МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ КУЗБАССА
КОМИТЕТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА НОВОКУЗНЕЦКА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 33»
МБОУ «ООШ № 33»

УТВЕРЖДАЮ:_____ Директор МБОУ «ООШ № 33» Н.В.Колбина Приказ № 37 от 21.06.2022	Согласовано:_____ Зам.директора по УВР О.Г.Проскуровская «20» июня 2022 г.	Рассмотрено на ШМО учителей начальных классов Протокол № 6 от 20.06.2022
Программа рекомендована педагогическим советом МБОУ «ООШ № 33» Протокол № 8 от 21.06.2022		

Рабочая программа
по учебному предмету
«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»
для 1 (1 дополнительный)-4 класса
для учащихся с ЗПР (вариант 7.2.)
Уровень образования: начальный общий
Срок реализации: 5 год

Составители:
Поварова Дарья Вячеславовна, учитель начальных классов, первая квалификационная категория

Новокузнецкий городской округ 2022

№	Содержание	Стр.
1	Пояснительная записка	3
2	Общая характеристика учебного предмета	5
3	Описание места учебного предмета в учебном плане	8
4	Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета	9
5	Личностные, метапредметные и предметные результаты учебного предмета	10
6	Содержание учебного предмета	13
7	Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности учащихся	19
8	Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности	32

1.Пояснительная записка

Учебный предмет «Литературное чтение» входит в предметную область «Филология» и занимает ведущее место в начальном обучении, поскольку направлен на формирование функциональной грамотности обучающихся, отличается широким видо-жанровым и тематическим диапазоном литературных произведений.

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» разработана на основе требований к результатам освоения адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования учащихся с ограниченными возможностями здоровья (с задержкой психического развития. Вариант 7.2) муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Основная общеобразовательная школа № 33», программы формирования универсальных учебных действий.

Рабочая программа предназначена для учащихся с задержкой психического развития (далее – с ЗПР.Вариант 7.2) с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию.

Рабочая программа обеспечивает достижение планируемых результатов освоения АООП НОО учащихся с ОВЗ (с ЗПР.Вариант 7.2) МБОУ «ООШ №33». Литературное чтение – один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребѐнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию, что особенно важно для детей с ЗПР.

Литературное чтение способствует формированию читательской компетентности учащихся, осознанию себя как грамотного читателя; развивает способность к использованию читательской деятельности как средства самообразования. Работа по формированию читательской компетенции реализуется по следующим направлениям:

– формирование навыка чтения: умение читать вслух и про себя, владение основными видами чтения (ознакомительное, углубленное, поисковое, просмотровое);

– начитанность: знание изученных произведений, представление о литературоведческих понятиях их использование и понимание; знание книг и произведений из круга детского чтения, предлагаемых в учебных хрестоматиях для каждого класса;

– умения работать с книгой (определение и выбор книг по жанрам, авторам, темам и т.д.); знание элементов книги;

– навыки и умения собственно читательской деятельности, обеспечивающие восприятие, интерпретацию (истолкование) и оценку художественного произведения как искусства слова, то есть по законам этого

искусства (на доступном школьникам уровне). В основе этой компетенции лежит разносторонняя работа с текстом.

Успешность изучения учебного предмета «Литературное чтение» обеспечивает результативность по другим предметам при получении начального общего образования.

Цель изучения учебного предмета «Литературное чтение»: овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать.

Основные **задачи** реализации содержания учебного предмета «Литературное чтение»:

– освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста; воспитание интереса к чтению и книге;

– овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой;

– воспитание эстетического отношения к действительности, отражѐнной в художественной литературе;

– формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника с ЗПР; понимание духовной сущности произведения.

Сроки получения начального общего образования учащимися с ЗПР (вариант 7.2) пролонгированы с учетом психофизиологических возможностей и индивидуальных особенностей развития учащихся данной категории и составляют 5 лет. Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» составлена на уровень начального общего образования для 1, 1(дополнительного), 2, 3, 4 классов.

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» составлена на основе ФГОС НОО обучающихся с ЗПР (вариант 7.2.); с использованием УМК «Школа России», АООП НОО для обучающихся с ЗПР (вариант 7.2.).

2.Общая характеристика учебного предмета

Литературное чтение – один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребенка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы.

Специфика начального курса литературного чтения заключается в его тесной интеграции с русским языком. Эти два предмета представляют собой единый филологический курс, в котором обучение чтению сочетается с первоначальным литературным образованием и изучением родного языка. Собственно обучение чтению предполагает работу по совершенствованию навыка чтения, развитию восприятия литературного текста, формированию читательской самостоятельности.

Изучение литературного чтения и русского языка в первом классе начинается интегрированным курсом «Обучение грамоте». Содержание обучения грамоте представлено соответственно как в курсе русского языка, так и в курсе литературного чтения. В обучении грамоте различаются три периода: *добуквенный* – подготовительный; *букварный* –основной, *послебукварный*–завершающий. После «Обучения грамоте» начинается дифференцированное изучение русского языка и литературного чтения.

В рабочей программе представлены следующие содержательные линии:

«Круг детского чтения» включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у учащихся читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Вторая содержательная линия ***«Виды речевой и читательской деятельности»*** включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Эта тема направлена на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. На протяжении пяти лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идѐт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения

целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся с ЗПР постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся с ЗПР (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения.* На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); обучающиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Учащиеся учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, обучающиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Учащиеся осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста обучающиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

«Опыт творческой деятельности» - ещё одна содержательная линия, раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся с ЗПР адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт учащегося и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

3.Описание места учебного предмета в учебном плане

Учебный предмет «Литературное чтение» входит в обязательную часть учебного плана. В соответствии с учебным планом МБОУ «ООШ № 33» учебный предмет «Литературное чтение» изучается с 1 по 4 класс; в 1, 1(дополнительном), 2, 3 классах по 3 часа в неделю, в 4 классе – 3 часа в неделю.

В 1 и 1(дополнительном) классах на изучение учебного предмета «Литературное чтение» отводится по 99 часов в год; во 2 –4 классах – по 102 часов в год..

Общий объём учебного времени составляет 504 часов.

4.Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Ценностные ориентиры учебного предмета соответствуют основным требованиям ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ и АООП НОО:

патриотизм (любовь к России, к своему народу, к своей малой родине; служение Отечеству;

гражданственность (правовое государство, гражданское общество, долг перед Отечеством, старшим поколением и семьей, закон и правопорядок, межэтнический мир, свобода совести и вероисповедания);

человечность (принятие и уважение многообразия культур и народов мира, равенство и независимость народов и государств мира, международное сотрудничество);

личность (саморазвитие и совершенствование, смысл жизни, внутренняя гармония, самоприятие и самоуважение, достоинство, любовь к жизни и человечеству, мудрость, способность к личностному и нравственному выбору);

честь;

достоинство;

свобода, социальная солидарность (свобода личная и национальная; уважение и доверие к людям, институтам государства и гражданского общества; справедливость, равноправие, милосердие, честь, достоинство (личная и национальная);

доверие (к людям, институтам государства и гражданского общества);

семья (любовь и верность, здоровье, достаток, почитание родителей,

забота о старших и младших, забота о продолжении рода);

любовь (к близким, друзьям, школе и действия во благо их, даже вопреки собственным интересам);

дружба;

здоровье (физическое и душевное, психологическое, нравственное, личное, близких и общества, здоровый образ жизни);

труд и творчество (уважение к труду, творчество и созидание, целеустремленность и настойчивость, трудолюбие, бережливость);

наука – ценность знания, стремление к познанию и истине, научная картина мира (познание, истина, научная картина мира, экологическое сознание);

искусство и литература (красота, гармония, духовный мир человека, нравственный выбор, смысл жизни, эстетическое развитие);

природа (жизнь, родная земля, заповедная природа, планета Земля).

5.Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»:

1) осознание себя как гражданина России, формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;

2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;

3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;

6) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

11) развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;

12) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;

13) владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия, в том числе с использованием информационных технологий;

14) способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации.

Метапредметные результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, коллективного поиска средств их осуществления;

2) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения

результата;

3) формирование умения понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

4) использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

5) овладение навыками смыслового чтения доступных по содержанию и объему художественных текстов и научно-популярных статей в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

6) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям на уровне, соответствующем индивидуальным возможностям;

7) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

8) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

9) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

10) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и других) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

11) овладение некоторыми базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные результаты освоения учебного предмета " Литературное чтение "

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам;

3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;

5) умение выбирать с помощью взрослого интересующую литературу;

6) осознанное, правильное, плавное чтение вслух целыми словами с использованием некоторых средств устной выразительности речи;

7) формирование умения осознанно воспринимать и оценивать содержание текстов, участие в обсуждении прочитанных произведений, умение высказывать отношение к поступкам героев, оценивать поступки героев и мотивы поступков с учетом принятых в обществе норм и правил;

8) формирование потребности в систематическом чтении.

Рабочая программа по учебному предмету «литературное чтение» реализуется с учетом Программы воспитания.

Конкретизация общей цели воспитания применительно к возрастным особенностям обучающихся позволяет выделить в ней следующие целевые приоритеты:

В воспитании обучающихся младшего школьного возраста (уровень начального общего образования) таким целевым приоритетом является создание благоприятных условий для усвоения обучающимися социально значимых знаний – знаний основных норм и традиций того общества, в котором они живут.

Выделение данного приоритета связано с особенностями обучающихся младшего школьного возраста: с их потребностью самоутвердиться в своем новом социальном статусе – статусе обучающегося, то есть научиться соответствовать предъявляемым к носителям данного статуса нормам и принятым традициям поведения. Такого рода нормы и традиции задаются в школе педагогическими работниками и воспринимаются обучающимися именно как нормы и традиции поведения обучающегося. *Знание их станет базой для развития социально значимых отношений обучающихся и накопления ими опыта осуществления социально значимых дел и в дальнейшем,* в подростковом и юношеском возрасте. *К наиболее важным из них относятся следующие:*

быть любящим, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом (сестрой), внуком (внучкой); уважать старших и заботиться о младших членах семьи; выполнять посильную для обучающегося домашнюю работу, помогая старшим;

быть трудолюбивым, следуя принципу «делу — время, потехе — час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца;

знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну;

беречь и охранять природу (ухаживать за комнатными растениями в классе
или дома, заботиться о своих домашних питомцах и, по возможности, о бездомных животных в своем дворе; подкармливать птиц в морозные зимы; не засорять бытовым мусором улицы, леса, водоемы);

проявлять миролюбие – не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе;

стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;

быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым;

соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни;

уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду; стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям; уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья;

быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чем-то непохожим на других ребят; уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать свое мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.

Знание обучающимся младших классов данных социальных норм и традиций, понимание важности следования им имеет особое значение для обучающегося этого возраста, поскольку облегчает его вхождение в широкий социальный мир,
в открывающуюся ему систему общественных отношений.

6.Содержание учебного предмета

1 класс

Изучение предмета «Литературное чтение» в 1 классе включает следующие разделы:

Аудирование (слушание). Восприятие на слух звучащей речи. Понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий.

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух.

Говорение (культура речевого общения). Понимать вопросы, отвечать на них, выслушивать, не перебивая, собеседника. Использование норм речевого этикета. Передача содержания прослушанного. Передача впечатлений из повседневной жизни в рассказе (описание, повествование).

Круг детского чтения. Произведения устного народного творчества. Произведения классиков детской литературы, доступные для восприятия младших школьников с ЗПР.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение). Прозаическая и стихотворная речь. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, загадки). Сказки.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений). Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: инсценирование, установление последовательности событий; создание собственного текста по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Содержание

1.Подготовительный этап. Литературоведческая пропедевтика. Аудирование. Говорение. (19 часов). Ознакомление школьников с доступными по содержанию произведениями. Слушание небольших сказок, загадок, стихотворений, рассказов. Обучение ответам на вопросы по содержанию услышанного произведения. Устные высказывания на основе прослушанных текстов, сюжетных картинок, мультфильмов, диафильмов, наблюдений во время экскурсий и т. п. Практическое определение в текстах начала, окончания, основного содержания. Обучение заучиванию и декламации стихотворений. Знакомство с особенностями устной речи: правильное произношение, громкость, темп, владение ими при ответах на вопросы. Знакомство с доступными книгами (в чтении учителя, ответы на вопросы, о ком или о чем рассказывается в этих книгах). Передача содержания текста по вопросам. Знакомство с произведениями устного народного творчества и детской литературой.

Знакомство с учебником. Аудирование. Говорение. (17 часов) Практическое ознакомление с предложением. Слова в предложениях. Знакомство с предложением. Выделение отдельных предложений из рассказа учителя. Выделение слова из предложения. Изменение порядка слов

в предложении. Уточнение значений слов. Составление предложений по сюжетным картинкам и их условно-графическая запись. Составление предложений с предлогами. «Чтение» предложений по условно-графической записи. Слушание коротких рассказов учителя, краткие и развернутые ответы на вопросы по содержанию прослушанного текста. Устные высказывания на основе прослушанных текстов, сюжетных картинок, мультфильмов, диафильмов, наблюдений во время экскурсий и т. п. Практическое определение в текстах начала, окончания, основного содержания. Обучение заучиванию и декламации стихотворений.

2.Подготовительный этап. Практическое ознакомление с предложением и словом в предложении. Слоги в словах. Звуки речи. (12 часов)

Слово и предложение. Выделение отдельных предложений из рассказа учителя. Деление предложений на слова. Определение порядка слов в предложении. Уточнение значений слов. Составление предложений по сюжетным картинкам и их условно-графическая запись.

Слово и слог. Составление предложений с предлогами. «Чтение» предложений по условно-графической записи. Деление слов на слоги. Подсчет количества слогов в слове. Определение последовательности слогов в слове, ударного слога.

Гласные и согласные звуки. Выделение гласных и согласных звуков в словах. Условно-графическое обозначение гласных и согласных. Определение места звука в слове. Подбор картинок и называние слов с заданным звуком. Различение слов, похожих по звуковому составу с опорой на картинки.

3.Букварный период. Звуки и буквы. Звуковой анализ слова с опорой на схему. (24 часов) Ознакомление с отдельными звуками. Закрепление знаний о двух основных группах звуков русского языка. Установление последовательности звуков в слове, порядка следования звуков в слове. Соотношение каждого выделенного звука с готовой графической моделью звукового состава слова — схемой. Обозначение звуков в схеме фишками. Обозначение гласных звуков в слове буквами. Выполнение инструкций учителя. Использование форм речевого этикета в учебных ситуациях.

Гласные звуки и буквы а, А, о, О, У, ы, и, И. Согласные звуки и буквы н, Н, с, С, к. Звуковой анализ слова. Знакомство с согласными звуками и обозначающими их буквами. Слог. **Обучение приемам чтения прямых, обратных и закрытых слогов.** Гласные и согласные звуки и буквы. Гласные ударные и безударные. Согласные твердые и мягкие. Звонкие и глухие согласные. Различение гласных и согласных звуков с опорой на их звучание и артикуляцию. Обозначение звуков в графических моделях слов буквами. Последовательное выделение звуков в слове без схемы звукового состава слова. Выкладывание схемы из фишек, обозначение разными цветами гласных и согласных звуков. Обозначение гласных и согласных звуков

буквами. Создание собственных устных высказываний по серии иллюстраций к произведению. Закрепление изученного материала. Практические упражнения в чтении слогов. Звуковой анализ слов. Соотнесение букв со звуками. Плавное осмысленное правильное чтение слов вслух. Понимание услышанного произведения. Устные высказывания на основе прослушанных текстов, сюжетных картинок. Создание собственных устных высказываний по серии иллюстраций к произведению.

4. Букварный период. Обучение чтению слов. Освоение согласных и гласных звуков и букв (67 часа).

Звуки и буквы к, К, т, Т, л, Л, р, Р, в, В, п, П, м, М, з, З, б, Б, д, Д, г, Г, ч, Ч, ь, ш, Ш, ж, Ж, е, Е, п, ё, Ё, й. Знакомство с согласными звуками и обозначающими их буквами, Формирование плавного слогового навыка чтения вслух**. Устный анализ, составление из букв разрезной азбуки и плавное чтение по слогам слов, включающих открытые и закрытые слоги всех видов без стечения согласных.** Согласные звонкие и глухие. Твердые и мягкие согласные. Ударение. Деление слов на слоги. **Чтение слов с разделительным *ь*. Обучение чтению слов, включающих слоги со стечением согласных.** Чтение слогов с сочетаниями *ча, чу, жи, ши.* Йотированные гласные. Последовательное выделение звуков из слова на основе проговаривания вслух, без действий с фишками. Плавное осмысленное правильное чтение слов вслух. Понимание услышанного произведения. Знакомство с малыми фольклорными формами (колыбельные, потешки). Устные высказывания на основе прослушанных текстов, сюжетных картинок. Инсценирование событий художественного произведения. Создание собственного высказывания на основе личного опыта. Закрепление знаний об изученных звуках и буквах. Закрепление навыка плавного осмысленного и правильного чтения слов вслух. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного. Определение последовательности событий в прослушанном тексте.

Чтение предложений. Буквы х, Х, ю, Ю, ц, Ц, э, Э, щ, Щ, ф, Ф, ъ. Звуки и буквы х, Х, ю, Ю, ц, Ц, э, Э, щ, Щ, ф, Ф, ъ. Выделение звуков на слух из слов различных слоговых структур. **Чтение слов и предложений, написанных печатным и рукописным шрифтом в азбуке.** Совершенствование навыков правильного, сознательного и выразительного чтения. Знакомство с произведениями детской литературы. Знакомство с произведениями классиков детской литературы, доступными для восприятия детей. Инсценирование событий художественного произведения. Создание собственного высказывания на основе личного опыта.

5.Повторение и закрепление пройденного за год (14 часов). Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших произведений. Работа с текстами азбуки: чтение, анализ содержания, уточнение значения слов, соотнесение прочитанного с иллюстрацией. Создание собственных высказываний по картинкам, на заданную тему, с опорой на личный опыт.

1 класс (дополнительный)

В 1 дополнительном классе выделены следующие разделы:

Аудирование (слушание). Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, умение задавать вопрос по услышанному художественному произведению.

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения, позволяющей осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений).

Библиографическая культура. Книга учебная. Элементы книги: обложка, иллюстрации.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Говорение (культура речевого общения). Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Распознание прямого и переносного значения слов, их многозначности, пополнение активного словарного запаса. Передача впечатлений (из повседневной жизни, от художественного произведения) в рассказе (описание, рассуждение, повествование).

Круг детского чтения. Произведения классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной и литературы, доступные для восприятия младших школьников с задержкой психического развития.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение). Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение. Фольклор и авторские художественные произведения (различение). Сказки.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений).Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям; устное словесное рисование.

Содержание

1.Жили были буквы. (32 часа)

Знакомство с учебником. В. Данько «Загадочные буквы». И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква А». С. Черный «Живая азбука»; Ф. Кривин «Почему А поется, а Б нет». Г. Сапгир «Про медведя», М. Бородицкая «Разговор с пчелой», И. Гамазкова «Кто как кричит?». С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть».

Знакомство с учебником «Литературное чтение». Рассматривание обложки, чтение названия, называние авторов. Плавное осмысленное чтение предложений. Выразительное чтение. Ответы на вопросы по содержанию услышанного.

Элементарный анализ художественных произведений. Обсуждение содержания прочитанного. Нахождение в тексте слов и выражений. Уточнение значений слов и выражений. Подбор слов, близких по значению. Устное рисование «словесной картины». Определение последовательности предложений в тексте. Пересказ небольшого текста с помощью вопросов и без них, составление предложений по картине или серии картинок. Выразительное, с соблюдением правильных интонаций, чтение стихотворения наизусть.

2. Сказки, загадки, небылицы. (22 часа) Е. Чарушин «Теремок». Русская народная сказка «Рукавичка». Загадки. Песенки. Русские народные потешки. Стишки и потешки из книги «Рифмы Матушки Гусыни». Сказки А.С. Пушкина. Русская народная сказка «Петух и собака». Из старинных книг.

Практическое умение различать сказки, загадки, небылицы. Ответы на вопросы по содержанию, соотнесение иллюстрации с содержанием текста. Знакомство с особенностями произведений фольклора. Отгадывание загадок. Выразительное чтение. Знакомство со сказками. Обучение чтению по ролям. Определение характера героев сказки. Выделение главной мысли.

3.Апрель, апрель. Звенит капель! (6 часов) А. Плещеев «Сельская песенка». А. Майков «Весна»; «Ласточка примчалась». Т. Белозеров «Подснежники».

С. Маршак «Апрель». Стихи-загадки писателей И. Токмаковой, Е. Трутневой и др. Стихотворения Р. Сефа, В. Берестова. Из старинных книг.

Знакомство с лирическими стихотворениями. Сравнение произведений разных поэтов, посвященных одной теме. Сравнение произведений по их настроению, тематике и жанру. Знакомство со стихотворениями о весне и пословицами из старинных книг, обобщение знаний о весне. Выразительное чтение стихотворений наизусть.

4.И в шутку, и всерьез. (20 часов) И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк». Г. Кружков «Рррры!» Н. Артюхова «Саша-дразнилка». К. Чуковский «Федотка». О. Дриз «Привет». И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки».

К.И. Чуковский «Телефон». М. Пляцковский «Помощник». Из старинных книг.

Знакомство с особенностями юмористических произведений. Чтение по ролям. Пересказ по опорным словам. Выразительное чтение. Нахождение в тексте подтверждения своему ответу. Чтение отрывков по иллюстрации. Называние действующих лиц, оценивание их поступков. Составление рассказа на основе прочитанного. Устное рисование «словесной картины». Практическое деление текста на части по вопросам.Определение с помощью учителя основной мысли прочитанного. Пересказ содержания прочитанного.

5. Я и мои друзья. (20 часов) Ю. Ермолаев «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок». В. Орлов «Кто первый?». С. Михалков «Бараны». Стихотворения разных авторов о дружбе. С. Маршак «Хороший день». М. Пляцковский «Сердитый дог Буль». Из старинных книг. Д.Тихомиров «Мальчики и лягушки», «Находка

Чтение и анализ произведений. Восстановление последовательности событий в тексте. Определение с помощью учителя основной мысли прочитанного. Нахождение в выделенном отрывке слов и выражений, ярко характеризующих героя, природу, события. Объяснение многозначных слов. Рассказывание по прочитанному произведению. Рассматривание и чтение книг детских писателей.

6. О братьях наших меньших. (32 часа) С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак». В. Осеева «Собака яростно лаяла». И. Токмакова «Купите собаку». М. Пляцковский «Цап Царапыч». Г.Сапгир «Кошка». В. Берестов «Лягушата». С. Михалков «Важный совет». Д. Хармс «Храбрый ёж». Н. Сладков «Лисица и Ёж». Из старинных книг.

Чтение и анализ содержания произведений. Воспроизведение по вопросам содержания самостоятельно прочитанных произведений. Ориентировка в группе книг (2–4). Определение темы произведения. Выбор книги по заданной теме. Чтение про себя. Пересказ небольшого доступного текста. Составление рассказа с использованием выразительных средств языка.

7.Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности учащихся

1 класс

№	Содержание	Количество часов	Основные виды учебной деятельности учащихся	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Подготовительный этап. Литературоведческая пропедевтика. Аудирование. Говорение	10	Ориентироваться в «Азбуке». *Называть и показывать* элементы книги (обложка, титульный лист, иллюстрация, форзац). *Рассказывать,* как правильно обращаться с учебной книгой: бережно раскрывать, переворачивать страницы, не загибать их, а использовать закладку и т.п. *Использовать* эти правила при работе с «Азбукой». *Оценивать* результаты своей работы на уроке. *Принимать учебную задачу* урока и осуществлять ее решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий. *Находить и называть* слог – слияниие. Определять в слове ударный слог.	Учи.ру
2	Подготовительный этап. Практическое ознакомление с предложением и словом в предложении. Слоги в словах. Звуки речи.	10		Учи.ру
3	Букварный период. Звуки и буквы. Звуковой анализ слова с опорой на схему.	18	*Слышать и различать* новые звуки в словах. Принимать учебную задачу урока. *Осуществлять* решение учебной задачи под руководством учителя. *Характеризовать* выделенные звуки с опорой на таблицу, доказывать, что они согласные, сравнивать их. Соотносить новые звуки и букву, их обозначающую. *Приводить примеры* слов с новыми звуками. Читать слоги-слияния и слова с новой буквой по ориентирам (дополнительным пометам). *Ориентироваться* на букву гласного при чтении слогов-слияний с изменением буквы гласного. Читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Определять место изученной буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы	С.Урок
4	Букварный период. Обучение чтению слов. Освоение согласных и гласных звуков и букв	55		С.Урок
5	Повторение и закрепление пройденного за год	6	*Принимать учебную задачу* урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. *Рассматривать* выставку книг. *Определять* тему выставки на основе предложенных вариантов. Находить знакомые книги. *Рисовать* словесные картины. Дополнять текст с помощью слов, записанных на доске. *Воспроизводить* с помощью учителя созданный текст. Читать текст самостоятельно.	Учи.ру

			Называть героев рассказа. *Отвечать на вопросы* по содержанию. Рассказывать о герое рассказа с помощью опорных слов. *Рассказывать* по рисунку о событиях, изображенных на рисунке. Воспроизводить диалог героев произведения по образцу, заданному учителем. Распределять роли; читать по ролям. Декламировать стихотворение хором. Самостоятельно читать наизусть. *Соотносить* текст стихотворения с прочитанным наизусть. Находить возможные ошибки	
ИТОГО		**99 ч**		С.Урок

1 (дополнительный) класс

№	Содержание	Количество часов	Основные виды учебной деятельности учащихся	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Жили были буквы	26	*Прогнозировать* содержание раздела. Расставлять книги на выставке в соответствии с темой раздела, сравнивать их, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Выбирать книгу по заданному параметру. *Воспринимать* на слух произведение. Отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения. *Читать* вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. *Объяснять* название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения. *Описывать* внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт. Передавать характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев. Определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения. *Составлять план* пересказа прочитанного: что произошло в начале, потом, чем закончился рассказ. Находить в стихах слова с созвучным окончанием. Находить слова, которые помогают представить самого героя или его речь. Использовать приём звукописи при изображении различных героев. Читать стихи наизусть. Участвовать в конкурсе чтецов; декламировать стихи на публику;	С.Урок

			оценивать себя в роли чтеца.	
2	Сказки, загадки, небылицы.	16	*Прогнозировать* содержание раздела. Выбирать нужную книгу по заданным параметрам. Читать известную сказку плавно, целыми словами, при повторении – читать выразительно, воспринимать на слух художественное произведение. *Анализировать* представленный в учебнике картинный план. Соотносить иллюстрацию с содержанием текста. *Рассказывать* сказку на основе картинного плана. *Отвечать* на вопросы по содержанию произведения. Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать их нравственную оценку. *Пересказывать* сказку подробно на основе картинного плана и по памяти. *Сравнивать* народную и литературную сказку. Сравнивать различные произведения малых и больших жанров: находить общее и отличия. Отгадывать загадки на основе (опорных) слов загадки, сочинять загадки, небылицы; объединять их по темам. *Работать в паре*, договариваться друг с другом, проявлять внимание.	Учи.ру
3	Апрель, апрель. Звенит капель!	6	*Прогнозировать* содержание раздела. Отбирать книги на выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. *Воспринимать* на слух художественное произведение. Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения. *Находить* в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные. *Наблюдать* за ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений. *Сравнивать* стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему; на разные темы. Находить в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим; придумывать свои сравнения. Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки. Сочинять загадки на основе подсказки, данной в учебнике. *Оценивать*	С.Урок

			свой ответ в соответствии с образцом. Проверять чтение друг друга, оценивать свои достижения.	
4	И в шутку, и всерьез	14	*Прогнозировать* содержание раздела. *Подбирать книги* к выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книгах с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. *Воспринимать* на слух художественное произведение. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом. *Читать* стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг. Отличать юмористическое произведение; находить характерные черты юмористического текста. *Определять* настроение автора. *Объяснять* смысл названия произведения. *Придумывать* свои заголовки. Находить слова, которые отражают характер героя. Передавать при чтении настроение стихотворения. Читать по ролям, отражая характер героя произведения. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. *Сравнивать* произведения на одну и ту же тему; находить сходства и различия. Оценивать свои достижения	Учи.ру
5	Я и мои друзья	14	*Анализировать* книги на выставке в соответствии с темой раздела. Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. *Прогнозировать* содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. *Обсуждать* с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем. Читать произведение, отражая настроение, высказывать своё мнение о прочитанном. Обсуждать варианты доброжелательного и необидного способа общения. Определять тему произведения и главную мысль. *Соотносить* содержание произведения с пословицами. Составлять план рассказа. Сравнивать рассказы и стихотворения. *Оценивать* свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. *Проверять* себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное,	Учи.ру

			договариваться друг с другом. *Участвовать* в работе группы; распределять работу в группе; находить нужную информацию в соответствии с заданием; представлять найденную информацию группе.	
6	О братьях наших меньших	23	*Планировать* работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула. Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела. Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. *Прогнозировать* содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. *Учиться* работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом; использовать речевой этикет, проявлять внимание друг к другу. *Читать* произведение с выражением. Сравнивать художественный и научно-популярный текст. Определять основные особенности художественного текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью учителя). *Называть* особенности сказок-несказок; придумывать свои собственные сказки-несказки; находить сказки-несказки, в книгах. *Характеризовать* героя художественного текста на основе поступков. Рассказывать содержание текста с опорой на иллюстрации. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. *Планировать* возможный вариант исправления допущенных ошибок. *Рассказывать* истории из жизни братьев наших меньших, выражать своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	С.Урок
ИТОГО		**99 ч**		

2 класс - 102 часов

№	Содержание	Количество часов	Основные виды учебной деятельности учащихся	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1.	Самое великое чудо на свете. Устное народное творчество.	10 ч	*Прогнозировать* содержание раздела. *Планировать* работу с произведением на уроке. *Представлять* выставку книг, прочитанных летом. Представлять любимую книгу и любимых героев. *Ориентироваться* в пространстве школьной библиотеки. Осмыслить	С.Урок

			значение книги для прошлого, настоящего и будущего. Находить книгу в школьной библиотеке, пользуясь тематическим каталогом. *Читать* возможные аннотации на книги. Составлять аннотацию на книгу (с помощью учителя).	
2.	Родная литература. Люблю природу русскую. Осень	7 ч	*Прогнозировать* содержание раздела. Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор. Различать стихотворный и прозаический текст. *Сравнивать* их. Сравнивать художественный и научно-познавательный текст. *Объяснять* интересные выражения в лирическом тексте. Придумывать собственные сравнения. Слушать звуки времѐн года переданные в лирическом тексте; сравнивать звуки, описанные в художественном тексте с музыкальным произведением; подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту. Представлять картины природы. *Составлять* палитру прочитанного стихотворения с помощью красок. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности; подбирать свои собственные придуманные слова; создавать с помощью слова собственные картины. *Оценивать* свой ответ. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения.	Учи.ру
3.	Русские писатели	13 ч	*Находить* содержание раздела. Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках. *Сравнивать* авторские и народные произведения. Отличать басню от стихотворения и рассказа. Знать особенности басенного текста. *Соотносить* пословицы и смысл басенного текста. Характеризовать героев басни с опорой на текст. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. *Определять* в тексте красочные, яркие определения (эпитеты). Придумывать свои собственные эпитеты; создавать на их основе собственные небольшие	С.Урок

			тексты-описания; тексты-повествования. Находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения. Составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по сказке. *Определять* действия, которые помогают представить неживые предметы как живые. Объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте. *Слушать* звуки, переданные в лирическом тексте. Представлять картины природы. Воспринимать на слух художественные произведения. *Соотносить* пословицы и смысл прозаического текста. *Пересказывать* текст подробно, выборочно. Характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое. *Оценивать* свой ответ. *Планировать* возможный вариант исправления допущенных ошибок. Выбирать книги по авторам и по темам Пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения. Участвовать в проекте, распределять роли, находить нужную информацию, представлять эту информацию в группе	
4.	О братьях наших меньших	10 ч	*Планировать* работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула. Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела. Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. *Прогнозировать* содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. *Учиться* работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом; использовать речевой этикет, проявлять внимание друг к другу. *Читать* произведение с выражением. Сравнивать художественный и научно-популярный текст. Определять основные особенности художественного текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью учителя). *Называть* особенности сказок-несказок; придумывать свои собственные сказки-несказки; находить сказки-несказки, в книгах. *Характеризовать* героя художественного текста на основе поступков.	Учи.ру

			Рассказывать содержание текста с опорой на иллюстрации. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. *Планировать* возможный вариант исправления допущенных ошибок. *Рассказывать* истории из жизни братьев наших меньших, выражать своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	
5.	Из детских журналов	7 ч	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов. Воспринимать на слух прочитанное. Отличать журнал от книги. Находить нужную информацию по заданной теме. Участвовать в работе пары и группы. Находить и обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой. Писать (Составлять) свои рассказы и стихи для детского журнала.	Учи.ру
6.	Родная литература. Люблю природу русскую. Зима	6 ч	*Прогнозировать* содержание раздела. Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор. Различать стихотворный и прозаический текст. *Сравнивать* их. Сравнивать художественный и научно-познавательный текст. *Объяснять* интересные выражения в лирическом тексте. Придумывать собственные сравнения. Слушать звуки времѐн года переданные в лирическом тексте; сравнивать звуки, описанные в художественном тексте с музыкальным произведением; подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту. Представлять картины природы. *Составлять* палитру прочитанного стихотворения с помощью красок. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности; подбирать свои собственные придуманные слова; создавать с помощью слова собственные картины. *Оценивать* свой ответ. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Контролировать себя в процессе	С.Урок

			чтения, самостоятельно оценивать свои достижения	
7.	Писатели – детям	15 ч	*Прогнозировать* содержание раздела. *Читать* выразительно, отражая настроение стихотворения. Воспринимать на слух художественный текст. Определять смысл произведения. *Соотносить* смысл пословицы с содержанием произведения. Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря. *Определять* особенности юмористического произведения. Находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения. Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать юмористические эпизоды из произведений. *Составлять* план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана. *Пересказывать* текст подробно на основе картинного плана, высказывать свое мнение. *Планировать* возможный вариант исправления допущенных ошибок. *Читать* тексты в паре, организовывать взаимоконтроль, оценивать своё чтение.	С.Урок
8.	Я и мои друзья	6 ч	*Прогнозировать* содержание раздела. *Читать* выразительно, отражая настроение стихотворения. Воспринимать на слух художественный текст. Определять смысл произведения. *Соотносить* смысл пословицы с содержанием произведения. Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря. *Определять* особенности юмористического произведения. Находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения. Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать юмористические эпизоды из произведений. *Составлять* план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана. *Пересказывать* текст подробно на основе картинного плана, высказывать свое мнение. *Планировать* возможный вариант исправления допущенных ошибок. *Читать* тексты в паре, организовывать взаимоконтроль, оценивать своё чтение.	Учи.ру

9.	Родная литература. Люблю природу русскую. Весна	8 ч	*Прогнозировать* содержание раздела. Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор. Различать стихотворный и прозаический текст. *Сравнивать* их. Сравнивать художественный и научно-познавательный текст. *Объяснять* интересные выражения в лирическом тексте. Придумывать собственные сравнения. Слушать звуки времѐн года переданные в лирическом тексте; сравнивать звуки, описанные в художественном тексте с музыкальным произведением; подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту. Представлять картины природы. *Составлять* палитру прочитанного стихотворения с помощью красок. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности; подбирать свои собственные придуманные слова; создавать с помощью слова собственные картины. *Оценивать* свой ответ. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения	С.Урок
10.	И в шутку и всерьез	10 ч	*Прогнозировать* содержание раздела. *Читать* выразительно, отражая настроение стихотворения. Воспринимать на слух художественный текст. Определять смысл произведения. *Соотносить* смысл пословицы с содержанием произведения. Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря. *Определять* особенности юмористического произведения. Находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения. Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать юмористические эпизоды из произведений. *Составлять* план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана. *Пересказывать* текст подробно на основе картинного плана, высказывать свое мнение. *Планировать* возможный вариант исправления допущенных	Учи.ру

			ошибок. *Читать* тексты в паре, организовывать взаимоконтроль, оценивать своё чтение.	
11.	Литература зарубежных стран	10 ч	*Прогнозировать* содержание раздела. Выбирать книгу для самостоятельного чтения. *Читать* вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух художественное произведение. *Сравнивать* песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различие. Объяснять значение незнакомых слов. *Определять* героев произведения. Сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различие. Давать характеристику героев произведения. Придумывать окончание сказок. Сравнивать сюжеты сказок разных стран. *Составлять план* сказки, определять последовательность событий. Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке. *Участвовать в проектной деятельности*. Создавать свои собственные проекты. Инсценировать литературные сказки зарубежных писателей. Находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеке; составлять списки книг для чтения летом (с учителем). *Оценивать* свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. *Пересказывать* самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений. Уметь определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями, отвечать на вопросы. *Составлять* высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения. Проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения.	С.Урок
ИТОГО:		**102**		

3 класс - 102 часа

№	Содержание	Количество часов	Основные виды учебной деятельности учащихся	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1.	Самое великое чудо на свете	4 ч	*Прогнозировать* содержание раздела. *Планировать* работу с произведением на уроке. *Представлять*	Учи.ру

			выставку книг, прочитанных летом. Представлять любимую книгу и любимых героев. *Ориентироваться* в пространстве школьной библиотеки. Осмыслить значение книги для прошлого, настоящего и будущего. Находить книгу в школьной библиотеке, пользуясь тематическим каталогом. *Читать* возможные аннотации на книги. Составлять аннотацию на книгу (с помощью учителя).	
2.	Устное народное творчество	12 ч	*Прогнозировать* содержание раздела. *Планировать* работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности. *Читать* вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Читать, выражая настроение произведения. Читать с выражением, опираясь на ритм произведения. *Объяснять* смысл пословиц. *Соотносить* пословицы с содержанием книг и жизненным опытом. Придумывать рассказ по пословице; соотносить содержание рассказа с пословицей. Находить созвучные окончания слов в песне. *Сочинять* колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества. Находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме. Находить слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества. *Анализировать* загадки. Соотносить загадки и отгадки. Распределять загадки и пословицы по тематическим группам. *Характеризовать* героев сказки, соотносить качества с героями сказок. Называть другие русские народные сказки; перечислять героев сказок. Соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план. *Рассказывать* сказку (по иллюстрации, по плану, от лица другого героя сказки). Соотносить рисунок и содержание сказки; делать подписи под рисунками. Придумывать свои собственные сказочные сюжеты. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Отличать докучные сказки от других сказок, называть их особенности. *Принимать участие* в коллективном	Учи.ру

			сочинении сказок, с опорой на особенности их построения. Называть жанры прикладного искусства. Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. *Осмысливать* содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. Ускорить или замедлить темп чтения, соотнося его с содержанием. Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события. *Сравнивать* содержимое сказки иллюстрации к ним. Делить текст на части. Пересказывать текст по самостоятельно составленному плану; находить героев, которые противопоставлены в сказке. Называть основные черты характера героев. *Характеризовать* героев произведения. Сравнивать героев произведения, героев разных сказок. Инсценировать сказку распределять роли, выбирать диалоги. *Придумывать* свои сказочные истории. Сравнивать произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства. Участвовать в работе группы, читать фрагменты текста в паре. Договариваться друг с другом; выражать свою позицию	
3.	Поэтическая тетрадь 1	8 ч	*Прогнозировать* содержание раздела. Воспринимать стихи на слух. Читать стихотворение, выражая авторское настроение. *Сравнивать* текст-описание и текст-повествование. *Находить* средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения. Следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении. Объяснять смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. *Высказывать* свои собственные впечатления о прочитанном произведении. *Создавать* словесные картины по тексту стихотворения. Находить среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования. *Определять* средства художественной выразительности в	С.Урок

			лирическом тексте. Наслаждаться поэзией, понимать и любить её. Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения. Определять по тексту как отражается переживание автора в его стихах. *Высказывать* оценочные суждения о прочитанном произведении, отвечать на вопросы. *Размышлять* всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношением к жизни природе людям. *Высказывать* свое мнение о героях стихотворных произведений. Читать стихи выразительно, оценивать свои достижения.	
4.	Родная литература. Великие русские писатели	20 ч	*Находить* содержание раздела. Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках. *Сравнивать* авторские и народные произведения. Отличать басню от стихотворения и рассказа. Знать особенности басенного текста. *Соотносить* пословицы и смысл басенного текста. Характеризовать героев басни с опорой на текст. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. *Определять* в тексте красочные, яркие определения (эпитеты). Придумывать свои собственные эпитеты; создавать на их основе собственные небольшие тексты-описания; тексты-повествования. Находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения. Составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по сказке. *Определять* действия, которые помогают представить неживые предметы как живые. Объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте. *Слушать* звуки, переданные в лирическом тексте. Представлять картины природы. Воспринимать на слух художественные произведения. *Соотносить* пословицы и смысл прозаического текста. *Пересказывать* текст подробно, выборочно. Характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое. *Оценивать* свой	Учи.ру

			ответ. *Планировать* возможный вариант исправления допущенных ошибок. Выбирать книги по авторам и по темам Пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения. Участвовать в проекте, распределять роли, находить нужную информацию, представлять эту информацию в группе	
5.	Поэтическая тетрадь 2	6 ч	*Прогнозировать* содержание раздела. Воспринимать стихи на слух. Читать стихотворение, выражая авторское настроение. *Сравнивать* текст-описание и текст-повествование. *Находить* средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения. Следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении. Объяснять смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. *Высказывать* свои собственные впечатления о прочитанном произведении. *Создавать* словесные картины по тексту стихотворения. Находить среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования. *Определять* средства художественной выразительности в лирическом тексте. Наслаждаться поэзией, понимать и любить её. Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения. Определять по тексту как отражается переживание автора в его стихах. *Высказывать* оценочные суждения о прочитанном произведении, отвечать на вопросы. *Размышлять* всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношением к жизни природе людям. *Высказывать* свое мнение о героях стихотворных произведений. Читать стихи выразительно, оценивать свои достижения.	С.Урок
6.	Литературные сказки	12 ч	*Прогнозировать* содержание раздела. Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать свое мнение, отношение. *Читать* сказку вслух и про себя, использовать приемы выразительного чтения при перечитывании сказки. *Сравнивать* содержание литературной и народной сказок; определять	С.Урок

			нравственный смысл сказки. *Наблюдать* за развитием последовательности событий в литературных сказках. Объяснять значение разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки. Определять авторское отношение к изображаемому. Читать сказку в лицах. Сравнивать народную и литературную сказки. *Определять* виды текстов. Знать отличительные особенности литературной сказки. Рассказывать о герое с опорой на текст сказки. Определять главную мысль произведения и смысл заглавия. Делить текст на части. Составлять план сказки с опорой на главные события. *Пересказывать* сказку по плану подробно и выборочно. *Придумывать* свой вариант сказки, используя литературные приёмы. Создавать небольшой устный текст на заданную тему. *Проверять себя* и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	
7.	Были и небылицы	8 ч	Прогнозировать содержание раздела. Определять особенности сказки и рассказа. Различать вымышленные события и реальные. Определять нравственный смысл поступков героя. Выражать собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях. Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Составлять план краткого и полного пересказов. Пересказывать текст подробно, кратко, выборочно. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. Рассказывать о прочитанных книгах. Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории. Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль. Читать сказку выразительно по ролям.	Учи.ру
8.	Поэтическая тетрадь 3	3 ч	*Прогнозировать* содержание раздела. Воспринимать стихи на слух. Читать стихотворение, выражая авторское настроение. *Сравнивать* текст-описание и текст-повествование. *Находить* средства	С.Урок

			художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения. Следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении. Объяснять смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. *Высказывать* свои собственные впечатления о прочитанном произведении. *Создавать* словесные картины по тексту стихотворения. Находить среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования. *Определять* средства художественной выразительности в лирическом тексте. Наслаждаться поэзией, понимать и любить её. Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения. Определять по тексту как отражается переживание автора в его стихах. *Высказывать* оценочные суждения о прочитанном произведении, отвечать на вопросы. *Размышлять* всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношением к жизни природе людям. *Высказывать* свое мнение о героях стихотворных произведений. Читать стихи выразительно, оценивать свои достижения.	
9.	Люби живое	7 ч	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Читать и воспринимать на слух произведения. Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказов. Определять основную мысль рассказа. Составлять план произведения. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Пересказывать произведение на основе плана. Придумывать свои рассказы о животных. Проверять составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно оценивать свои достижения.	Учи.ру
10.	Поэтическая тетрадь 4	4 ч	*Прогнозировать* содержание раздела. Воспринимать стихи на слух. Читать стихотворение, выражая	Учи.ру

			авторское настроение. *Сравнивать* текст-описание и текст-повествование. *Находить* средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения. Следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении. Объяснять смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. *Высказывать* свои собственные впечатления о прочитанном произведении. *Создавать* словесные картины по тексту стихотворения. Находить среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования. *Определять* средства художественной выразительности в лирическом тексте. Наслаждаться поэзией, понимать и любить её. Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения. Определять по тексту как отражается переживание автора в его стихах. *Высказывать* оценочные суждения о прочитанном произведении, отвечать на вопросы. *Размышлять* всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношением к жизни природе людям. *Высказывать* свое мнение о героях стихотворных произведений. Читать стихи выразительно, оценивать свои достижения.	
11.	Собирай по ягодке – наберешь кузовок	10 ч	Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл, название темы; подбирать книги, соответствующие теме. Планировать работу на уроке использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Соотносить пословицу с содержанием произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль текста. Придумывать свои вопросы к текстам. Наблюдать за особенностями речи героев. Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и	С.Урок

			героям. Придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей.	
12.	По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Веселые картинки»	4 ч	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов. Воспринимать на слух прочитанное. Отличать журнал от книги. Находить нужную информацию по заданной теме. Участвовать в работе пары и группы. Находить и обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой. Писать (Составлять) свои рассказы и стихи для детского журнала.	Учи.ру
13.	Зарубежная литература	4 ч	*Прогнозировать* содержание раздела. Выбирать книгу для самостоятельного чтения. *Читать* вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух художественное произведение. *Сравнивать* песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различие. Объяснять значение незнакомых слов. *Определять* героев произведения. Сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различие. Давать характеристику героев произведения. Придумывать окончание сказок. Сравнивать сюжеты сказок разных стран. *Составлять план* сказки, определять последовательность событий. Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке. *Участвовать в проектной деятельности*. Создавать свои собственные проекты. Инсценировать литературные сказки зарубежных писателей. Находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеке; составлять списки книг для чтения летом (с учителем). *Оценивать* свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. *Пересказывать* самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений. Уметь определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями, отвечать на вопросы. *Составлять* высказывание с	Учи.ру

			опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения. Проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения.	
ИТОГО:		**102 ч**		

4 класс - 102 часа

№	Содержание	Количество часов	Основные виды учебной деятельности учащихся	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1.	Былины. Летописи. Жития	6 ч	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать отрывки из древнерусских летописей. Сравнивать поэтический и прозаический текст былины. Пересказывать былину от лица её героя. Составлять рассказ по репродукциям картин известных художников. Участвовать в проектной деятельности. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы представленной в учебнике	С.Урок
2.	Родная литература. Из русской классической литературы	14 ч	*Находить* содержание раздела. Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках. *Сравнивать* авторские и народные произведения. Отличать басню от стихотворения и рассказа. Знать особенности басенного текста. *Соотносить* пословицы и смысл басенного текста. Характеризовать героев басни с опорой на текст. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. *Определять* в тексте красочные, яркие определения (эпитеты). Придумывать свои собственные эпитеты; создавать на их основе собственные небольшие тексты-описания; тексты-повествования. Находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения. Составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по сказке. *Определять* действия, которые помогают представить неживые предметы как живые. Объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте. *Слушать* звуки, переданные в лирическом тексте. Представлять картины природы. Воспринимать на слух художественные произведения. *Соотносить*	С.Урок

			пословицы и смысл прозаического текста. *Пересказывать* текст подробно, выборочно. Характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое. *Оценивать* свой ответ. *Планировать* возможный вариант исправления допущенных ошибок. Выбирать книги по авторам и по темам Пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения. Участвовать в проекте, распределять роли, находить нужную информацию, представлять эту информацию в группе	
3.	Поэтическая тетрадь	8 ч	*Прогнозировать* содержание раздела. Воспринимать стихи на слух. Читать стихотворение, выражая авторское настроение. *Сравнивать* текст-описание и текст-повествование. *Находить* средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения. Следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении. Объяснять смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. *Высказывать* свои собственные впечатления о прочитанном произведении. *Создавать* словесные картины по тексту стихотворения. Находить среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования. *Определять* средства художественной выразительности в лирическом тексте. Наслаждаться поэзией, понимать и любить её. Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения. Определять по тексту как отражается переживание автора в его стихах. *Высказывать* оценочные суждения о прочитанном произведении, отвечать на вопросы. *Размышлять* всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношением к жизни природе людям. *Высказывать* свое мнение о героях стихотворных произведений. Читать стихи выразительно, оценивать свои достижения.	Учи.ру
4.	Родная литература.	14 ч	*Прогнозировать* содержание раздела. Воспринимать	С.Урок

	Сказки русских писателей		на слух тексты литературных сказок, высказывать свое мнение, отношение. *Читать* сказку вслух и про себя, использовать приемы выразительного чтения при перечитывании сказки. *Сравнивать* содержание литературной и народной сказок; определять нравственный смысл сказки. *Наблюдать* за развитием последовательности событий в литературных сказках. Объяснять значение разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки. Определять авторское отношение к изображаемому. Читать сказку в лицах. Сравнивать народную и литературную сказки. *Определять* виды текстов. Знать отличительные особенности литературной сказки. Рассказывать о герое с опорой на текст сказки. Определять главную мысль произведения и смысл заглавия. Делить текст на части. Составлять план сказки с опорой на главные события. *Пересказывать* сказку по плану подробно и выборочно. *Придумывать* свой вариант сказки, используя литературные приёмы. Создавать небольшой устный текст на заданную тему. *Проверять себя* и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	
5.	Делу время – потехе час	8 ч	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Объяснять смысл пословицы, определяющей тему раздела. Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Определять нравственный смысл произведения. Определять жанр произведения. Анализировать заголовок произведения, соотносить его с темой и главной мыслью произведения. Определять прямое и переносное значение слов. Пересказывать текст от лица автора или одного героя. Узнавать, что произведения могут рассказать о своём авторе. Инсценировать произведение, распределяя роли, выбирая режиссёра. Находить необходимую информацию в справочной литературе. Готовить	Учи.ру

			сообщение о писателе.	
6.	Страна далекого детства	7 ч	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Подбирать книги по теме, рассказывать об их содержании. Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно диалоги. Находить смешные эпизоды из юмористических рассказов, определять отношение автора к героям. Анализировать возможные заголовки к произведениям. Определять жанр произведения. Придумывать музыкальное сопровождение к прозаическому тексту. Составлять план текста. Пересказывать текст на основе плана.	С.Урок
7.	Поэтическая тетрадь	5 ч	*Прогнозировать* содержание раздела. Воспринимать стихи на слух. Читать стихотворение, выражая авторское настроение. *Сравнивать* текст-описание и текст-повествование. *Находить* средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения. Следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении. Объяснять смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. *Высказывать* свои собственные впечатления о прочитанном произведении. *Создавать* словесные картины по тексту стихотворения. Находить среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования. *Определять* средства художественной выразительности в лирическом тексте. Наслаждаться поэзией, понимать и любить её. Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения. Определять по тексту как отражается переживание автора в его стихах. *Высказывать* оценочные суждения о прочитанном произведении, отвечать на вопросы. *Размышлять* всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношением к жизни природе людям. *Высказывать* свое мнение о героях стихотворных произведений. Читать стихи выразительно, оценивать свои достижения.	С.Урок

8.	Природа и мы	10 ч	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение, высказывать своё мнение. Определять отношение автора к героям на основе текста. Характеризовать героя текста на основе его поступков. Составлять рассказы о животных, передавая свои чувства и своё отношение. Пересказывать текст подробно и выборочно.	Учи.ру
9.	Поэтическая тетрадь	6 ч	*Прогнозировать* содержание раздела. Воспринимать стихи на слух. Читать стихотворение, выражая авторское настроение. *Сравнивать* текст-описание и текст-повествование. *Находить* средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения. Следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении. Объяснять смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. *Высказывать* свои собственные впечатления о прочитанном произведении. *Создавать* словесные картины по тексту стихотворения. Находить среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования. *Определять* средства художественной выразительности в лирическом тексте. Наслаждаться поэзией, понимать и любить её. Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения. Определять по тексту как отражается переживание автора в его стихах. *Высказывать* оценочные суждения о прочитанном произведении, отвечать на вопросы. *Размышлять* всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношением к жизни природе людям. *Высказывать* свое мнение о героях стихотворных произведений. Читать стихи выразительно, оценивать свои достижения.	С.Урок
10.	Родина	5 ч	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Понимать особенности поэтического текста. Составлять рассказы о Родине, передавая своё отношение к Родине. Самостоятельно оценивать своё	Учи.ру

			чтение. Участвовать в работе проекта, распределять роли, находить нужную информацию, представлять её в соответствии с заданной тематикой.	
11.	Страна «Фантазия»	6 ч	Прогнозировать содержание раздела. Читать и воспринимать на слух литературное произведение. Планировать работу на уроке. Определять особенности фантастического жанра. Сравнивать и характеризовать героев.	С.Урок
12.	Зарубежная литература	13 ч	*Прогнозировать* содержание раздела. Выбирать книгу для самостоятельного чтения. *Читать* вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух художественное произведение. *Сравнивать* песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различие. Объяснять значение незнакомых слов. *Определять* героев произведения. Сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различие. Давать характеристику героев произведения. Придумывать окончание сказок. Сравнивать сюжеты сказок разных стран. *Составлять план* сказки, определять последовательность событий. Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке. *Участвовать в проектной деятельности*. Создавать свои собственные проекты. Инсценировать литературные сказки зарубежных писателей. Находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеке; составлять списки книг для чтения летом (с учителем). *Оценивать* свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. *Пересказывать* самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений. Уметь определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями, отвечать на вопросы. *Составлять* высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения. Проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения.	Учи.ру

ИТОГО:	**102 ч**		

8.Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности

Для характеристики количественных показателей используются следующие обозначения:

Д – демонстрационный экземпляр (не менее одного на класс);

К – полный комплект (на каждого ученика класса);

Ф – комплект для фронтальной работы (не менее, чем 1 экземпляр на двух учеников);

П – комплект, необходимый для работы в группах (1 экземпляр на 5-6 человек).

№ п/п	**Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения**	**Количество**
1.	**Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)**	
1.1	Учебно-методические комплекты (программы, учебники и т.п.).	**К**
1.2	Методические пособия для учителя	**Д**
2.	**Печатная продукция**	
2.1	Демонстрационный материал (предметные картинки, таблицы) в соответствии с основными темами программы обучения	**Д**
2.2	Карточки с заданиями по литературному чтению 1-4 классов	**К**
3.	**Экранно-звуковые пособия**	
3.1	Видеофильмы по предмету	**Д.**
3.2	Презентации по предмету	**Д**
4.	**Технические средства обучения**	
4.1	Персональный компьютер	**Д**
4.2	Проектор	**Д**
4.3	Принтер	**Д**
5.	**Другие средства**	
5.1	Кукольные театры по сказкам	**Д, П**

Приложение

Календарно – тематическое планирование уроков «Литературное чтение» 1 класс

№	Дата	Содержание	Примечание
Подготовительный этап. Литературоведческая пропедевтика. Аудирование. Говорение 19			
1		Здравствуй, школа. Пословицы и загадки о школе.	
2		Первый школьный учебник «Азбука». Правила поведения на уроке.	
3		Слушание небольших сказок.	
4		Слушание небольших загадок и стихотворений.	
5		Слушание небольших рассказов.	
6		Обучение ответам на вопросы по содержанию услышанного произведения.	
7		Устные высказывания на основе прослушанных текстов.	
8		Устные высказывания на основе сюжетных картинок.	
9		Устные высказывания на основе мультфильмов.	
10		Практическое определение в текстах начала, окончания, основного содержания	
11		Обучение заучиванию и декламации стихотворений.	
12		Знакомство с особенностями устной речи: правильное произношение, громкость, темп, владение ими при ответах на вопросы.	
13		Знакомство с доступными книгами (в чтении учителя, ответы на вопросы).	
14		Знакомство с доступными книгами (в чтении учителя, о ком или о чем рассказывается в этих книгах).	
15		Передача содержания текста по вопросам.	
16		Знакомство с произведениями устного народного творчества.	
17		Знакомство с произведениями детской литературой.	
18		Речь устная и письменная.	
19		Знакомство с предложением. Выделение отдельных предложений из рассказа учителя.	
Подготовительный этап. Практическое ознакомление с предложением и словом в предложении. Слоги в словах. Звуки речи. 12			
20		Слово и предложение. Пословицы о труде и трудолюбии.	
21		Деление предложений на слова. Определение порядка слов в предложении.	
22		Уточнение значений слов. Составление предложений по сюжетным картинкам и их условно-графическая запись.	
23		Слово и слог. Дикие и домашние животные. Забота о животных.	
24		Ударение. Семья. Взаимоотношения в дружной семье.	
25		Звуки в окружающем мире и в речи. Игры и забавы	

		детей.	
26		Звуки в словах. Природа родного края.	
27		Слог - слияния. Правила безопасного поведения в быту.	
28		Выделение гласных и согласных звуков в словах. Определение места звука в слове.	
29		Условно-графическое обозначение гласных и согласных. Определение места звука в слове.	
30		Выделение гласных и согласных звуков в словах. Подбор картинок и называние слов с заданным звуком.	
31		Различение слов, похожих по звуковому составу с опорой на картинки.	
Букварный период. Звуки и буквы. Звуковой анализ слова с опорой на схему. 24			
32		Звуки и буквы.	
33		Гласный звук [а], буквы А, а.	
34		Гласный звук [а], буквы А, а. Пословицы и поговорки об азбуке и пользе чтения.	
35		Гласный звук [а], буквы А, а. Имена собственные и нарицательные.	
36		Гласный звук [о], буквы О, о.	
37		Гласный звук [о], буквы О, о. Взаимопомощь.	
38		Гласный звук [о], буквы О, о. Пословицы и поговорки о дружбе.	
39		Гласный звук [и], буквы И, и.	
40		Гласный звук [и], буквы И, и. Дружба и взаимоотношения между друзьями.	
41		Гласный звук [и], буквы И, и. Составление предложений по сюжетным картинкам и их условно-графическая запись.	
42		Гласный звук [ы], буква ы.	
43		Гласный звук [ы], буква ы. Учение – это труд.	
44		Гласный звук [ы], буква ы. Обязанности ученика.	
45		Гласный звук [у], буквы У, у.	
46		Гласный звук [у], буквы У, у. Ученье – путь к уменью.	
47		Гласный звук [у], буквы У, у. Качества прилежного ученика.	
48		Согласные звуки [н], [н’], буквы Н, н.	
49		Согласные звуки [н], [н’], буквы Н, н. Любовь к Родине.	
50		Согласные звуки [н], [н’], буквы Н, н. Труд на благо Родины.	
51		Согласные звуки [с], [с’], буквы С, с	
52		Согласные звуки [с], [с’], буквы С, с. В осеннем лесу.	
53		Согласные звуки [с], [с’], буквы С, с. Бережное отношение к природе.	
54		Согласные звуки [к], [к’], буквы К, к.	
55		Согласные звуки [к], [к’], буквы К, к. Сельскохозяйственные работы. Труженики села.	

Букварный период. Обучение чтению слов. Освоение согласных и гласных звуков и букв 67			
56		Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т.	
57		Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т. Животные и растения в сказках, рассказах и картинах художников.	
58		Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л. Досуг первоклассников. Правила поведения в гостях.	
59		Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р. Уход за комнатными растениями.	
60		Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в. Физкультура. Спортивные игры. Роль физкультуры и спорта в укреплении здоровья.	
61		Гласные буквы Е, е. На реке. Речные обитатели.	
62		Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п. Профессии родителей.	
63		Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м. Москва – столица России.	
64		Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з. В зоопарке.	
65		Сопоставление слогов и слов с буквами *з* и *с*. Игры и занятия детей.	
66		Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б. А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане».	
67		Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п. В библиотеке.	
68		Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б. Сопоставление слогов и слов с буквами б и п.	
69		Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д. Терпенье и труд все перетрут.	
70		Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д. Сопоставление слогов и слов с буквами д и т.	
71		Гласные буквы Я, я. Россия – Родина моя.	
72		Буква Я в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Маяк.	
73		Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г. Не делай другим того, что себе не пожелаешь.	
74		Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к.	
75		Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к.	
76		Согласные звуки [т, д], [с , з], буквы т-д, с-з. Сопоставление слогов и слов с буквами т-д и с-з.	
77		Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч. Делу время, а потехе час.	
78		Закрепление мягкого согласного звука [ч'], буквы Ч, ч. Делу время, а потехе час.	
79		Буква ь – показатель мягкости предшествующего согласного. Красна птица опереньем, а человек уменьем.	
80		Обозначение буквой ь мягкости согласных на конце и в середине слова. Досуг детей.	
81		Твердый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Мало уметь читать, надо уметь думать.	

82		Твердый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши. Машины – помощники человека.	
83		Твердый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Где дружбой дорожат, там враги дрожат.	
84		Твердый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш].	
85		Гласные буквы Ё, ё. Люби все живое.	
86		Буква е – показатель мягкости предшествующего согласного звука в слоге-слиянии. Загадки про природные явления.	
87		Звук [j'], буквы Й, й. Жить – Родине служить.	
88		Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х. Без труда хлеб не родится никогда.	
89		Чтение слов с буквами Х,х. Без труда хлеб не родится никогда.	
90		Закрепление согласных звуков [х], [х`]. Игра в слова.	
91		Гласные буквы Ю, ю. С. Я. Маршак. «Сказка о глупом мышонке».	
92		Буква ю в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Игры и игрушки детей.	
93		Твердый согласный звук [ц], буквы Ц, ц. Делу время, потехе час.	
94		Твердый согласный звук [ц], буквы Ц, ц. Стихи С. Маршака для детей.	
95		Гласный звук [э], буквы Э, э. Как человек научился летать.	
96		Мягкий глухой согласный звук [щ'], буквы Щ, щ. Русская народная сказка «По щучьему велению».	
97		Мягкий глухой согласный звук [щ'], буквы Щ, щ. Загадки и стихи про овощи.	
98		Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф. Играют волны, ветер свищет…	
99		Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в. Стихи и рассказы про животных.	
100		Мягкий и твердый разделительные знаки. Бог не в силе, а в правде.	
101		Чтение слов с ь, ъ знаками.	
102		Чтение слов с ь , ъ знаками.	
103		Закрепление изученных букв.	
104		Закрепление изученных букв.	
105		Алфавит.	
106		Повторение изученных букв.	
107		Как хорошо уметь читать. Знакомство с содержанием проекта «Живая азбука».	
108		Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «р». Герои произведения.	
109		К.Ушинский «Наше Отечество». Анализ содержания текста. Определение главной мысли текста.	
110		История славянской азбуки. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале познавательного текста (В. Куприн «Первоучители	

		словенские»).	
111		В. Крупин «Первый букварь». Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации. Знакомство со старинной азбукой. Создание азбуки.	
112		А.С.Пушкин. Сказки. Выставка книг.	
113		Л.Н.Толстой «Рассказы для детей». Нравственный смысл поступка.	
114		К.Д.Ушинский «Рассказы для детей». Поучительные рассказы для детей.	
115		К.И.Чуковский «Телефон». Инсценирование стихотворения.	
116		К.И.Чуковский «Путаница», «Небылица». Особенности стихотворения – небылицы.	
117		В.В.Бианки «Первая охота». Самостоятельное озаглавливание рассказа.	
118		С.Я.Маршак «Угомон», «Дважды два». Приемы заучивания стихотворения.	
119		М.М.Пришвин «Предмайское утро». Знакомство с текстом описанием. Дополнение текста – описания.	
120		М.М. Пришвин «Глоток молока». Герой рассказа. Рассказ о герое рассказа.	
121		Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: С Маршак, А. Барто, В. Осеева. Сравнение стихотворений и рассказов.	
122		Веселые стихи Б. Заходера. Выразительное чтение стихотворений.	
Повторение и закрепление пройденного за год 14			
123		Веселые стихи В. Берестова. Песенка-азбука. Выразительное чтение стихотворений.	
124		**Творческий проект** « Живая азбука». План действий.	
125		**Творческий проект** « Живая азбука». Презентация работ.	
126		Отработка техники чтения.	
127		Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших произведений.	
128		Работа с текстами азбуки: чтение, анализ содержания, уточнение значения слов, соотнесение прочитанного с иллюстрацией.	
129		Работа с текстами азбуки: чтение, анализ содержания, уточнение значения слов, соотнесение прочитанного с иллюстрацией.	
130		Работа с текстами азбуки: чтение, анализ содержания, уточнение значения слов, соотнесение прочитанного с иллюстрацией.	
131		Создание собственных высказываний по картинкам, на заданную тему, с опорой на личный опыт.	
132		Создание собственных высказываний по картинкам, на заданную тему, с опорой на личный опыт.	
133		Отработка техники чтения.	
134		Конкурс чтецов.	
135		Прощание с Азбукой.	

136		Здравствуй, лето. Перечень книг для летнего чтения.	

Календарно – тематическое планирование уроков «Литературное чтение» 1 (дополнительный) класс

№	Дата	Содержание	Количество часов
		Жили были буквы 32	
1		Вводный урок. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.	
2		В. Данько «Загадочные буквы». Чтение художественного текста целыми словами с заданиями.	
3		В. Данько «Загадочные буквы». Передача впечатления от услышанного своими словами.	
4		В. Данько «Загадочные буквы». Выразительное чтение вслух целыми словами.	
5		И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква “А”».	
6		И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква “А”». отличительные особенности сказки и рассказа.	
7		И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква “А”». Пересказывание текста своими словами, с опорой на картинку.	
8		С. Чёрный «Живая азбука». Заглавие текста, автор произведения, выразительное чтение текста.	
9		Ф. Кривин «Почему «А» поётся, а «Б» нет». Заглавие текста, автор произведения, выразительное чтение текста.	
10		Ф. Кривин «Почему «А» поётся, а «Б» нет». Определение последовательности предложений.	
11		С. Чёрный «Живая азбука». Ф. Кривин «Почему «А» поётся, а «Б» нет». Сравнение произведений разных авторов на одну тему.	
12		Г. Сапгир «Про Медведя». Выразительное чтение вслух по слогам и целыми словами.	
13		Г. Сапгир «Про Медведя». Характеристика героев. Главная мысль текста.	
14		М. Бородицкая «Разговор с пчелой». Отличительные особенности сказки, стихотворения, ответы на вопросы по содержанию.	
15		И. Гамазкова «Кто как кричит?». Рифма.	
16		И. Гамазкова, Е. Григорьева «Живая азбука». Выразительное чтение вслух по слогам и целыми словами.	
17		С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть». Осознанное чтение художественного произведения, «про себя».	
18		С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть». Главная мысль текста, соотнесение её с содержанием произведения.	
19		Сравнение стихотворений «Автобус номер двадцать	

		шесть» и «Кто как кричит?». Что у них общего, чем они различаются?	
20		Творческая работа «Моя маленькая азбука».	
21		Из старинных книг. Выразительное чтение вслух по слогам и целыми словами.	
22		Из старинных книг. Уважение к старшим и внимательное отношение к другим людям.	
23		Разноцветные страницы. Выразительное чтение вслух по слогам и целыми словами.	
24		Разноцветные страницы. Темп чтения.	
25		Учимся придумывать рассказы.	
26		Повторение и обобщение по теме «Жили-были буквы». Конкурс «Кто больше придумает весёлых историй».	
27		Урок-обобщение по разделу «Жили-были буквы». Анализ произведений, объединённых одной темой.	
28		**Проект** «Создаём музей «Город букв». План действий.	
29		**Проект** «Создаём музей «Город букв». Создание портрета своей буквы.	
30		**Проект** «Создаём музей «Город букв». Презентация работ.	
31		**Проект** «Создаём музей «Город букв». Создание книги о буквах.	
32		Проверим себя и оценим свои достижения.	
Сказки, загадки, небылицы 22			
33		Знакомство с разделом «Сказки, загадки, небылицы», прогнозирование его содержания. Рассматривание обложек книг.	
34		Русская народная сказка «Курочка ряба». Восстановление последовательности событий сказки.	
35		Е. Чарушин «Теремок». Ответы на вопросы по содержанию текста. Отличие литературной сказки от народной.	
36		Е. Чарушин «Теремок». Герои сказки и оценка их поступков.	
37		Е. Чарушин «Теремок». Пересказ сказки на основе картинного плана.	
38		Русская народная сказка «Рукавичка». Формирование навыков выразительного чтения. Осознанное чтение текста целыми словами.	
39		Русская народная сказка «Рукавичка. Герои сказки и оценка их поступков. Сравнение разных произведений на одну тему.	
40		Русская народная сказка «Рукавичка». Пересказ по опорным словам.	
41		Малые фольклорные жанры. Загадки. Выразительное чтение. Сочинение загадок.	
42		Загадки и песенки. Выразительное чтение фольклорных произведений.	
43		Русские народные потешки и небылицы. Анализ и	

		сравнение произведений устного народного творчества.	
44		«Рифмы Матушки Гусыни» (пер. С. Маршака). Чтение наизусть стихотворных произведений.	
45		Английская народная песенка «Дом, который построил Джек». Заглавие, главная мысль, тема произведения.	
46		Александр Сергеевич Пушкин.	
47		Русская народная сказка «Петух и собака». Ответы на вопросы по содержанию текста.	
48		Русская народная сказка «Петух и собака». Герои сказки и оценка их поступков.	
49		Русская народная сказка «Петух и собака». Пересказ сказки на основе картинного плана.	
50		Из старинных книг. К. Ушинский «Гусь и журавль». Тема текста, главная мысль.	
51		Из старинных книг. Л. Толстой «Зайцы и лягушки».. Тема текста, главная мысль.	
52		Разноцветные страницы. Выразительное чтение вслух по слогам и целыми словами.	
53		Повторение и обобщение по теме «Сказки, загадки, небылицы».	
54		Проверим себя и оценим свои достижения.	
Апрель, апрель. Звенит капель! 6			
55		А. Майков «Ласточка примчалась». А. Плещеев «Травка зеленеет». А. Майков «Весна». Восприятие на слух и понимание художественных произведений.	
56		Т. Белозёров «Подснежники». Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения. С. Маршак «Апрель». И. Токмакова «Ручей».	
57		Е. Трутнева «Когда это бывает».И. Токмакова «К нам весна шагает». В. Берестов «Воробушки». Р. Сеф «Чудо». Связь произведений литературы с другими видами искусств.	
58		**Проект** «Составляем азбуку загадок». Придумывание собственных загадок.	
59		Презентация проекта.	
60		Обобщающий урок по теме «Апрель! Апрель! Звенит капель». В. Майков «Христос воскрес». Упражнения в подборе примеров художественных произведений по изученному материалу.	
И в шутку, и всерьез 20			
61		Знакомство с разделом «И в шутку, и всерьез», прогнозирование его содержания. Рассматривание обложек книг.	
62		И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Настроение стихотворения. Игра «Забавные превращения».	
63		Я. Тайц «Волк». Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения.	

		Аргументирование своего мнения с привлечением текста произведения или других источников	
64		Я. Тайц «Волк». Г. Кружков «Ррры!». Конкретные черты юмористического текста.	
65		Н. Артюхова «Саша-дразнилка». Чтение юмористических произведений, передавая их настроение.	
66		Н. Артюхова «Саша-дразнилка». Сравнение произведений разных авторов, посвящённых одной теме.	
67		Н. Артюхова «Саша-дразнилка». Деление текста на части.	
68		К. Чуковский «Федотка». О. Дриз «Привет». Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.	
69		О. Григорьев «Стук». И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка». Чтение юмористических произведений, передавая их настроение.	
70		И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки» Работа по содержания текста.	
71		К. Чуковский «Телефон». Выразительное чтение вслух по слогам и целыми словами.	
72		К. Чуковский «Телефон». Чтение по ролям.	
73		К. Чуковский «Телефон». Заучивание отрывка наизусть.	
74		М. Пляцковский «Помощник». Смысл названия произведения.	
75		М. Пляцковский «Помощник». Слова, отражающие характер героя.	
76		М. Пляцковский «Помощник». Деление текста на части. Пересказ сказки.	
77		Из старинных книг. К. Ушинский «Ворон и сорока», «Что хорошо и что дурно?», «Худо тому, кто добра не делает никому». Внимательное отношение к другим людям.	
78		Разноцветные страницы. Выразительное чтение вслух по слогам и целыми словами.	
79		Повторение и обобщение по теме «И в шутку, и всерьез».	
80		Проверим себя и оценим свои достижения.	
Я и мои друзья 20			
81		Знакомство с разделом «Я и мои друзья», прогнозирование его содержания. Рассматривание обложек книг.	
82		Произведения о детях, о взаимоотношениях людей, добре и зле. Ю. Ермолаев «Лучший друг».	
83		Е. Благинина «Подарок» Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях).	
84		В. Орлов «Кто первый?». Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу	

		текста.	
85		С. Михалков «Бараны». Как составить план.	
86		Р. Сеф «Совет». В. Берестов «В магазине игрушек». Соотнесение содержания произведения с пословицами.	
87		В. Орлов «Дружба». Обсуждение что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем.	
88		И. Пивоварова «Вежливый ослик». Высказывание своего мнения о прочитанном. Тема и главная мысль текста.	
89		Я. Аким «Моя родня» Работа по содержанию. Рассказ о маме и папе.	
90		**Проект** «Альбом «Наш класс – дружная семья». Год первый». План действий.	
91		**Проект** «Альбом «Наш класс – дружная семья». Год первый». Создание летописи класса.	
92		С. Маршак «Хороший день». Составление вопросов по содержанию. Тема и главная мысль текста.	
93		С. Маршак «Хороший день». Сравнение произведений разных авторов на одну тему.	
94		«Сердитый дог Буль». Тема и главная мысль текста.	
95		«Сердитый дог Буль». Ю. Энтин «Про дружбу». Сравнительный анализ произведений.	
96		Из старинных книг. Д. Тихомиров «Мальчики и лягушки», «Находка».	
97		Из старинных книг. Д. Тихомиров «Мальчики и лягушки», «Находка». Пересказ текста.	
98		Разноцветные страницы. Выразительное чтение вслух по слогам и целыми словами.	
99		Повторение и обобщение по теме «Я и мои друзья».	
100		Проверим себя и оценим свои достижения.	
О братьях наших меньших 36			
101		Знакомство с разделом «О братьях наших меньших», прогнозирование его содержания. Рассматривание обложек книг.	
102		С. Михалков «Трезор». Выразительное чтение произведения.	
103		С. Михалков «Трезор». Пересказ текста своими словами и с опорой на картинку.	
104		Р. Сеф «Кто любит собак». Домашние питомцы.	
105		В. Осеева «Собака яростно лаяла». Выразительное чтение произведения.	
106		В. Осеева «Собака яростно лаяла». Рассказывание содержания текста с опорой на рисунок.	
107		И. Токмакова «Купите собаку». Выразительное чтение произведения.	
108		Научно-популярный текст «Собаки». Сравнение художественных и научно-популярных текстов.	
109		М. Пляцковский «Цап-Царапыч». Г. Сапгир «Кошка». Выразительное чтение произведений.	

110		М. Пляцковский «Цап-Царапыч». Г. Сапгир «Кошка». Рассказывание содержания текста с опорой на вопросы и иллюстрации.	
111		Научно-популярный текст «Кошки». Понимание содержания литературного произведения и научно-популярного текста.	
112		В. Берестов «Лягушата». Выразительное чтение произведения.	
113		Научно-популярный текст «Лягушки». Определение основных особенностей художественного и научно-популярного текстов.	
114		В. Лунин «Никого не обижай». Обсуждение проблемных ситуаций.	
115		С. Михалков «Важный совет». Выразительное чтение произведения.	
116		Д. Хармс «Храбрый ёж». Рассказывание содержания текста с опорой на рисунок.	
117		Н. Сладков «Лисица и Ёж». Чтение по ролям.	
118		Д. Хармс «Храбрый ёж». Н. Сладков «Лисица и Ёж». Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному. Пересказ текста. Особенности сказок.	
119		Из старинных книг. С. Аксаков «Гнездо». Выразительное чтение произведения.	
120		С. Аксаков «Гнездо». Рассказывание содержания текста с опорой на рисунок.	
121		Д. Хармс «Храбрый ёж».Н. Сладков «Лисица и Ёж», С. Аксаков «Гнездо». Сравнение художественных и научно-популярных текстов.	
122		Выразительное чтение произведений из раздела «О братьях наших меньших». Ориентирование в прочитанных произведениях.	
123		«Мы в ответе не только за себя, но и за братьев наших меньших».	
124		Энциклопедии о животных.	
125		Энциклопедии о животных.	
126		Сравнение текстов о животных в энциклопедии с текстами В. Осеевой и И. Токмаковой.	
127		Придумай и расскажи свою историю о кошке.	
128		Придумай и расскажи свою историю о собаке.	
129		Придумай и расскажи свою историю о попугае.	
130		Разноцветные страницы. Выразительное чтение вслух по слогам и целыми словами.	
131		Повторение и обобщение по теме «О братьях наших меньших».	
132		Проверим себя и оценим свои достижения.	
133		Итоговая контрольная работа.	
134		Работа над ошибками, допущенными в контрольной работе.	
135		Урок-викторина «Знай и люби родную литературу».	
136		Здравствуй, лето. Перечень книг для летнего чтения.	

Календарно - тематическое планирование учебного предмета "Литературное чтение"
2 класс

№ п /п	ата	Тема урока	Примечание
Самое великое чудо на свете. Устное народное творчество (15ч)			
1.		Введение. Знакомство с учебником. Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Самое великое чудо на свете.	
2.		**Проект: « О чём может рассказать школьная библиотека»**	
3.		Старинные и современные книги. Сообщение «Старинные книги Древней Руси» Устное народное творчество. Малые и большие жанры народного творчества.	
4.		Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма.	
5.		Русские народные потешки и прибаутки – малые жанры устного народного творчества.	
6		Скороговорки, считалки, небылицы. Ритм, как основа считалки. Загадки, пословицы, поговорки. Распределение загадок по тематическим группам.	
7		Народные сказки. Ю. Мориц «Сказка по лесу идёт…». Характеристика героев сказок.	
8		Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко» .Рассказывание сказки по рисунку.	
9		Сказка «У страха глаза велики». Рассказывание сказки по плану.	
10		Сказка «Лиса и тетерев». Творческий пересказ от лица героев.	
11		Сказка «Лиса и журавль». Определение последовательности событий. План.	
12		Сказка «Каша из топора». Характеристика героев сказки, характер.	
13		Сказка «Гуси-лебеди». Соотношение рисунков и содержания сказки. Составление плана.	
14		Разноцветные страницы. А. Шибаев «Вспомни сказку». Рифма.	
15		Проверим себя и оценим свои достижения по теме «Устное народное творчество»	
Родная литература. Люблю природу русскую. Осень (5ч)			
16		Люблю природу русскую. Осень. Картины осенней природы. Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной…». Настроение в стихотворении.	
17		К.Бальмонт «Поспевает брусника…», А. Плещеев «Осень наступила…». Осенние картины природы.	
18		А.Фет «Ласточки пропали…». Средства художественной выразительности. Осенние листья – тема для поэтов. Приёмы сравнения в лирическом тексте.	

19		В.Берестов «Хитрые грибы». Передача настроения в лирическом тексте.	
20		М. Пришвин «Осеннее утро», И. Бунин «Сегодня так светло кругом…». Интонация стихотворения. Обобщение по разделу «Люблю при роду русскую. Осень». Проверим себя и оценим свои достижения.	
Русские писатели (11ч)			
21		А.С.Пушкин «У лукоморья дуб зелёный…». Сказочные чудеса. Стихи А. С. Пушкина. Лирические стихотворения.	
22		А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Средства художественной выразительности.	
23		А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Эпитет. Сравнение. Картины моря в сказке.	
24		А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Олицетворение.	
25		Обобщение по теме «Сказки Пушкина». Сравнение литературной и народной сказок.	
26		И. Крылов «Лебедь, Рак и Щука». Нравственный смысл басни.	
27		И. Крылов «Стрекоза и Муравей». Соотнесение пословиц со смыслом басни.	
28		Л. Толстой «Старый дед и внучек». Нравственный смысл басни.	
29		Л. Толстой «Филипок ». главный герой произведения. Л. Толстой «Филипок ». характеристика героев произведения	
30		Л. Толстой «Котёнок», «Правда всего дороже». Подробный пересказ текста.	
31		Весёлые стихи. И. Токмакова «Десять птичек – стайка.» Обобщение по разделу «Русские писатели» Проверим себя и оценим свои достижения.	
О братьях наших меньших (8ч)			
32		О братьях наших меньших. Весёлые стихи о животных. Б.Заходер «Плачет киска в коридоре…», И.Пивоварова «Жила-была собака…». Настроение стихотворения.	
33		В.Берестов «Кошкин щенок». Приёмы сказочного текста в стихотворении. Домашние животные.	
34		М.Пришвин «Ребята и утята». Пересказ на основе вопросов. М.Пришвин «Ребята и утята». Подробный пересказ на основе плана.	
35		Е Чарушин «Страшный рассказ». Нравственный смысл поступков героев. Е Чарушин «Страшный рассказ». Опреледение последовательности событий в тексте. Составление плана.	
36		Б.Житков «Храбрый утёнок». Составление плана.	
37		В.Бианки «Музыкант». Пересказ текста по вопросам.	
38		В.Бианки «Сова». Составление рассказа по рисункам.	
39		Обобщение по разделу «О братьях наших меньших».	

		Проверим себя и оценим свои достижения.	
		Из детских журналов (7ч)	
40		Из детских журналов. Придумывание вопросов к содержанию.	
41		Д.Хармс «Игра». Описание героев.	
42		Д.Хармс «Вы знаете?...». Соотношение содержания и заголовка произведения.	
43		Д.Хармс, С.Маршак «Весёлые чижи». Придумывание необычных вопросов.	
44		Д.Хармс «Что это было?». Составление рассказа. Н.Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог». Интонация произведения. Ю.Владимиров «Чудаки». Соотношение названия и содержания произведения.	
45		А.Введенский «Учёный Петя», «Лошадка». Настроение стихотворения.	
46		Обобщение по разделу «Из детских журналов». Проверим себя и оценим свои достижения. **Проект: «Детский журнал»**	
		Родная литература. **Люблю природу русскую. Зима (8ч)**	
47		Люблю природу русскую. Зима. Загадки о зиме.	
48		Стихи о первом снеге. Слова передающие зимние картины. Ф.Тютчев «Чародейкою Зимою». Авторское отношение к зиме.	
49		С.Есенин «Поёт зима – аукает…», «Берёза»	
50		Сказка «Два Мороза». Главная мысль произведения. Характеристика героев	
51		С.Михалков «Новогодняя быль». Особенности данного жанра. Чтение по ролям	
52		А.Барто «Дело было в январе». Весёлые стихи о зиме.	
53		Обобщение по разделу «Люблю при роду русскую Зима». Проверим себя и оценим свои достижения.	
54		**Проект «Весёлые стихи о зиме».**	
		Писатели – детям (14ч)	
55		Писатели – детям. Весёлые произведения детям.	
56		К.Чуковский «Путаница». Настроение стихотворения.	
57		К.Чуковский «Радость». Соотношение понятия «небылица» к литературному произведению.	
58		К.Чуковский «Федорино горе». Рифма. Авторское отношение к героям произведения.	
59		С.Маршак «Кот и лодыри».Соотношение смысла пословиц с содержанием.	
60		С. Михалков «Мой секрет», «Сила воли». Эпическое стихотворение. Деление текста на части.	
61		С.Михалков «Мой щенок». Заголовок. Содержание произведения.	
62		А. Барто «Верёвочка». Настроение стихотворения.	
63		А. Барто «Мы не заметили жука», «В школу». Выразительность стихотворения.	
64		А.Барто «Вовка добрая душа». Герои произведения.	

65		Н.Носов «Затейники». Юмористические рассказы для детей.	
66		Н.Носов «Живая шляпа». Герои юмористического рассказа. Составление плана произведения.	
67		Н.Носов «На горке». Составление плана текста. Пересказ на основе самостоятельно составленного плана.	
68		Обобщение по разделу «Писатели - детям». Проверим себя и оценим свои достижения.	
Я и мои друзья (8ч)			
69		Я и мои друзья. Стихи о дружбе и друзьях.	
70		Стихи о дружбе и обидах. Переживания героев.	
71		Н.Булгаков «Анна, не грусти». Смысл названия рассказа.	
72		Ю.Ермолаев «Два пирожных». Соотнесение пословиц и названия.	
73		В.Осеева «Волшебное слово». Составление плана рассказа. В.Осеева «Волшебное слово». Пересказ текста на основе вопросов.	
74		В.Осеева «Хорошее.» Последовательность событий в тексте.	
75		В.Осеева «Почему?». Основная мысль произведения. Нравственный смысл рассказа.	
76		Обобщение по разделу «Я и мои друзья». Проверим себя и оценим свои достижения.	
		Родная литература. **Люблю природу русскую. Весна (7ч)**	
77		Люблю природу русскую. Весна. Весенние загадки	
78		Стихи Ф.Тютчева о весне. Лирика в стихотворении.	
79		Стихи А.Плещеева о весне. Настроение в стихотворении	
80		А.Блок «На лугу». Приёмы контраста в стихотворении С.Маршак «Снег теперь уже не тот…». Приметы весны. И.Бунин «Матери». Выражение чувств в стихотворении.	
81		А.Плещеев «В бурю». Картины весенней природы. Составление вопросов к произведению	
82		Е. Благинина «Посидим в тишине». Составление рассказа. Э.Мошковская «Я маму мою обидел». Выражение чувств главных героев произведения.	
83		Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна». Проверим себя и оценим свои достижения **Проект: «День победы – 9 мая.».**	
И в шутку и всерьез (12ч)			
84		И в шутку и всерьёз. Весёлые стихи. анализ заголовков.	
85		Б.Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?». Авторское отношение к читателю.	
86		Б.Заходер. Песенка Винни-Пуха. Герой авторского стихотворения. Ритм стихотворения.	
87		Э.Успенский «Чебурашка». Характеристика поступков героев.	

88		Э.Успенский «Чебурашка», «Если бы я был девчонкой…». Герои юмористических рассказов.	
89		Стихи Э.Успенского. Авторское отношение к героям произведения.	
90		Стихи В.Берестова. Составление плана собственного рассказа.	
91		Стихи И.Токмаковой. Ритм стихотворений	
92		Г.Остер «Будем знакомы». Чтение по ролям. восстановление последовательности в тексте на основе вопросов	
93		В.Драгунский «Тайное становится явным». Составление плана. Характеристика главных героев произведения.	
94		Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз». Проверим себя и оценим свои достижения.	
95		**Комплексная итоговая работа**	
Литература зарубежных стран (7ч)			
96		Литература зарубежных стран. Зарубежное народное творчество. Американская и английские народные песенки. Сравнение зарубежных и русский песенок	
97		Песенки «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети». Сравнение героев зарубежных и русских песенок.	
98		Ш.Перро «Кот в сапогах». характеристиа героев зарубежных сказок Творческий пересказ	
99		Ш.Перро «Красная Шапочка». составление плана сказки	
100		Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине». Герои зарубежных сказок	
101		Э.Хогарт «Мафин и паук». Составление плана сказки для подробного пересказа Соотнесение смысла сказки с русской пословицей. Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран». Проверим себя и оценим свои достижения.	
102		**Проект: «Мой любимый писатель сказочник»** Презентация проектов. Обобщение и закрепление изученного.	

Календарно – тематическое планирование «Литературное чтение» (140 ч)

3 класс

№ п/п	Дата	Тема урока	Примечание
1.		Введение. Знакомство с учебником.	
		Самое великое чудо на свете (4 ч)	
2.		Знакомство с названием раздела. Работа со вступительной статьёй.	
3.		Рукописные книги Древней Руси.	
4.		Первопечатник Иван Фёдоров.	
5.		Урок - путешествие в прошлое. Оценка достижений.	

		Устное народное творчество (17 ч)	
6.		Знакомство с названием раздела.	
7.		Русские народные песни.	
8.		Шуточные народные песни.	
9.		Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.	
10.		Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда.	
11-12.		Произведения прикладного искусства: дымковская и богородская игрушка.	
13-14.		Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	
15-17.		Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк». **Проверка техники чтения.**	
18.		Русская народная сказка «Сивка-бурка».	
19.		Русская народная сказка «Сивка-бурка». Урок-драматизация.	
20.		Художники-иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин.	
21.		Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество». **Проверочная работа № 1.**	
22.		Проект «Сочиняем волшебную сказку». Оценка достижений.	
		Поэтическая тетрадь 1 (11 ч)	
23.		Знакомство с названием раздела.	
24.		Проект «Как научиться читать стихи» (на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского).	
25.		Ф. Тютчев «Весенняя гроза».	
26.		Ф.И. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».	
27.		А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка…».	
28.		А.А. Фет «Зреет рожь над жаркой нивой…».	
29.		И.С. Никитин «Полно, степь моя…».	
30.		И.С. Никитин «Встреча зимы».	
31.		И.З. Суриков «Детство».	
32.		И.З. Суриков «Зима».	
33.		Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Проверочная работа №2.	
		Великие русские писатели (24 часа)	
34.		Знакомство с названием раздела.	
35.		А. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина».	
36.		А. Пушкин. Лирические стихотворения.	
37.		А. Пушкин «Зимнее утро».	
38.		А. Пушкин «Зимний вечер».	
39.		А. Пушкин «Сказка о царе Салтане…».	
40.		А. Пушкин «Сказка о царе Салтане…».	
41.		А. Пушкин «Сказка о царе Салтане…».	

42.		А. Пушкин «Сказка о царе Салтане…».	
43.		Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом.	
44.		И. Крылов. Подготовка сообщения о И.А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове.	
45.		И. Крылов «Мартышка и очки».	
46.		И. Крылов «Зеркало и Обезьяна».	
47.		И. Крылов «Ворона и Лисица».	
48.		М. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.	
49.		М. Лермонтов «Горные вершины…», «На севере диком стоит одиноко…».	
50.		М. Лермонтов «Утёс», «Осень».	
51.		Л. Толстой «Детство» (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения.	
52.		Л. Толстой «Акула».	
53.		Л. Толстой «Прыжок».	
54.		Л. Толстой «Лев и собачка».	
55.		Л. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». Сравнение текстов.	
56.		Оценка достижений.	
57.		Литературный праздник (обобщающий урок по разделу Великие русские писатели).	
		Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)	
58.		Знакомство с названием раздела.	
59.		Н. Некрасов «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором…».	
60.		Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».	
61.		К. Бальмонт «Золотое слово».	
62.		И. Бунин. Выразительное чтение стихотворение.	
63.		Развивающий час (урок- обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2»). Оценка достижений.	
		Литературные сказки (8 ч)	
64.		Знакомство с названием раздела.	
65.		Д. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки» (присказка).	
66.		Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца-Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост».	
67.		В. Гаршин «Лягушка-путешественница».	
68.		В. Гаршин «Лягушка-путешественница».	
69.		В. Одоевский «Мороз Иванович».	
70.		В. Одоевский «Мороз Иванович».	
71.		Оценка достижений. Контрольная работа. КВН (обобщающий урок по I части учебника).	
		Были-небылицы (10 ч)	
72.		Знакомство с названием раздела.	
73.		М. Горький «Случай с Евсейкой».	
74.		М. Горький «Случай с Евсейкой».	

75.		К. Паустовской «Растрёпанный воробей».	
76.		К. Паустовской «Растрёпанный воробей».	
77.		К. Паустовской «Растрёпанный воробей».	
78.		А. Куприн «Слон».	
79.		А. Куприн «Слон».	
80.		А. Куприн «Слон».	
81.		Урок-путешествие по разделу «Были-небылицы». Оценка достижений.	
		Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)	
82.		Знакомство с названием раздела. С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?..».	
83.		С. Чёрный «Воробей», «Слон».	
84.		А. Блок «Ветхая избушка».	
85.		А. Блок «Сны», «Ворона».	
86.		С. Есенин «Черёмуха».	
87.		Урок-викторина по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Оценка достижений.	
		Люби живое (16 ч)	
88.		Знакомство с названием раздела.	
89.		М. Пришвин «Моя Родина». Заголовок-«входная дверь» в текст. Сочинение на основе художественного текста.	
90.		И. Соколов-Микитов «Листопадничек».	
91.		И. Соколов-Микитов «Листопадничек».	
92.		В. Белов «Малька провинилась».	
93.		В. Белов «Ещё раз про Мальку».	
94.		В. Бианки «Мышонок Пик».	
95.		В. Бианки «Мышонок Пик».	
96.		Б. Житков «Про обезьянку».	
97.		Б. Житков «Про обезьянку».	
98.		Б. Житков «Про обезьянку».	
99.		В. Дуров «Наша Жучка».	
100.		В. Астафьев «Капалуха».	
101.		В. Драгунский «Он живой и светится».	
102.		Урок-конференция «Земля-наш дом родной» (обобщающий урок по разделу «Люби живое»).	
103.		Оценка достижений.	
		Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)	
104.		Знакомство с названием раздела.	
105.		С. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной…».	
106.		А. Барто «Разлука».	
107.		А. Барто «В театре».	
108.		С. Михалков «Если». «Рисунок».	
109.		Е. Благинина «Кукушка», «Котёнок».	
110.		«Крестики-нолики» (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2»).	

111.		Оценка достижений.	
		Собирай по ягодке - наберёшь кузовок (12 ч)	
112.		Знакомство с названием раздела.	
113.		Б. Шергин «Собирай по ягодке - наберёшь кузовок». Особенность заголовка произведения.	
114.		А. Платонов «Цветок на земле».	
115.		А. Платонов «Цветок на земле».	
116.		А. Платонов «Ещё мама».	
117.		А. Платонов «Ещё мама».	
118.		М. Зощенко «Золотые слова».	
119.		М. Зощенко «Великие путешественники».	
120.		Н. Носов «Федина задача».	
121.		Н. Носов «Телефон».	
122.		В. Драгунский «Друг детства».	
123.		Урок-конкурс по разделу «Собирай по ягодке-наберёшь кузовок». Оценка достижений.	
		По страницам детских журналов (8 часов)	
124.		Знакомство с названием раздела.	
125.		Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой».	
126.		Ю. Ермолаев «Проговорился».	
127.		Ю. Ермолаев «Воспитатели».	
128.		Г. Остер «Вредные советы».	
129.		Г. Остер «Как получаются легенды».	
130.		Р. Сеф «Весёлые стихи».	
131.		Читательская конференция «По страницам детских журналов» (обобщающий урок). Оценка достижений.	
		Зарубежная литература (9 ч)	
132.		Знакомство с названием раздела. Мифы Древней Греции.	
133.		Мифы Древней Греции.	
134.		Мифы Древней Греции.	
135.		Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	
136.		Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	
137.		Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	
138.		*Д. Родари «Джельсомино в стране Лжецов».*	
139.		Развивающий час по теме «Зарубежная литература». Оценка достижений.	
140.		«Брейн-ринг» (обобщающий урок за курс 3 класса).	

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ « ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» (102 Ч)
4 КЛАСС

№ п/п	ата	Тема урока	Приме чание
Раздел 1 «Летописи. Былины. Жития» (8 ч)			

1.		Вводный урок по курсу литературного чтения.	
2.		Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	
3.		«И вспомнил Олег коня своего» Сравнительный анализ летописи и стихотворения А. С. Пушкина.	
4.		Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки».	
5.		«Ильины три поездочки» Тема, главная мысль. Составление плана. *Р.к. Легенды шорского народа*.	
6.		«Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы.	
7.		Проект: «Создание календаря исторических событий».	
8.		Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития».	
Раздел 2 «Чудесный мир классики» (16 ч)			
9.		П.П. Ершов. Подготовка сообщения о П.П. Ершове.	
11.		П.П. Ершов «Конёк-Горбунок».	
12.		П.П. Ершов «Конёк-Горбунок».	
13.		А.С. Пушкин. О нём. Подготовка сообщения об А.С. Пушкине.	
14.		Стихотворения «Уныла пора! Очей очарованье», «Няне», «Туча». ***Р. к. Экскурсия в школьную библиотеку.***	
15.		А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	
16.		Волшебные сказки: народные и литературные. А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	
17.		Поступки и действия как основное средство изображения персонажей в сказке А.С. Пушкина.	
18.		М. Ю. Лермонтов. Олицетворение-прием изображения действительности в стихотворении «Дары Терека».	
19.		М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб» (турецкая сказка). Хорошие и плохие поступки людей.	
20.		Средства художественной выразительности, язык, сравнения в сказке М. Лермонтова «Ашик-Кериб».	
21.		Л.Н. Толстой. Детство.	
22.		Л.Н. Толстой «Как мужик камень убрал».	
23.		Отличие рассказа от сказки. Сравнение характеров главных действующих лиц в рассказе А. П. Чехова «Мальчики».	
24.		А. П. Чехов «Мальчики». Составление плана.	
25.		Обобщение по разделу «Чудесный мир классики».	
Раздел 3 «Поэтическая тетрадь 1» (9 ч)			
26.		Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко…»	
27.		А.А. Фет. «Весенний дождь».	
28.		А.А. Фет. «Бабочка». ***Р.к. Знакомство с***	

		творчеством местных поэтов.	
29.		Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..»	
30.		Е.А. Баратынский «Где сладкий шепот...».	
31.		Картина сельского быта. А.Н. Плещеев «Дети и птичка».	
32.		Тема любви к Родине в стихотворении И.С. Никитина «В синем небе плывут над полями...»	
33.		Тема детства в стихах Н.А. Некрасова «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...».	
34.		Неповторимый красочный образ Родины в стихотворении И.А. Бунина «Листопад». Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	
Раздел 4 «Литературные сказки» (13 ч)			
35.		Сочетание реальных и фантастических событий в сказке В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке».	
36.		В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».	
37.		Особенности поведения, внешнего облика, речи героев сказки В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».	
38.		В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».	
39.		В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».	
40.		Особенности речи героев сказки П.П. Бажова «Серебряное копытце».	
41.		П.П. Бажов «Серебряное копытце».	
42.		П.П. Бажов «Серебряное копытце». **Мониторинг техники чтения.**	
43.		Народные волшебные сказки и сказки литературные. С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».	
44.		С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».	
45.		Борьба добра и зла, торжество справедливости в сказке С.Т. Аксакова «Аленький цветочек».	
46.		С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	
47.		Обобщение по разделу «Литературные сказки».	
Раздел 5 «Делу время – потехе час» (6 ч)			
48.		Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».	
49.		Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».	
50.		В.Ю. Драгунский «Главные реки».	
51.		В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка».	
52.		В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел».	
53.		Обобщение по разделу «Делу время – потехе час».	
		Раздел 6 «Страна детства» (6 ч)	
54.		Б.С. Житков «Как я ловил человечков».	
55.		Б.С. Житков «Как я ловил человечков».	
56.		К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	
57.		К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	
58.		М.М. Зощенко «Елка».	
59.		Обобщение по разделу «Страна детства». **Контрольная работа № 5.**	

Раздел 7 «Поэтическая тетрадь» (4 ч)			
60.		В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская». ***Р.к. Тема детства в произведениях местных поэтов.***	
61.		С.А. Есенин «Бабушкины сказки».	
62.		М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка».	
63.		М.И. Цветаева «Наши царства». Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	
		Раздел 8 «Природа и мы» (10 ч)	
64.		Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш».	
65.		Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». ***Р.к. Птицы Кузбасса.***	
66.		А.И. Куприн «Барбос и Жулька».	
67.		А.И. Куприн «Барбос и Жулька».	
68.		М.М. Пришвин «Выскочка».	
69.		Е.И. Чарушин «Кабан». ***Р.к. Животные родного края.***	
70.		В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».	
71.		В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».	
72.		Обобщение по разделу «Природа и мы». Тест по разделу «Природа и мы».	
73.		**Проект «Природа и мы».**	
Раздел 9 «Поэтическая тетрадь» (6 ч)			
74.		Настроение, выраженное в стихах Б.Л. Пастернака «Золотая осень». ***Р.к. Тема осени в произведениях местных поэтов.***	
75.		С.А. Клычков «Весна в лесу».	
76.		Д.Б. Кедрин «Бабье лето».	
77.		Н.М. Рубцов «Сентябрь».	
78.		С.А. Есенин «Лебедушка».	
79.		Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	
Раздел 10 «Родина» (6 ч)			
80.		Тема любви к Родине и ее героическому прошлому в стихах И.С. Никитина «Русь».	
81.		Патриотическое звучание, выразительность стихотворения С.Д. Дрожжина «Родине».	
82.		А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске». ***Р.к. Моя малая родина.***	
83.		Б.А. Слуцкий «Лошади в океане».	
84.		Проект: «Они защищали Родину». ***Р.к. Великая Отечественная война в жизни моей семьи.***	
85.		Обобщение по разделу «Родина».	
Раздел 11 «Страна Фантазия» (5 ч)			
86.		Е.С. Велтистов «Приключения Электроника».	
87.		Е.С. Велтистов «Приключения Электроника».	
88.		Кир Булычёв «Путешествие Алисы».	
89.		Кир Булычёв «Путешествие Алисы».	
90.		Обобщение по разделу «Страна Фантазия».	

Раздел 12 «Зарубежная литература» (13)			
91.		Д. Свифт «Путешествие Гулливера».	
92.		Д. Свифт «Путешествие Гулливера».	
93.		Г.Х. Андерсен «Русалочка».	
94.		Г. Х. Андерсен «Русалочка». **Мониторинг техники чтения.**	
95.		М. Твен «Приключения Тома Сойера».	
96.		М. Твен «Приключения Тома Сойера».	
97.		М. Твен «Приключения Тома Сойера».	
98.		С. Лагерлеф «Святая ночь».	
99.		С. Лагерлеф «Святая ночь».	
100.		С. Лагерлеф «В Назарете».	
101.		С. Лагерлеф «В Назарете». ***Р.к. Виртуальная экскурсия по храмам Новокузнецка.***	
102.		Обобщение по разделу «Зарубежная литература».	