МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ КУЗБАССА
КОМИТЕТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА НОВОКУЗНЕЦКА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 33»
МБОУ «ООШ № 33»

УТВЕРЖДАЮ:_____ Директор МБОУ «ООШ № 33» Н.В.Колбина Приказ №224 от 21.06.2022	Согласовано:_____ Зам.директора по УВР О.Г.Проскуровская «20» июня 2022 г.	Рассмотрено на ШМО учителей начальных классов _____ Протокол № 6 от 20.06.2022
Программа рекомендована педагогическим советом МБОУ «ООШ № 33» Протокол № 8 от 20.06.2022		

Рабочая программа
учебного предмета
«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»
1 – 4 классы
Уровень образования: начальный общий
Срок реализации: 4 года

Составители:
Полякова Людмила Ивановна, учитель начальных классов, высшая квалификационная категория

Новокузнецкий городской округ 2022

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» для 1-4 классов разработана на основе требований ФГОС и результатов освоения ООП НОО, с учетом программ, включенных в ее структуру.

1.Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»

Личностные **результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»:**

1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

6) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

7) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Метапредметные результаты **освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»:**

1) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

2) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

3) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

4) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

5) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

6) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права

каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

7) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

8) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

9) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

10) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные результаты **освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»:**

1)сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;

2)сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

3) овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;

4)овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.).

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительному искусству» реализуется с учетом Программы воспитания.

Конкретизация общей цели воспитания применительно к возрастным особенностям обучающихся позволяет выделить в ней следующие целевые приоритеты:

В воспитании обучающихся младшего школьного возраста (уровень начального общего образования) таким целевым приоритетом является создание благоприятных условий для усвоения обучающимися социально значимых знаний – знаний основных норм и традиций того общества, в котором они живут.

Выделение данного приоритета связано с особенностями обучающихся младшего школьного возраста: с их потребностью самоутвердиться в своем новом социальном статусе – статусе обучающегося, то есть научиться соответствовать предъявляемым к носителям данного статуса нормам и

принятым традициям поведения. Такого рода нормы и традиции задаются в школе педагогическими работниками и воспринимаются обучающимися именно как нормы и традиции поведения обучающегося. Знание их станет базой для развития социально значимых отношений обучающихся и накопления ими опыта осуществления социально значимых дел и в дальнейшем, в подростковом и юношеском возрасте. К наиболее важным из них относятся следующие:

быть любящим, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом (сестрой), внуком (внучкой); уважать старших и заботиться о младших членах семьи; выполнять посильную для обучающегося домашнюю работу, помогая старшим;

быть трудолюбивым, следуя принципу «делу — время, потехе — час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца;

знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну;

беречь и охранять природу (ухаживать за комнатными растениями в классе
или дома, заботиться о своих домашних питомцах и, по возможности, о бездомных животных в своем дворе; подкармливать птиц в морозные зимы; не засорять бытовым мусором улицы, леса, водоемы);

проявлять миролюбие – не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе;

стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;

быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым;

соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни;

уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду; стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям; уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья;

быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чем-то непохожим на других ребят; уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать свое мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.

Знание обучающимся младших классов данных социальных норм и традиций, понимание важности следования им имеет особое значение для обучающегося этого возраста, поскольку облегчает его вхождение в широкий социальный мир, в открывающуюся ему систему общественных отношений.

2.Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»

1 класс(33 ч)

«Ты изображаешь, украшаешь и строишь»

Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения. Изображения всюду вокруг нас. Мастер Изображения учит видеть. Изображать можно пятном. Изображать можно в объеме. Изображать можно линией. Разноцветные краски. Изображать можно и то, что невидимо. Художники и зрители (обобщение темы).

Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения. Мир полон украшений. Красоту надо уметь замечать. Узоры, которые создали люди. Как украшает себя человек. Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки. Постройки в нашей жизни. Дома бывают разными. Домики, которые построила природа. Дом снаружи и внутри. Строим город. Все имеет свое строение. Строим вещи. Город, в котором мы живем (обобщение темы).

Изображение, Украшение и Постройка всегда помогают друг другу. Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе. «Сказочная страна». Создание панно. «Праздник весны». Конструирование из бумаги. Урок любования. Умение видеть. Здравствуй, лето! (обобщение темы).

2 класс (34 ч)

"Искусство и ты"

Как и чем работает художник? Три основных цвета — желтый, красный, синий. Белая и черная краски. Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности. Выразительные возможности аппликации. Выразительные возможности графических материалов.

Выразительность материалов для работы в объеме. Выразительные возможности бумаги.

Неожиданные материалы (обобщение темы).

Реальность и фантазия Изображение и реальность. Изображение и фантазия. Украшение и реальность. Украшение и фантазия. Постройка и реальность. Постройка и фантазия.

Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

О чем говорит искусство Изображение природы в различных состояниях. Изображение характера животных. Изображение характера человека: женский образ. Изображение характера человека: мужской образ. Образ человека в скульптуре. Человек и его украшения. О чем говорят украшения. Образ здания. В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).

Как говорит искусство Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного. Тихие и звонкие цвета. Что такое ритм линий? Характер линий. Ритм пятен. Пропорции выражают характер. Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности. Обобщающий урок года.

3 класс (34 ч)

"Искусство вокруг нас"

Искусство в твоем доме. Твои игрушки. Посуда у тебя дома. Обои и шторы у тебя дома.

Мамин платок. Твои книжки. Открытки. Труд художника для твоего дома (обобщение темы).

Искусство на улицах твоего города. Памятники архитектуры. Парки, скверы, бульвары.

Ажурные ограды. Волшебные фонари. Витрины. Удивительный транспорт. Труд художника на улицах твоего города (села) (обобщение темы).

Художник и зрелище. Художник в цирке. Художник в театре. Театр кукол. Маски. Афиша и плакат. Праздник в городе. Школьный карнавал (обобщение темы).

Художник и музей. Музей в жизни города. Картина — особый мир. Картина – пейзаж.

Картина-портрет. Картина-натюрморт. Картины исторические и бытовые. Скульптура в музее и на улице. Художественная выставка (обобщение темы).

4 класс (34 ч)

"Каждый народ – художник (изображение, украшение, постройка в творчестве народов всей земли)"

Истоки родного искусства Пейзаж родной земли. Деревня — деревянный мир. Красота человека. Народные праздники (обобщение темы).

Древние города нашей земли Родной угол. Древние соборы. Города Русской земли. Древнерусские воины-защитники. Москва, Владимир и Муром. Узорочье теремов. Пир в теремных палатах (обобщение темы).

Каждый народ — художник Страна восходящего солнца. Образ художественно культуры Японии. Народы гор и степей. Города в пустыне. Древняя Эллада. Европейские города Средневековья. Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).

Искусство объединяет народы Материнство. Мудрость старости. Сопереживание.

Герои-защитники. Юность и надежды. Искусство народов мира (обобщение темы).

3.Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

№ п/п	Содержание	Кол-во часов	Учёт рабочей программы воспитания (виды и формы	Электронные (цифровые) образовател

			деятельности)	ьные ресурсы
1 класс (33 ч)				
1.	**Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения.**	9	Установление доверительных отношений между учителем и учениками. Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые формы поведения, принципы учебной дисциплины и самоорганизации. Включение в урок игровых процедур.	Учи.Ру
2.	**Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения.**	8	Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией. Включение в урок игровых процедур.	Учи.Ру
3.	**Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки.**	10	Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой	Учи.Ру

			информацией. Включение в урок игровых процедур.	
4.	**Изображение. Украшение и Постройка всегда помогают друг другу.**	6	Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией. Включение в урок игровых процедур.	Учи.Ру
2 класс (34 ч)				
1.	**Как и чем работает художник?**	8	Установление доверительных отношений между учителем и учениками. Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые формы поведения, принципы учебной дисциплины и самоорганизации. Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые формы поведения, принципы учебной дисциплины и самоорганизации. Творческая работа.	Учи.Ру
2.	**Реальность и фантазия**	7	Привлечение	Учи.Ру

			внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией. создание условий для воспитания у детей активной гражданской позиции, гражданской ответственности,основанной на традиционныхкультурных, духовных инравственных ценностяхроссийского общества; Использование проектной деятельности.	
3.	**О чем говорит искусство**	10	Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией. Работа с репродукциями картин.	Учи.Ру
4.	**Как говорит искусство**	9	Привлечение внимания школьников к	Учи.Ру

			ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимойинформаци ей. использовать воспитательныевозм ожности содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного,граж данского поведения,проявлени я человеколюбия и добросердечности; Применение интерактивных форм работы: групповой работы или работы в парах.	
3 класс (34ч)				
1.	**Искусство в твоем доме**	8	Установление доверительных отношений между учителем и учениками. Побуждениешкольни ков соблюдать на уроке общепринятые формы поведения, принципы учебной дисциплины и самоорганизации. создание условий для воспитания у детей активной гражданской позиции, гражданской	Учи.Ру

			ответственности,основанной на традиционныхкультурных, духовных и нравственныхценностях российского общества; Применение интерактивных форм работы: интеллектуальных игр, групповой работы или работы в парах. Работа с репродукциями картин.	
2.	**Искусство на улицах твоего города**	8	Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией. создание условий для воспитания у детей активной гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества; Применение интерактивных форм	Учи.Ру

			работы: интеллектуальных игр, групповой работы или работы в парах. Творческая работа.	
3.	**Художник и зрелище**	10	Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией. Применение интерактивных форм работы: интеллектуальных игр, групповой работы или работы в парах. Работа с репродукциями картин.	Учи.Ру
4.	**Художник и музей**	8	Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией. создание условий для воспитания у детей активной гражданской позиции, гражданской	Учи.Ру

			ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества; Применение интерактивных форм работы: интеллектуальных игр, групповой работы или работы в парах. Использование проектной деятельности. Экскурсия в художественный музей.	
4 класс (34 ч)				
1.	**Истоки родного искусства**	9	Установление доверительных отношений между учителем и учениками. Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые формы поведения, принципы учебной дисциплины и самоорганизации. создание условий для воспитания у детей активной гражданской позиции,	Учи.Ру

			гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества; творческая работа.	
2.	**Древние города нашей земли**	7	Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией. создание условий для воспитания у детей активной гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества; Применение интерактивных форм работы: интеллектуальных игр, групповой	Учи.Ру

			работы или работы в парах. Работа с репродукциями картин.	
3.	**Каждый народ — художник**	10	Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией. Применение интерактивных форм работы: интеллектуальных игр, групповой работы или работы в парах. Работа с репродукциями картин. Использование проектной деятельности.	Учи.Ру
4	**Искусство объединяет народы**	8	Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией. создание условий для воспитания у детей активной гражданской позиции,	Учи.Ру

			гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества; Применение интерактивных форм работы: интеллектуальных игр, групповой работы или работы в парах. Творческая работа. Работа с репродукциями картин.	

Календарно – тематическое планирование учебного предмета «Изобразительное искусство»
1 класс

№ урока	Дата	Тема	Примечание
Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения. (9 ч)			
1		Все дети любят рисовать.	
2		Изображения всюду вокруг нас.	
3		Мастер Изображения учит видеть.	
4		Изображать можно пятном.	

5		Изображать можно в объеме.	
6		Изображать можно линией.	
7		Разноцветные краски.	
8		Изображать можно и то, что невидимо.	
9		Художники и зрители (обобщение темы).	
Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения. (8 ч)			
10		Мир полон украшений.	
11		Цветы.	
12		Красоту надо уметь замечать.	
13		Узоры на крыльях. Ритм пятен.	
14		Красивые рыбы. Монотипия.	
15		Украшения птиц. Объёмная аппликация.	
16		Узоры, которые создали люди.	
17		Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).	
Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки. (9 ч)			
18		Постройки в нашей жизни.	
19		Дома бывают разными.	
20		Необыкновенные сказочные дома для героев из разных книг или мультфильмов.	
21		Домики, которые построила природа.	
22		Дом снаружи и внутри.	
23		Строим город. Строим город. Коллективная работа.	
24		Все имеет свое строение.	

25		Строим вещи.	
26		Город, в котором мы живем.	
Изображение, Украшение и Постройка всегда помогают друг другу. (6 ч)			
27		Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.	
28		Праздник птиц.	
29		Разноцветные жуки.	
30		Сказочная страна.	
31		Времена года.	
32		Здравствуй, лето! Урок любования	
Работа с информацией (1ч)			
33		Составление узоров на компьютере.	

Календарно – тематическое планирование учебного предмета «Изобразительное искусство»
2 класс

№ п/п	Дата	Тема урока	Примечание
Чем и как работают художники (8 ч)			
1		Три основных краски, строящие многоцветье мира. Изображение цветов. Работа с гуашью.	
2		Темное и светлое. Изображение природных стихий. Работа с гуашью.	
3		Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности. Изображение осеннего леса.	
4		Выразительные возможности аппликации. Создание коврика «Осенняя земля с опавшими листьями».	
5		Выразительные возможности графических материалов. Изображение зимнего леса. Изображение животных родного края.	
6		Выразительность материалов для работы в объеме. Склеивание простых объемных форм.	
7		Выразительные возможности бумаги.	

8		Для художника любой материал может стать выразительным. Изображение ночного праздничного города (обобщение темы).	
Реальность и фантазия (7 ч)			
9		Изображение и реальность. Изображение зверей, увиденных в зоопарке, или знакомых домашних животных.	
10		Изображение и фантазия. Изображение сказочных, несуществующих животных и птиц.	
11		Украшение и реальность. Изображение паутинок с росой и веточками деревьев.	
12		Украшение и фантазия. Украшение заданной формы (воротничок, кокошник, закладка для книги).	
13		Постройка и реальность. Индивидуально-коллективная работа: конструирование из бумаги подводного мира.	
14		Постройка и фантазия. Создание макетов фантастических зданий, конструкций; создание фантастического города.	
15		Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы)	
О чем говорит искусство (11ч)			
16		Изображение природы в разных состояниях.	
17		Выражение характера изображаемых животных. Изображение животных весёлых, стремительных, угрожающих.	
18		Изображение противоположных по характеру сказочных образов человека (Царевна Лебедь и баба Бабариха, Золушка и мачеха). Сравнение созданных образов.	
19		Выражение характера человека в изображении: мужской образ. Изображение доброго и злого сказочного мужского образа.	
20		Образ человека и его характер, выраженный в объёме. Создание контрастных сказочных персонажей: Царевна Лебедь и баба Бабариха. Работа с пластилином.	
21		Образ человека и его характер, выраженный в объёме. Создание контрастных сказочных персонажей: Алёнушка и Баба-яга. Работа с пластилином.	
22		Образ человека и его характер, выраженный в	

		объёме. Создание контрастных сказочных персонажей: Богатырь и Кощей Бессмертный. Работа с пластилином.	
23		Выражение характера человека через украшение. Украшение кокошников и оружия для добрых и злых сказочных героев.	
24		Выражение намерений человека через украшение.	
25		Выражение намерений человека через украшение. Панно коллективно-индивидуальное в технике аппликации.	
26		В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы)	
Как говорит искусство. Работа с информацией (8ч)			
27		Цвет как средство выражения: тёплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного. Изображение пера Жар-птицы.	
28		Цвет как средство выражения: тихие и звонкие цвета. Изображение весенней земли.	
29		Линия как средство выражения: ритм линий. Изображение весенних ручьёв на фоне земли.	
30		Линия как средство выражения: характер линий. Изображение ветки с определённым характером и настроением.	
31		Ритм пятен как средство выражения. Ритмическое расположение летящих птиц.	
32		Пропорции выражают характер. Лепка животных с разным характером пропорций.	
33		Ритм линий, пятен, цвет, пропорции — средства выразительности. Создание коллективного панно «Весна. Шум птиц».	
34		Обобщающий урок года. Выставка работ.	

Календарно – тематическое планирование учебного предмета «Изобразительное искусство»
3 класс

№ п/п	Дата	Тема урока	Примечание
Искусство в твоём доме (8 ч)			
1		Твои игрушки (создание формы, роспись).	

2		Твои игрушки (лепка из пластилина).	
3		Посуда у тебя дома.	
4		Мамин платок.	
5		Обои и шторы у тебя дома.	
6		Твои книжки.	
7		Поздравительная открытка (декоративная закладка).	
8		Труд художника для твоего дома. Обобщение темы.	
Искусство на улицах твоего города (8 ч)			
9		Памятники архитектуры.	
10		Витрины на улицах.	
11		Парки, скверы, бульвары.	
12		Ажурные ограды.	
13		Фонари на улицах и в парках.	
14		Новогодний фонарик.	
15		Удивительный транспорт.	
16		Труд художника на улицах твоего города. Обобщение темы.	
Художник и зрелище (10 часов)			
17		Художник в театре.	
18		Образ театрального героя.	
19		Театральные маски.	
20		Театр кукол.	
21		Театральный занавес.	

22		Афиша и плакат.	
23		Художник в цирке.	
24		Театральная программа	
25		Праздник в городе	
26		Школьный карнавал. Обобщение темы	
Художник и музей (9 часов)			
27		Музеи в жизни города.	
28		Картина – особый мир. Картина-пейзаж.	
29		Картина-натюрморт. Жанр натюрморта.	
30		Картина-портрет.	
31		Картины исторические и бытовые.	
32		Скульптура в музее и на улице.	
33-		Музеи архитектуры.	
34		Художественная выставка. Обобщение темы	

Календарно – тематическое планирование учебного предмета «Изобразительное искусство»
4 класс

№ п/п	Дата	Тема урока	Примечание
Истоки родного искусства – 8ч.			
1		Пейзаж родной земли.	
2		Пейзаж родной земли.	
3		Деревня – деревянный мир.	
4		Деревня – деревянный мир.	
5		Красота человека.	
6		Красота человека.	
7		Народные праздники.	
8		Народные праздники.	
Древние города нашей земли. – 7 ч.			
9		Родной угол.	
10		Древние соборы.	
1		Города русской земли.	

12		Древнерусские воины – защитники.	
13		Новгород, Псков, Владимир, Суздаль, Москва.	
14		Узорочье теремов.	
15		Пир в теремных палатах. (обобщение по теме)	
Каждый народ – художник. – 11 ч.			
16		Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.	
17		Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.	
18		Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.	
19		Народы гор и степей.	
20		Народы гор и степей.	
21		Города в пустыни.	
22		Древняя Эллада.	
23		Древняя Эллада.	
24		Европейские города средневековья.	
25		Европейские города средневековья.	
26		Многообразие художественных культур в мире. (обобщающий)	
Искусство объединяет народы. – 8 ч.			
27		Материнство.	
28		Материнство.	
29		Мудрость старости.	
30		Сопереживание.	
31		Герои – защитники.	
32		Юность и надежды.	
33		Юность и надежды.	
34		Искусство народов мира.	

Учебно – методическое и материально – техническое обеспечение учебного процесса

Для характеристики количественных показателей используются следующие обозначения:

Д – демонстрационный экземпляр (не менее одного на класс);

К – полный комплект (на каждого ученика класса);

Ф – комплект для фронтальной работы (не менее, чем 1 экземпляр на двух учеников);

П – комплект, необходимый для работы в группах (1 экземпляр на 5-6 человек).

№	Наименование объектов и средств материально-	Колич

п/п	технического обеспечения	ество
11.	**Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)**	
11.1	Учебно-методические комплекты (программы, учебники и т.п.).	Д
11.2	Методические пособия для учителя	Д
22.	**Печатная продукция**	
22.1	Демонстрационный материал (предметные картинки, таблицы) в соответствии с основными темами программы обучения	Д
22.2	Карточки с заданиями по математике 1-4 классов	К
33.	**Экранно-звуковые пособия**	
33.1	Видеофильмы по предмету	Д
33.2	Презентации по предмету	Д
44.	**Технические средства обучения**	
44.1	Персональный компьютер	Д
44.2	Проектор	**Д**
44.3	Принтер	**Д**