЗПР, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. На протяжении пяти лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идѐт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся с ЗПР постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся с ЗПР овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся с ЗПР (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения.* На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся с ЗПР сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Учащиеся учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, обучающиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка при получении начального общего образования проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Учащиеся осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

«Опыт творческой деятельности» - ещё одна содержательная линия, раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся с ЗПР адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт учащегося и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

3.Описание места учебного предмета в учебном плане

Учебный предмет «Литературное чтение на родном (русском)языке» входит в обязательную часть учебного плана. В соответствии с учебным планом МБОУ «ООШ № 33» учебный предмет «Литературное чтение на родном (русском) языке» изучается с 1 по 4 класс: в 1 и 1(дополнительном) классах на изучение учебного предмета «Литературное чтение на родном языке (русском)» отводится по 33 часа в год; во 2-3 классах – по 34 часа часов в год, в 4 классе – 17 часов в год.

Общий объём учебного времени составляет 151 час.

4.Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Ценностные ориентиры учебного предмета соответствуют основным требованиям ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ и АООП НОО:

патриотизм (любовь к России, к своему народу, к своей малой родине; служение Отечеству;

гражданственность (правовое государство, гражданское общество, долг перед Отечеством, старшим поколением и семьей, закон и правопорядок, межэтнический мир, свобода совести и вероисповедания);

человечность (принятие и уважение многообразия культур и народов мира, равенство и независимость народов и государств мира, международное сотрудничество);

личность (саморазвитие и совершенствование, смысл жизни, внутренняя гармония, самоприятие и самоуважение, достоинство, любовь к жизни и человечеству, мудрость, способность к личностному и нравственному выбору);

честь;

достоинство;

свобода, социальная солидарность (свобода личная и национальная; уважение и доверие к людям, институтам государства и гражданского общества; справедливость, равноправие, милосердие, честь, достоинство (личная и национальная);

доверие (к людям, институтам государства и гражданского общества);

семья (любовь и верность, здоровье, достаток, почитание родителей,

забота о старших и младших, забота о продолжении рода);

любовь (к близким, друзьям, школе и действия во благо их, даже вопреки собственным интересам);

дружба;

здоровье (физическое и душевное, психологическое, нравственное, личное, близких и общества, здоровый образ жизни);

труд и творчество (уважение к труду, творчество и созидание, целеустремленность и настойчивость, трудолюбие, бережливость);

наука – ценность знания, стремление к познанию и истине, научная картина мира (познание, истина, научная картина мира, экологическое сознание);

искусство и литература (красота, гармония, духовный мир человека, нравственный выбор, смысл жизни, эстетическое развитие);

природа (жизнь, родная земля, заповедная природа, планета Земля).

5.Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения

Личностные результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке»:

1) осознание себя как гражданина России, формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;

2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;

3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;

6) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

11) развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;

12) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;

13) владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия, в том числе с использованием информационных технологий;

14) способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации.

Метапредметные результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке»:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, коллективного поиска средств их осуществления;

2) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

3) формирование умения понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

4) использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

5) овладение навыками смыслового чтения доступных по содержанию и объему художественных текстов и научно-популярных статей в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

6) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям на уровне, соответствующем индивидуальным возможностям;

7) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

8) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

9) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

10) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и других) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

11) овладение некоторыми базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке»:

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных

этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам;

3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;

5) умение выбирать с помощью взрослого интересующую литературу;

6) осознанное, правильное, плавное чтение вслух целыми словами с использованием некоторых средств устной выразительности речи;

7) формирование умения осознанно воспринимать и оценивать содержание текстов, участие в обсуждении прочитанных произведений, умение высказывать отношение к поступкам героев, оценивать поступки героев и мотивы поступков с учетом принятых в обществе норм и правил;

8) формирование потребности в систематическом чтении.

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном (русском) языке» реализуется с учетом Программы воспитания.

Конкретизация общей цели воспитания применительно к возрастным особенностям обучающихся позволяет выделить в ней следующие целевые приоритеты:

В воспитании обучающихся младшего школьного возраста (уровень начального общего образования) таким целевым приоритетом является создание благоприятных условий для усвоения обучающимися социально значимых знаний – знаний основных норм и традиций того общества, в котором они живут.

Выделение данного приоритета связано с особенностями обучающихся младшего школьного возраста: с их потребностью самоутвердиться в своем новом социальном статусе – статусе обучающегося, то есть научиться соответствовать предъявляемым к носителям данного статуса нормам и принятым традициям поведения. Такого рода нормы и традиции задаются в школе педагогическими работниками и воспринимаются обучающимися именно как нормы и традиции поведения обучающегося. Знание их станет базой для развития социально значимых отношений обучающихся и накопления ими опыта осуществления социально значимых дел и в дальнейшем, в подростковом и юношеском возрасте. К наиболее важным из них относятся следующие:

быть любящим, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом (сестрой), внуком (внучкой); уважать старших и заботиться о младших членах семьи; выполнять посильную для обучающегося домашнюю работу, помогая старшим;

быть трудолюбивым, следуя принципу «делу — время, потехе — час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца;

знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну;

беречь и охранять природу (ухаживать за комнатными растениями в классе
или дома, заботиться о своих домашних питомцах и, по возможности, о бездомных животных в своем дворе; подкармливать птиц в морозные зимы; не засорять бытовым мусором улицы, леса, водоемы);

проявлять миролюбие – не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе;

стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;

быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым;

соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни;

уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду; стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям; уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья;

быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чем-то непохожим на других ребят; уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать свое мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.

Знание обучающимся младших классов данных социальных норм и традиций, понимание важности следования им имеет особое значение для обучающегося этого возраста, поскольку облегчает его вхождение в широкий социальный мир,
в открывающуюся ему систему общественных отношений.

6.Содержание учебного предмета

Устное творчество родного (русского) народа.

Родная литература (русская) как одно из основных национально-культурных ценностей народа, как особый способ познания жизни, как явление национальной и мировой культуры, средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций

Общее представление о фольклоре. Отсутствие автора в народном произведении. Устная передача, вариативность текста, работа собирателей фольклора, литературная обработка. Обзорное знакомство с малыми фольклорными жанрами: колыбельная песня, потешка, прибаутка, побасенка, небылица, считалка, загадка, пословица, поговорка, скороговорка, частушка.

Практическое назначение малых жанров фольклора, определяющее особенности их формы. Практическое освоение жанра загадки. Жанр кумулятивной сказки (сказки-цепочки).

Малые и большие жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа. В. Даль - собиратель пословиц русского народа.

Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. Выразительное чтение русских песен.

Потешки и прибаутки - малые жанры устного народного творчества. Отличия прибаутки от потешки. Слово как средство создания образа.

Считалки и небылицы - малые жанры устного народного творчества. Ритм - основа считалки. Сравнение считалки и небылицы.

Загадки - малые жанры устного народного творчества. Распределение загадок по тематическим группам.

Русские народные сказки. Русские народные песни. Обращение к силам природы. Лирические народные песни. Шуточные народные песни.

Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.

Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.

Русские народные сказки: «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван-Царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка». Особенности волшебной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки. Характеристика героев сказки. Иллюстрации к сказке В.Васнецова и И. Билибина. Сравнение художественного и живописного текстов.

Устное народное творчество Сибирского региона как часть общей культуры русского народа, выражение в нем национальных черт характера. Отражение в сибирском фольклоре народных традиций, представлений о добре и зле. Фольклорные жанры народов Сибири. Жанровое своеобразие фольклора. Сказки, загадки, потешки, поговорки, пословицы, *былины, легенды, сказы.*

Русские народные бытовые сказки:
Бычок-чёрный бочок, белые копытца
Лиса и Котофей Иванович,
Волшебное кольцо,
Медное, серебряное и золотое царства
Никита Кожемяка
Подземные царства
Мороз и заяц
Жихарка
Коза-дереза
Крылатый, мохнатый да масленый
Крошечка-Хаврошечка
Летучий корабль
Морской царь и Василиса Премудрая
Зайкина избушка
Вершки и корешки (Мужик и медведь)
Курочка, мышка и тетерев
Лиса и козел
Проектное задание: «Сочини загадку».
Проектное задание: «Мой любимый сказочный персонаж из русской народной сказки».
Проектное задание: «Сочиняем волшебную сказку».
Проектное задание: «Чему учат сказки?»

Творчество русских поэтов и писателей. Родная литература (русская) как особый способ познания жизни. Чтение на родном языке (русском) как средство познания себя и мира. Выразительное и осознанное чтение на родном языке как средство повышения уровня общего речевого развития, как средство обеспечения культурной самоидентификации.

Осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка (русского) на основе изучения стихотворений русских поэтов о природе и пейзажей русских художников. Сравнение произведений литературы и живописи.

Родная (русская) литература как средство сохранения и передачи нравственных ценностей традиций. Виды информации в книге. Жанровое разнообразие произведений.

Маленькие и большие секреты страны «Литературии». Чтение на родном (русском) языке как средство формирования понятий о добре и зле, нравственности.

Основные нравственные понятия: семья, согласие, ответственность. Чтение на родном (русском) языке как средство обеспечения культурной самоидентификации.

Родная литература как явление национальной и мировой культуры. Книги о сверстниках и школе. Виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое). Чтение на родном (русском) языке как средство

личного развития, формирования представлений о мире, национальной истории и культуре.

Родная литература как основная национально-культурная ценность народа. Нравственная оценка поступков героев. Чтение на родном языке как средство обеспечения культурной самоидентификации.

О сознание коммуникативно-эстетических возможностей родного (русского) языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа о детях и для детей.

Григорович Д. Гуттаперчевый мальчик

Ершов П. Конёк-Горбунок

Жуковский В. Сказка о царе Берендее. Война мышей и лягушек. Об Иване-царевиче и сером волке. Котик и козлик. Птичка

Крылов И.. Басни

Лермонтов М. Бородино.

Одоевский В. Городок в табакерке

Пушкин А. С. Руслан и Людмила

Толстой А. Золотой ключик, или Приключения Буратино

Толстой А. Детство Никиты. Русский характер.

Толстой Л. Кавказский пленник.

Горький М. Встряска. Страничка из Мишкиной жизни. Дед Архип и Лёнька

Чехов А. Беглец. Мальчики. Каштанка

Зощенко М. Самое главное (рассказы для детей)

Катаев В. Дудочка и кувшинчик. Цветик-семицветик

Короленко В. Купленные мальчики. Слепой музыкант

Мамин-Сибиряк Д. Емеля-охотник. Вертел. Под землей. Волшебник

Маяковский В. Кем быть?

Платонов А. Еще мама

Пришвин М. Рассказы

Саша Чёрный Дневник Фокса Микки

Гераскин Л. В стране невыученных уроков

Алексин А. Самый счастливый день

Баруздин С. Рассказы

Барто А. Стихи

Булычёв К. Приключения Алисы

Велтистов Е. Приключения Электроника. Новые приключения Электроника

Волков А. Волшебник Изумрудного города

Житков Б. Что я видел

Коваль Ю. Недопёсок. Приключения Васи Куролесова

Крапивин В. Мальчик со шпагой. Оруженосец Кашка. Ковер-самолет

Пермяк Е. Пичугин мост. Бумажный змей. Рассказы

Прокофьева С. Лоскутик и облако. Повелитель волшебных ключей

Некрасов А. Приключения капитана Врунгеля

Астафьев В. Капалуха. Васюткино озеро

Гайдар А. Тимур и его команда. Голубая чашка. На графских развалинах

Гайдар А. Чук и Гек

Гарин-Михайловский Н. Детство Тёмы

Губарев В. Королевство кривых зеркал. Трое на острове

Драгунский В. Денискины рассказы

Заходер Б. Русачок. Серая звездочка

Маршак С. Детки в клетке. Багаж. Как печатали вашу книгу. 12 месяцев

Михалков С. Дядя Степа. Стихи и рассказы о маме. Праздник непослушания

Носов Н. Приключение Незнайки и его друзей

Пантелеев Л. Честное слово

Погодин Р. Что у Сеньки было. Послевоенный суп.

Сотник Ю. Веселые рассказы

Ишимова А. История России в рассказах для детей

Сладков Н. Лесные сказки. Разноцветная земля

Тихомиров О. На поле Куликовом. Александр Невский.

Кольцов А.., Толстой А.К., Пушкин А., Лермонтов М., Тютчев Ф., Плещеев А., Фет А. Майков А., Есенин С. Стихи поэтов-классиков XIX – XX веков о природе

Чарская Л. Сказки

Бажов П. Уральские сказы

Лермонтов М. Ашик-Кериб (Восточная сказка)

Петрушевская Л. Сказки

Пушкин А. С. Сказки

Сутеев В. Сказки

Акимушкин И. Следы невиданных зверей. Природа-чудесница

Андреев Л. Кусака

Бианки В. Лесная газета. Стихи

Куприн А. В цирке. Белый пудель. Чудесный доктор

Некрасов Н. Генерал Топтыгин. Дедушка Мазай и зайцы

Успенский Э. Крокодил Гена и его друзья / дядя Фёдор, пес и кот

Кольцов А.., Толстой А.К., Пушкин А., Лермонтов М., Тютчев Ф., Плещеев А., Фет А. Майков А., Есенин С. Стихи поэтов-классиков XIX – XX веков о природе

Алексеев С. Сто рассказов о войне

Астафьев В. Лучшие рассказы для детей

Гайдар А. Тимур и его команда

Ильина Е. Четвертая высота

Катаев В. Сын полка

Михалков С. Дядя Степа

Михалков С. Стихи о войне

Тополь Э. «Стрижи» на льду

Поэты и писатели Кузбасса:

Патруль "Синяя стрела" , повесть Геннадий Яковлевич Блинов

Тайна заброшенной шахты, повесть А. Н.Куприянов, Н. В. Скалон

Диковинки. Сказки Веры Лавриной.

Трепясток. Сказки Веры Лавриной.

Верблюжья колючка Е.Д.Леволь

Пора первого инея Стихотворения Ю. Н.Могутин

Ветер Севера Стихотворения Ю. Н. Могутин

Берег бродячих камешков. Рассказы о природе Заполярья, Приморья и Сибири Ю. Н.Могутин

Родные проселки. Стихи М. А. Небогатов

Волшебная бусинка. Сказка И.А. Сокол

Пихточка Стихи С. С.Торбоков

Майский снег Стихи М.А. Небогатов

Про девочку, которая ничего не хотела уметь И.А. Сокол

Про Лапика и других. Семь историй, рассказанных девочкой и её мамой Л. П.Филаткина

Про ребят и про зверят Л.М.Яковлева

Юным друзьям. Стихи для детей Михаил Александрович Небогатов.

Русская публицистика. Периодические издания. Детские журналы и газеты.

Публицистический стиль. Особенности публицистического стиля речи. Профессия - журналист. Роль и значение профессии журналиста в освещении событий в стране и мире.

Жанры публицистики. Заметка – газетный жанр. Статья – небольшое публицистическое сочинение. Очерк – небольшое литературное произведение.

Публицистические жанры: информационные (заметка, выступление, интервью, репортаж), аналитические (статья, беседа, комментарий, обозрение), художественные (очерк, портрет, эссе, зарисовка).

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности учащихся

№	Содержание	Классы, количество часов					Основные виды учебной деятельности учащихся	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		1	1*	2	3	4		
1	Устное творчество родного (русского) народа	12	12	12	10	5	- *сравнивать* различные произведения малых и больших жанров: находить общее и отличия; - *объяснять* смысл пословиц; соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом. - *распределять* загадки и пословицы по тематическим группам; - *сравнивать* содержимое сказок и иллюстрации к ним; - *находить* слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества. - *участвовать* в работе проекта, распределять роли, находить нужную информацию, представлять её в соответствии с заданной тематикой	ЯКласс
2	Творчество русских поэтов и писателей	15	15	16	16	8	- *объяснять* название произведения; - *определять* главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения; - *сравнивать* произведения на одну и ту же тему; находить сходства и различия. - *оценивать* свои достижения;	1С:Урок

							- *учиться работать* в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом; - участвовать в работе группы, распределять работу в группе; - *находить* нужную информацию в соответствии с заданием, представлять её	
3	Русская публицистика	6	6	6	8	4	- прогнозировать содержание раздела; - планировать работу на уроке; - отличать журнал от книги; - ориентироваться в журнале с опорой на содержание; - находить интересные и нужные статьи в журнале; - находить и обрабатывать нужную информацию по заданной теме; - создавать собственный журнал и (или) коллективный, описывать его оформление; - писать (составлять) свои рассказы и стихи	Учи.Ру
Итого:		**33**	**33**	**34**	**34**	**17**		

*1 (дополнительный) класс

8.Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности

Для характеристики количественных показателей используются следующие обозначения:

Д – демонстрационный экземпляр (не менее одного на класс);

К – полный комплект (на каждого ученика класса);

Ф – комплект для фронтальной работы (не менее, чем 1 экземпляр на двух учеников);

П – комплект, необходимый для работы в группах (1 экземпляр на 5-6 человек).

№ п/п	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Количество
1.	**Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)**	
1.1	Учебно-методические комплекты (программы, учебники и т.п.).	**К**
1.2	Методические пособия для учителя	**Д**
1.3	Книги из круга детского чтения	**Д, П, К**
2.	**Печатная продукция**	
2.1	Демонстрационный материал (предметные картинки, таблицы) в соответствии с основными темами программы обучения	**Д**
2.2	Репродукции картин, иллюстрации к художественным произведениям	**Д, П, К**
2.3	Портреты поэтов и писателей	**Д**
2.4	Карточки с заданиями для учащихся 1-4 классов	**К**
2.5	Памятки по работе с текстом	**К**
3.	**Экранно-звуковые пособия**	
3.1	Видеофильмы по предмету	**Д**
3.2	Презентации по предмету	**Д**
3.3	Аудиозаписи в соответствии с программой	**Д**
4.	**Технические средства обучения**	
4.1	Персональный компьютер	**Д**
4.2	Проектор	**Д**
4.3	Принтер	**Д**
5.	**Другие средства**	
5.1	Кукольные театры по сказкам	**Д, П**

Приложение

Календарно- тематическое планирование уроков «Литературное чтение на родном (русском) языке» 1 класс (33 часа)

№	Дата	Тема урока	Примечание
Устное народное творчество разных народов России (12 ч)			
1		Русские народные песенки. Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов. Восприятие на слух звучащей речи	
2		Колыбельные песни. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), пополнение активного словарного запаса.	
3		Скороговорки, пословицы. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.	
4		Загадки. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий. Восприятие на слух звучащей речи	
5		Потешки и небылицы. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), пополнение активного словарного запаса.	
6		Народная сказка «Заячья избушка» общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием.	
7		Народная сказка «Лисичка-сестричка и серый волк». Особенности диалогического общения. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений.	
8		Народная сказка«Как мужик гусей делил». Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста.	
9		Народная сказка«Кривая уточка». Монолог как форма речевого высказывания. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).	

10		Народная сказка «Волк и коза». Восприятие на слух звучащей речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту	
11		Народная сказка «Волшебная дудочка». Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), пополнение активного словарного запаса.	
12		Народная сказка «Мужик и медведь». Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос.	
Русская литература XIX века (12 ч)			
13		Толстой Л. Н. «Косточка». Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием.	
14		Толстой Л. Н. «Русак». Восприятие на слух звучащей речи. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста.	
15		Толстой Л. Н. «Солнце и ветер» Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), пополнение активного словарного запаса.	
16		Толстой Л. Н. «Филиппок» общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.	
17		Некрасов Н.А. «В зимние сумерки..» Отрывок из поэмы «Саша» Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений.	
18		Некрасов Н.А. «Снежок» Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей.	
19		И.С. Никитин «Вечер ясен и тих…» Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений.	

20		Блок А.«Зайчик» Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту	
21		Блок А. «Ворона» Осознание смысла произведения при чтении про себя	
22		Фет А. «Чудная картина» Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), пополнение активного словарного запаса.	
23		Тютчев Ф. «Как неожиданно и ярко» Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов	
24		Жуковский В. А. «Родного неба милый свет». Восприятие на слух звучащей речи	
Кузбасские писатели и поэты детям (9 ч)			
25		Сергомасова О.В. «Есть в России уголок особый…» Развитие умения находить в тексте необходимую информацию.	
26		Юров Г. «Я по улице шагаю…» Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием.	
27		Чимбарова Н.«Люблю, Кузбасс, твои просторы…» Восприятие на слух звучащей речи	
28		Сидоров Р. «Моя малая Родина» Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), пополнение активного словарного запаса.	
29		Герлах В.Н. «Моя Родина – Кузбасс» Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт.	
30		Баянов В. «Сторона любимая, приметная»	
31		Катков А.И. «Это Родина – синие ставни…» Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту	
32		Небогатов М. «Нестареющая, вечная…» Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей.	
33		Фёдоров В.«Осень» Работа со словом (распознавать прямое и переносное	

		значения слов, их многозначность), пополнение активного словарного запаса.	

Календарно – тематическое планирование уроков
«Литературное чтение на родном (русском) языке»
1 (дополнительный) класс (33 часа)

№	Дата	Тема урока	Примечание
		Устное народное творчество (9 ч)	
1		Русские народные песенки Восприятие на слух звучащей речи. Малые фольклорные формы, узнавание, различение, определение основного смысла.	
2		Колыбельные песни Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий,	
3		Скороговорки, пословицы, загадки Малые фольклорные формы, узнавание, различение, определение основного смысла.	
4		Потешки и небылицы общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.	
5		Народная сказка «Заячья избушка» Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос.	
6		Народная сказка «Лисичка-сестричка и серый волк» Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция).	
7		Народная сказка«Как мужик гусей делил» Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на текст. Отражение основной мысли текста в высказывании.	
8		Народная сказка«Кривая уточка» Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.	
9		Народная сказка «Волк и коза» Малые фольклорные формы, узнавание, различение, определение основного смысла. *Проектное задание: «Сочини загадку».*	

Русская литература XIX века (7 ч)			
10		Толстой Л. Н. «Косточка» Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием.	
11		Толстой Л. Н. «Русак» Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту	
12		Толстой Л.Н. «Филиппок» Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).	
13		Пушкин А.С. «Вот север, тучи нагоняя…» Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов. Развитие умения находить в тексте необходимую информацию.	
14		Фет А. «Чудная картина» Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), пополнение активного словарного запаса.	
15		Тютчев Ф. «Как неожиданно и ярко…» Осознание смысла произведения при чтении про себя	
16		Жуковский В. А. «Родного неба милый свет» Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием.	
Русская литература конца XIX – начала XX века (7 ч)			
17		Барто А. «Золотые рыбки» общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.	
18		Михалков С. «Толстый жук» Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей.	
19		Носов Н. «На горке» Передача впечатлений в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Развитие умения находить в тексте необходимую информацию.	
20		Катаев В. «Дудочка и кувшинчик»	

		Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос.	
21		Мамин – Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста.	
22		Мамин – Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту	
23		Соколов – Микитов И.С. «Радуга»	
Русская литература XX века (7 ч)			
24		Токмакова И. «Скоро в школу»	
25		Хармс Д. «Удивительная кошка» Осознание смысла произведения при чтении про себя	
26		Драгунский В. «Заколдованная буква» Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос.	
27		Пришвин М. «Лисичкин хлеб» Передача впечатлений в рассказе (описание, рассуждение, повествование).	
28		Берестов В.Д. «Зимние звёзды» Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт.	
29		Осеева В. «Синие листья» Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).	
30		Пермяк Е. «Торопливый ножик» Передача впечатлений в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.	
Кузбасские писатели и поэты детям (3 ч)			
31		Сергомасова О.В. «Есть в России уголок	

		особый…» Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.	
32		Юров Г. «Я по улице шагаю…» Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту	
33		Сидоров Р. «Моя малая Родина» Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей.	

Календарно – тематическое планирование уроков
«Литературное чтение на родном (русском) языке»
2 класс (34 часа)

№	Дата	Тема урока	Примечание
О нашей Родине (5 ч)			
1		Серова Е. «Мой дом» Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием.	
2		Павлычко Д. «Где всего прекрасней на земле?» Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту	
3		Белов В. «Родничок» Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).	
4		Муса Гали «Земные краски» Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт.	
5		Сладков Н. «Лесные сказки. Разноцветная земля» Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).	
Устное народное творчество (5 ч)			

6		Колыбельные песни общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.	
7		Скороговорки, пословицы, загадки Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.	
8		Потешки и небылицы Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий,	
9		Русская народная сказка «Бычок-чёрный бочок, белые копытца» Малые фольклорные формы, узнавание, различение, определение основного смысла.	
10		**Русская народная сказка «Волшебное кольцо» Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.** *Проектное задание: «Мой любимый сказочный персонаж из русской народной сказки».*	
О детях и для детей (5 ч)			
11		Михалков С. «Праздник непослушания» Осознание смысла произведения при чтении про себя	
12		Заходер Б.«Русачок» Передача впечатлений в рассказе (описание, рассуждение, повествование).	
13		Заходер Б. «Серая звездочка» Развитие умения находить в тексте необходимую информацию.	
14		Маршак С. «Детки в клетке» Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).	
15		Михалков С. «Дядя Степа» Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту	
Мир сказок (5 ч)			
16		Чарская Л. «Сказка о красоте» Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция).	

		Литературная (авторская) сказка.	
17		Чарская Л. «Тасино горе» Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).	
18		Сутеев В.Г. «Про Бегемота, который боялся прививок» Самостоятельное построение плана собственного высказывания.	
19		Бажов П. «Две ящерки» Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт.	
20		Петрушевская Л. «Дикие животные» Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос.	
Животные - наши друзья (4 ч)			
21		Акимушкин И. «Следы невиданных зверей» Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту	
22		Бианки В. «Лесная газета» Монолог как форма речевого высказывания. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.	
23		Куприн А. «В цирке» Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей.	
24		Некрасов Н. «Генерал Топтыгин» Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.	
Русская литература конца 19-начала 20 века (4 ч)			
25		Катаев В. «Дудочка и кувшинчик» Самостоятельное построение плана собственного высказывания.	
26		Пришвин М. «Таинственный ящик» Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста.	
27		Маяковский В. «Кем быть?» Устное сочинение как продолжение прочитанного	

		произведения, отдельных его сюжетных линий,	
28		Платонов А. «Еще мама» Передача впечатлений в рассказе (описание, рассуждение, повествование).	
Русская литература 20 века (4 ч)			
29		Пермяк Е. «Пичугин мост» Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.	
30		Прокофьева С. «Лоскутик и облако» Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).	
31		Крапивин В. «Ковёр - самолёт» Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.	
32		Алексин А. «Самый счастливый день» Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей.	
Кузбасские писатели и поэты детям (2 ч)			
33		И.А. Сокол «Про девочку, которая ничего не хотела уметь» Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.	
34		Ю.Н. Могутин «Пора первого инея» Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.	

Календарно – тематическое планирование уроков
«Литературное чтение на родном (русском) языке»
3 класс (34 часа)

№	Дата	Тема урока	Примечание
Устное народное творчество (5 ч)			
1		Русская народная сказка «Медное, серебряное и золотое царства» Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста.	
2		Русская народная сказка «Крошечка-Хаврошечка» Малые фольклорные формы, узнавание, различение, определение основного смысла. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.	
3		Русская народная сказка «Курочка, мышка и тетерев» общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.	
4		Былина «Никита Кожемяка» Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).	
5		**Русская народная сказка «Морской царь и Василиса Премудрая» Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция).** *Проектное задание: «Сочиняем волшебную сказку».*	
Русская литература XIX века (5 ч)			
6		Горький М. «Страничка из Мишкиной жизни» Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста.	
7		Чехов А. «Мальчики» Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос.	
8		Катаев В. «Цветик-семицветик» Нормы	

		письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев)	
9		Мамин-Сибиряк Д. «Вертел» Самостоятельное построение плана собственного высказывания.	
10		Платонов А. «Еще мама» Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием.	
Русская литература XX века (5 ч)			
11		Булычёв К. «Приключения Алисы» Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).	
12		Житков Б. «Что я видел» Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий,	
13		Коваль Ю. «Приключения Васи Куролесова» Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста.	
14		Крапивин В. «Мальчик со шпагой» Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт.	
15		Прокофьева С. «Повелитель волшебных ключей» Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос.	
О детях и для детей (5 ч)			
16		Астафьев В. «Капалуха» Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).	
17		Гайдар А. «Тимур и его команда» Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Осознание смысла произведения при чтении про себя	
18		Драгунский В. «Денискины рассказы» Устное сочинение как продолжение	

		прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий. Понимание нравственного содержания прочитанного	
19		Михалков С. «Праздник непослушания» Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту	
20		Пантелеев Л. «Честное слово» Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям	
Произведения о ВОВ (5 ч)			
21		Алексеев С. «Сто рассказов о войне» Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста.	
22		Михалков С. «Стихи о войне» Понимание нравственного содержания прочитанного. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.	
23		Ильина Е. «Четвертая высота» Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.	
24		Олефир С. «Когда я был маленьким, у нас была война» Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).	
25		Тополь Э. «Стрижи на льду» Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.	
Художественная проза о человеке и природе и их взаимоотношениях (5 ч)			

26		Акимушкин И. «Следы невиданных зверей» Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста.	
27		Бианки В. «Лесная газета» Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: устное словесное рисование, установление причинно-следственных связей, последовательности событий	
28		Куприн А. «Чудесный доктор» Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий,	
29		Некрасов Н. «Дедушка Мазай и зайцы» Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.	
30		Успенский Э. «Крокодил Гена и его друзья» общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.	
Кузбасские писатели и поэты детям (4 ч)			
31		Сказки Веры Лавриной «Диковинки» Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.	
32		Леволь Е.Д «Верблюжья колючка» Нормы письменной речи: рассказ на заданную тему, отзыв.	
33		Могутин Ю. Н. «Рассказы о природе Заполярья, Приморья и Сибири» Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем.	
34		Л.М.Яковлева «Про ребят и про зверят» Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения	

Календарно – тематическое планирование уроков
«Литературное чтение на родном (русском) языке»
4 класс (17 часа)

№	Дата	Тема урока	Примечание
		Устное народное творчество (5 ч)	
1		Русская народная сказка «Дочь – семилетка» Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Русская народная сказка «Иван – царевич и серый волк» Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.	
2		Русская народная сказка «Летучий корабль» Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений. Былина «Садко» Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).	
3		Былина «Вольга и Микула Селянинович» Работа со словом (прямое и переносное значения слов, их многозначность), пополнение активного словарного запаса. Былина «Добрыня и Алёша» Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова *Проектное задание: «Чему учат сказки?»*	
		Русская литература XIX века (4ч)	
4		Григорович Д. «Гуттаперчевый мальчик» Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Ершов П. «Конёк-Горбунок» Фольклор и авторские художественные произведения (различение). Осознание смысла произведения при чтении про себя	
5		Жуковский В. «Война мышей и лягушек»	

		Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям. Лермонтов М. «Бородино» Развитие умения находить в тексте необходимую информацию. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.	
6		Одоевский В. «Городок в табакерке» Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания. Пушкин А. С. «Руслан и Людмила» Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.	
7		Толстой А. «Золотой ключик, или Приключения Буратино» Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Толстой А. «Детство Никиты» Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.	
Русская литература конца XIX – начала XX века (4 ч)			
8		Горький М. «Страничка из Мишкиной жизни. Дед Архип и Лёнька» Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту. Чехов А. «Каштанка» Ориентировка в литературных понятиях: художественное герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.	
9		Короленко В. «Купленные мальчики»	

		Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Короленко В. «Слепой музыкант» Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.	
10		Мамин-Сибиряк Д. «Под землей» Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Мамин-Сибиряк Д. «Волшебник» Ориентировка в литературных понятиях: художественное герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.	
11		Платонов А. «Еще мама» Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения. Саша Чёрный «Дневник Фокса Микки» Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем.	
Русская литература XX века (4ч)			
12		Велтистов Е. «Приключения Электроника» Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, устное словесное рисование. Велтистов Е. «Новые приключения Электроника» Передача впечатлений в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения	
13		Булычёв К. «Приключения Алисы» Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического	

		высказывания. Волков А. «Волшебник Изумрудного города» Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.	
14		Коваль Ю. «Недопёсок» Ориентировка в литературных понятиях: художественное герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою. Крапивин В. «Оруженосец Кашка» Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация.	
15		Житков Б. «Что я видел» Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения. Гераскин Л. «В стране невыученных уроков» Передача впечатлений в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.	
Кузбасские писатели и поэты детям (4 ч)			
16		Куприянов А. Н. «Тайна заброшенной шахты» Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: установление причинно-следственных связей, последовательности событий. Стихи М.А. Небогатова «Майский снег» Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.	
17		Филаткина П. «Про Лапика и других. Семь историй, рассказанных девочкой и её мамой» Ориентировка в литературных понятиях: художественное герой	

		произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою. Сказки Веры Лавриной «Диковинки» Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.	