МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ КУЗБАССА
КОМИТЕТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА НОВОКУЗНЕЦКА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 33»
МБОУ «ООШ № 33»

УТВЕРЖДАЮ:_____ Директор МБОУ «ООШ № 33» Н.В.Колбина Приказ № 224 от 21.06.2022	Согласовано:_____ Зам.директора по УВР О.Г.Проскуровская «20» июня 2022 г.	Рассмотрено на ШМО учителей начальных классов Протокол № 6 от 20.06.2022
Программа рекомендована педагогическим советом МБОУ «ООШ № 33» Протокол № 8 от 20.06.2022		

Рабочая программа
учебного предмета
«Музыка»
1 – 4 классы
Уровень образования: начальный общий
Срок реализации: 4 года

Составители:
Кириенко Лариса Алексеевна,
учитель начальных классов,
высшая квалификационная категория

Новокузнецкий городской округ 2022

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» для 1-4 классов разработана на основе требований ФГОС и результатов освоения ООП НОО, с учетом программ, включенных в ее структуру.

1.Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка»

Личностные результаты **освоения учебного предмета «Музыка»:**

1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

4) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

5) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Метапредметные результаты освоения учебного предмета «Музыка»:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

4) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

5) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

6) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

7) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

8) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

9) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

Предметные результаты освоения учебного предмета «Музыка»:

1) сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;

2) сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

3) умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению;

4) использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.

Рабочая программа по учебному предмету «Музыке» реализуется с учетом Программы воспитания.

Конкретизация общей цели воспитания применительно к возрастным особенностям обучающихся позволяет выделить в ней следующие целевые приоритеты:

В воспитании обучающихся младшего школьного возраста (уровень начального общего образования) таким целевым приоритетом является создание благоприятных условий для усвоения обучающимися социально значимых знаний – знаний основных норм и традиций того общества, в котором они живут.

Выделение данного приоритета связано с особенностями обучающихся младшего школьного возраста: с их потребностью самоутвердиться в своем новом социальном статусе – статусе обучающегося, то есть научиться соответствовать предъявляемым к носителям данного статуса нормам и принятым традициям поведения. Такого рода нормы и традиции задаются в школе педагогическими работниками и воспринимаются обучающимися именно как нормы и традиции поведения обучающегося. Знание их станет базой для развития социально значимых отношений обучающихся и накопления ими опыта осуществления социально значимых дел и в дальнейшем, в подростковом и юношеском возрасте. К наиболее важным из них относятся следующие:

быть любящим, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом (сестрой), внуком (внучкой); уважать старших и заботиться о младших членах семьи; выполнять посильную для обучающегося домашнюю работу, помогая старшим;

быть трудолюбивым, следуя принципу «делу — время, потехе — час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца;

знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну;

беречь и охранять природу (ухаживать за комнатными растениями в классе
или дома, заботиться о своих домашних питомцах и, по возможности, о бездомных животных в своем дворе; подкармливать птиц в морозные зимы; не засорять бытовым мусором улицы, леса, водоемы);

проявлять миролюбие – не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе;

стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;

быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым;

соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни;

уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду; стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям; уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья;

быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чем-то непохожим на других ребят; уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать свое мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.

Знание обучающимся младших классов данных социальных норм и традиций, понимание важности следования им имеет особое значение для обучающегося этого возраста, поскольку облегчает его вхождение в широкий социальный мир, в открывающуюся ему систему общественных отношений.

2.Содержание учебного предмета «Музыка»

1 класс (33 ч)

***«Музыка вокруг нас»* (16 ч)**

Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Песни, танцы и марши — основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей. Музыкальные инструменты. Композитор – исполнитель – слушатель. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Муза – волшебница, добрая фея, раскрывающая перед школьниками чудесный мир звуков, которыми наполнено все вокруг. Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Интонационно-образная природа музыкального

искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. «И Муза вечная со мной!», «Хоровод муз», «Повсюду музыка слышна», «Душа музыки – мелодия», «Музыка осени», «Азбука, азбука каждому нужна…»

Музыкальная азбука. Музыкальные инструменты. Народные инструменты. «Садко» из русского былинного сказа. Звучащие картины. Пришло Рождество, начинается торжество. Родной обычай старины, добрый праздник среди зимы.

***«Музыка и ты»* (17ч)**

Музыка в жизни ребенка. Своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира. Интонационно-осмысленное воспроизведение различных музыкальных образов. Музыкальные инструменты. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния.

Край, в котором ты живешь. Музыка утра. Музыкальные портреты. Разыграй сказку. «Баба Яга» – русская народная сказка. У каждого свой музыкальный инструмент. Музы не молчали. Мамин праздник. Музыкальные инструменты.

2 класс (34 ч)

***«Россия – Родина моя»* (3 ч)**

Музыкальные образы родного края. Песенность как отличительная черта русской музыки. Песня. Мелодия. Аккомпанемент.

***«День, полный событий»* (6 ч)**

Музыка и её роль в повседневной жизни человека. Мир ребенка в музыкальных интонациях, образах.Детские пьесы П. Чайковского и С. Прокофьева. Музыкальный инструмент — фортепиано. Природа и музыка.

***«О России петь – что стремиться в храм»* (6 ч)**

Колокольные звоны России. Святые земли Русской. Праздники Православной церкви. Рождество Христово. Молитва. Хорал.

***«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»* (4 ч)**

Мотив, напев, наигрыш. Оркестр русских народных инструментов. Вариации в русской народной музыке. Музыка в народном стиле. Обряды и праздники русского народа: проводы русской зимы, встреча весны. Опыты сочинения мелодий на тексты народных песенок, закличек, потешек.

***«В музыкальном театре»* (5 ч).**

Опера и балет. Песенность, танцевальность, маршевость в опере и балете. Симфонический оркестр. Роль дирижера, режиссера, художника в создании музыкального спектакля. Темы-характеристики действующих лиц. Детский музыкальный театр.

***«В концертном зале»* (5 ч)**

Музыкальные портреты и образы в симфонической и фортепианной музыке. Развитие музыки. Взаимодействие тем. Контраст. Тембры инструментов и групп инструментов симфонического оркестра. Партитура.

***«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье»* (5 ч)**

Композитор — исполнитель — слушатель. Музыкальная речь и музыкальный язык. Выразительность и изобразительность музыки. Жанры музыки. Конкурсы.

3 класс (34 ч)

«Россия - Родина моя» (5 ч)

Песенность русской музыки. Образы родной природы в романсах русских композиторов. Лирические образы вокальной музыки. Звучащие картины. Образы Родины, защитников Отечества в различных жанрах музыки: кант, народная песня, кантата, опера. Форма-композиция, приемы развития и особенности музыкального языка различных произведений.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий из рабочей тетради.

«День, полный событий» (4 ч)

Жизненно-музыкальные впечатления ребенка с утра до вечера. Образы природы, портрет в вокальной и инструментальной музыке. Выразительность и изобразительность музыки разных жанров (инструментальная пьеса, песня, романс, вокальный цикл, фортепианная сюита, балет и др.) и стилей композиторов (П. Чайковский, С. Прокофьев, М. Мусоргский, Э. Григ).

Сценическое воплощение отдельных сочинений программного характера. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий из рабочей тетради.

«О России петь – что стремиться в храм» (4ч)

Древнейшая песнь материнства. Образы Богородицы (Девы Марии) в музыке, поэзии, изобразительном искусстве, икона Владимирской Богоматери — величайшая святыня Руси. Праздники Русской православной церкви: Вербное воскресенье (Вход Господень в Иерусалим), Крещение Руси (988 г.). Святые земли Русской — княгиня Ольга и князь Владимир. Песнопения (тропарь, величание) и молитвы в церковном богослужении, песни и хоры современных композиторов, воспевающие красоту материнства, любовь, добро.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение, сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий из рабочей тетради.

«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (3ч)

Жанр былины в русском музыкальном фольклоре. Особенности повествования (мелодика и ритмика былин). Певцы-гусляры. Образы

былинных сказителей (Садко, Баян), певцов-музыкантов (Лель), народные традиции и обряды в музыке русских композиторов. Мелодии в народном стиле. Имитация тембров русских народных инструментов в звучании симфонического оркестра. Звучащие картины.

Сценическое воплощение отдельных фрагментов оперных спектаклей. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий из рабочей тетради.

«В музыкальном театре» (6 ч)

Путешествие в музыкальный театр. Обобщение и систематизация жизненно-музыкальных представлений школьников об особенностях оперного и балетного спектаклей. Сравнительный анализ музыкальных тем-характеристик действующих лиц, сценических ситуаций, драматургии в операх и балетах (М. Глинка, К.-В. Глюк, Н. Римский-Корсаков, П. Чайковский). Мюзикл — жанр легкой музыки (Р. Роджерс, А. Рыбников). Особенности музыкального языка, манеры исполнения.

Сценическое воплощение учащимися отдельных фрагментов музыкальных спектаклей. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий из рабочей тетради**.**

«В концертном зале» (6ч)

Жанр инструментального концерта. Мастерство композиторов и исполнителей в воплощении диалогасолиста и симфонического оркестра. «Вторая жизнь» народной песни в инструментальном концерте (П. Чайковский). Музыкальные инструменты. Выдающиеся скрипичные мастера и исполнители. Звучащие картины. Контрастные образы программной сюиты, симфонии. Особенности драматургии. Музыкальная форма (двухчастная, трехчастная, вариационная). Темы, сюжеты и образы музыки Л. Бетховена.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий из рабочей тетради.

«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье…» (6 ч).

Музыка — источник вдохновения, надежды и радости жизни. Роль композитора, исполнителя, слушателя в создании и бытовании музыкальных сочинений. Сходство и различие музыкальной речи разных композиторов. Образы природы в музыке Г. Свиридова. Музыкальные иллюстрации.

Джаз — искусство XX века. Особенности мелодики, ритма, тембров инструментов, манеры исполнения в джазовой музыке. Импровизация как основа джаза. Дж. Гершвин и симфоджаз. Известные джазовые музыканты-исполнители.Мир музыки С. Прокофьева. П. Чайковский и Э. Григ — певцы родной природы. Ода как жанр литературного и музыкального творчества. Жанровая общность оды, канта, гимна. Мелодии прошлого, которые знает весь мир. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений

разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий из рабочей тетради.

4 класс (34 ч)

***«Россия — Родина моя»* (6 ч)**

Основные средства музыкальной выразительности (мелодия). Общность интонаций народной музыки**.** Роль исполнителя в донесении музыкального произведения до слушателя. Музыкальное исполнение как способ творческого самовыражения в искусстве. Особенности тембрового звучания различных певческих голосов и их исполнительские возможности. Музыкальный фольклор как особая форма самовыражения. Связь народного пения с родной речью (навык пения способом «пения на распев»).

***«О России петь — что стремиться в храм» (*3 ч)**

Святые земли Русской. Народная и профессиональная музыка. Духовная музыка в творчестве композиторов. Народные музыкальные традиции Отечества.

Гимн, величание. Святые земли Русской.

Музыка в народных обрядах и обычаях. Музыкальный фольклор как особая форма самовыражения.

Праздники Русской православной церкви. Пасха. Музыкальный фольклор России. Народные музыкальные традиции Отечества. Духовная музыка в творчестве композиторов. («Богородице Дево, радуйся!»С.В. Рахманинов). Церковные песнопения: тропарь, молитва, величание. Музыка в народных обрядах и обычаях. Народные музыкальные традиции родного края.

Праздники Русской православной церкви. Пасха. Народные музыкальные традиции родного края. Духовная музыка в творчестве композиторов. (Сюита для двух фортепиано «Светлый праздник»

***«День, полный событий»* (6 ч)**

Музыкальная интонация как основа музыкального искусства, отличающая его от других искусств. Общее и особенное в музыкальной и речевой интонациях, их эмоционально-образном строе.

Выразительность и изобразительность в музыке. Общее и особенное в музыкальной и речевой интонациях, их эмоционально-образном строе.

Песенность, танцевальность, маршевость. Выразительность и изобразительность. Особенности звучания различных видов оркестров: симфонического. Тембровая окраска музыкальных инструментов.

***«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»* (3 ч)**

Композитор как создатель музыки. Выразительность и изобразительность в музыке. Музыка в народных обрядах и обычаях. Народные музыкальные традиции Отечества.

Выразительность и изобразительность в музыке. Общее и особенное в музыкальной и речевой интонациях, их эмоционально-образном строе.

Основные отличия народной и профессиональной музыки как музыки безымянного автора, хранящейся в коллективной памяти народа, и музыки, созданной композиторами. Тембровая окраска наиболее популярных в России музыкальных инструментов и их выразительные возможности.

***«В концертном зале»* (5ч)**

Музыкальные инструменты. Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Вариации.

Различные виды музыки: вокальная, сольная. Выразительность и изобразительность в музыке. Музыкальное исполнение как способ творческого самовыражения в искусстве.

Знакомство с творчеством зарубежных композиторов-классиков: Ф. Шопен. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная. Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений Формы: одночастные, двух-и трехчастные, куплетные.

Знакомство с творчеством зарубежных композиторов-классиков: Л. Бетховен. Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Различные виды музыки: инструментальная.

***«В музыкальном театре»* (6 ч)**

Песенность, танцевальность, маршевость как основа становления более сложных жанров – оперы.

Основные средства музыкальной выразительности.

Музыкальная интонация как основа музыкального искусства, отличающая его от других искусств.

Народная и профессиональная музыка. Знакомство с творчеством отечественных композиторов.

***«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»* (5ч)**

Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Различные жанры фортепианной музыки.

Роль исполнителя в донесении музыкального произведения до слушателя. Музыкальное исполнение как способ творческого самовыражения в искусстве. Тембровая окраска наиболее популярных в России музыкальных инструментов и их выразительные возможности.

Выразительность и изобразительность музыкальной интонации. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая.

3.Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

№пп	Содержание	Количество часов	Формы и виды деятельности	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1 класс (33ч)				
1.	Музыка вокруг нас	16	Установление доверительных отношений между учителем и учениками. Рассказ учителя на тему. Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.	Учи.Ру
2.	Музыка и ты	17	Дифференцированное задание. Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Применение интерактивных форм работы: интеллектуальных игр.	Учи.Ру
Итого:		**33**		
2 класс (34 ч)				
1.	Россия – Родина моя	5	Установление доверительных отношений между учителем и учениками. Рассказ учителя на тему. Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.	Учи.Ру
2.	День, полный событий	6	Дифференцированное задание. Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Применение интерактивных форм работы: интеллектуальных игр.	Учи.Ру
3.	О России петь – что стремиться в храм	6	Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на	Учи.Ру

			уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией. Применение интерактивных форм работы: интеллектуальных игр, групповой работы или работы в парах.	
4.	Гори, гори ясно, чтобы не погасло!	5	Дифференцированное задание. Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Применение интерактивных форм работы: интеллектуальных игр, групповой работы или работы в парах.	Учи.Ру
5.	В музыкальном театре	5	Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией. Применение интерактивных форм работы: интеллектуальных игр, групповой работы или работы в парах.	Учи.Ру
6.	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье	7	Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией. Применение интерактивных форм работы: интеллектуальных	Учи.Ру

			игр, групповой работы или работы в парах.	
Итого:		**34**		
3 класс (34 ч)				
1.	Россия - Родина моя	5	Установление доверительных отношений между учителем и учениками. Рассказ учителя на тему. Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.	Учи.Ру
2.	День, полный событий	5	Дифференцированное задание. Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Применение интерактивных форм работы: интеллектуальных игр.	Учи.Ру
3.	О России петь – что стремиться в храм	5	Дифференцированное задание. Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Применение интерактивных форм работы: интеллектуальных игр, групповой работы или работы в парах.	Учи.Ру
4.	Гори, гори ясно, чтобы не погасло!	5	Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией. Применение интерактивных форм работы: интеллектуальных игр, групповой работы или работы в парах.	Учи.Ру
5.	В музыкальном театре	6	Дифференцированное задание. Инициативное сотрудничество в поиске и сборе	Учи.Ру

			информации. Применение интерактивных форм работы: интеллектуальных игр, групповой работы или работы в парах.	
6.	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье…	8	Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией. Применение интерактивных форм работы: интеллектуальных игр, групповой работы или работы в парах.	Учи.Ру
Итого:		**34**		
4класс (34 ч)				
1.	Россия — Родина моя	6	Установление доверительных отношений между учителем и учениками. Рассказ учителя на тему. Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.	Учи.Ру
2.	О России петь — что стремиться в храм	3	Дифференцированное задание. Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Применение интерактивных форм работы: интеллектуальных игр.	Учи.Ру
3.	День, полный событий	6	Дифференцированное задание. Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Применение интерактивных форм работы: интеллектуальных игр, групповой работы	Учи.Ру

			или работы в парах.	
4.	Гори, гори ясно, чтобы не погасло!	3	Дифференцированное задание. Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Применение интерактивных форм работы: интеллектуальных игр, групповой работы или работы в парах.	Учи.Ру
5.	В концертном зале	5	Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией. Применение интерактивных форм работы: интеллектуальных игр, групповой работы или работы в парах.	Учи.Ру
6.	В музыкальном театре	6	Дифференцированное задание. Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Применение интерактивных форм работы: интеллектуальных игр, групповой работы или работы в парах.	Учи.Ру
7.	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...	5	Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией. Применение интерактивных форм работы: интеллектуальных игр, групповой работы	Учи.Ру

			или работы в парах.	
Итого:		**34**		

Календарно – тематическое планирование учебного предмета «Музыка» 1 класс

№ урока	Дата	Тема	Примечание
Музыка вокруг нас (16 ч)			
1		«И Муза вечная со мной!»	
2		Хоровод муз.	
3		Повсюду музыка слышна. **Рк** *Песни для детей в творчестве композиторов Кузбасса*	
4		Душа музыки - мелодия.	
5		Музыка осени.	
6		Сочини мелодию. **Рк.** *Музыка моего края*	
7		«Азбука, азбука каждому нужна…».	
8		Обобщающий урок 1 четверти. Музыка и ее роль в повседневной жизни человека.	
9		Музыкальные инструменты. **Рк** *Музыкальный фольклор Кузбасса.*	
10		«Садко». Из русского былинного сказа.	
11		Музыкальные инструменты.	
12		Звучащие картины.	
13		Разыграй песню.	
14		Пришло Рождество, начинается торжество. Родной обычай старины.	
15		**Рк** *Старинные обрядовые праздники народов Кузбасса*	
16		Добрый праздник среди зимы. Обобщающий урок 2 четверти.	
Музыка и ты (17ч)			
17		Край, в котором ты живешь. **Рк** *Символы. Кемеровской области. Достопримечательности музыкальной культуры города*	
18		Художник, поэт, композитор.	
19		Музыка утра.	
20		Музыка вечера.	
21		Музыкальные портреты.	
22		Разыграй сказку. «Баба Яга» - русская народная	

		сказка.	
23		Музы не молчали.	
24		Мамин праздник.	
25		Обобщающий урок 3 четверти.	
26		Музыкальные инструменты. У каждого свой музыкальный инструмент.	
27		Музыкальные инструменты.	
28		«Чудесная лютня» (по алжирской сказке). Звучащие картины.	
29		Музыка в цирке.	
30		Дом, который звучит.	
31		Опера-сказка.	
32		«Ничего на свете лучше нету»	
33		Обобщающий урок. Урок-концерт.	

Календарно – тематическое планирование учебного предмета «Музыка» 2 класс

№ п/п	Дата	Тема урока	Примечание
		Россия – Родина моя (3 ч)	
1.		Мелодия.	
2.		Здравствуй, Родина моя! *Р. к. Гимн Кемеровской области.*	
3.		Гимн России.	
		День, полный событий (6 ч)	
4.		Музыкальные инструменты (фортепиано).	
5.		Природа и музыка. *Р. к. Музыкальные образы родного края.*	
6.		Танцы, танцы, танцы…	
7.		Эти разные марши.	
8.		Расскажи сказку. Колыбельные. Мама.	
9.		Русские народные инструменты. *Р. к. Музыкальное творчество народов Кузбасса.*	
		О России петь – что стремиться в храм (7 ч)	
10.		Звучащие картины.	
11.		Великий колокольный звон. Звучащие картины.	
12.		Святые земли русской. Князь Александр Невский. Сергий Радонежский	
13.		Утренняя молитва.	
14.		С Рождеством Христовым!	
15.		Музыка на Новогоднем празднике. *Р. к. Музыкальные традиции.*	
16.		Обобщение темы «О России петь - что стремиться в храм».	
		Гори, гори ясно, чтобы не погасло! (4 ч)	
17.		Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши. Разыграй песню.	
18.		Музыка в народном стиле. Сочини песенку	
19.		Музыка в народном стиле. *Р. к. Композиторы Кузбасса.*	

20.		Проводы зимы. Встреча весны *Р. к. Старинные обрядовые праздники народов, проживающих в Кемеровской области.*	
В музыкальном театре (6 ч)			
21.		Детский музыкальный театр. Опера *Р. к. Новокузнецкий кукольный театр.*	
22.		Балет.	
23.		Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера.	
24.		Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы. Какое чудное мгновенье.	
25.		Увертюра. Финал.	
26.		Симфоническая сказка. С. Прокофьев «Петя и волк».	
	В концертном зале (3 ч)		
27.		Картинки с выставки. Музыкальное впечатление. *Р. к. Музыкальные традиции народов Кемеровской области*	
28.		«Звучит нестареющий Моцарт».	
29.		Симфония № 40. Увертюра к опере «Свадьба Фигаро».	
Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье (5 ч)			
30.		Волшебный цветик-семицветик. Музыкальные инструменты (орган). И все это – Бах.	
31.		Все в движении. Попутная песня. Музыка учит людей понимать друг друга. *Р. к. Музыка в моей семье.*	
32.		Два лада. Легенда. Природа и музыка. Печаль моя светла.	
33.		Мир композитора. П.Чайковский, С.Прокофьев.	
34.		Могут ли иссякнуть мелодии? Обобщающий урок.	

Календарно – тематическое планирование учебного предмета «Музыка»
3 класс

№ п/п	Дата	Тема урока	Примечание
		«Россия – Родина моя» (5 ч)	
1.		Мелодия – душа музыки.	
2.		Природа и музыка.	
3.		Жанр канта в русской музыке.	
4.		Кантата «Александр Невский».	
5.		Опера «Иван Сусанин». Да будет вовеки веков сильна…	
		«День, полный событий» (4 ч)	
6.		Образы утренней природы в музыке.	
7.		Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек.	
8.		Детские образы. Тест.	
9.		Образы вечерней природы. Обобщение темы «День, полный событий».	
		«О России петь, что стремиться в храм» (7 ч)	
10.		Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве.	
11.		Древнейшая песнь материнства.	
12.		«Тихая моя, нежная моя, добрая моя мама!»	

13.		Образ праздника в искусстве. Вербное воскресенье.	
14.		Святые земли Русской: княгиня Ольга, князь Владимир.	
15.		О России петь – что стремиться в храм. Тест	
16.		Обобщающий урок. Музыка на Новогоднем празднике.	
		Гори, гори ясно, чтобы не погасло! (4 ч)	
17.		Жанр былины.	
18.		Певцы русской старины.	
19.		Сказочные образы в музыке.	
20.		Народные традиции и обряды. Масленица	
		В музыкальном театре (6 ч)	
21.		Опера М. Глинки «Руслан и Людмила».	
22.		Опера К. Глюка «Орфей и Эвридика».	
23.		Опера Н. А. Римского - Корсакова «Снегурочка».	
24.		Опера Н. А. Римского-Корсакова «Садко».	
25.		Образы добра и зла в балете «Спящая красавица» П. И. Чайковского. Тест.	
26.		Мюзикл как жанр лёгкой музыки.	
		В концертном зале (4 ч)	
27.		Жанр инструментального концерта. Выразительные возможности флейты, скрипки.	
28.		Жанры музыки: симфоническая сюита.	
29.		Симфония № 3 («Героическая») Л. Бетховена.	
30.		Мир Л. Бетховена.	
		Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье (5 ч)	
31.		Джаз – музыка XX века. Особенности ритма и мелодики.	
32.		Сходство и различие музыкальной речи разных композиторов.	
33.		Мир композиторов. Тест.	
34.		Прославим радость на земле. Обобщающий урок.	
35.		Урок – концерт.	

Календарно – тематическое планирование учебного предмета «Музыка» 4 класс

№ п/п	Дата	Тема урока	Примечание
1.		Мелодия. «Ты запой мне ту песню…» Вводный урок.	
Раздел 1 «Россия-Родина моя!» (3 ч)			
2.		Как сложили песню. Звучащие картины.	
3.		Ты откуда русская, зародилась, музыка? ***Р/к Жанры сибирских песен.***	
4.		«Я пойду по полю белому... На великий праздник собралася Русь».	
«О России петь, что стремиться в храм» (1 час)			
5.		«Святые Земли Русской».	
«День полный событий» (5 ч)			

6.		«Приют спокойствия, трудов и вдохновенья..!»	
7.		Зимнее утро, зимний вечер. Образ зимнего утра и зимнего вечера в поэзии А.С. Пушкина и музыке русских композиторов.	
8.		«Что за прелесть эти сказки» «Три чуда».	
9.		«Ярмарочное гуляние». Святогорский монастырь.	
10.		«Приют, сияньем муз одетый». Обобщающий урок.	
В музыкальном театре» (3 ч)			
11.		Опера М.И. Глинки «Иван Сусанин».	
12.		Опера М.П. Мусоргского «Хованщина» Исходила младешенька.	
13.		Русский Восток. Восточные мотивы.	
«Гори, гори ясно, чтобы не погасло» (4 ч)			
14.		Композитор – имя ему народ. Музыкальные инструменты России.	
15.		«Оркестр русских народных инструментов. ***Р/к. Творческие коллективы Кузбасса.***	
16.		«Музыкант-чародей». О музыке и музыкантах.	
17.		«Музыкант-чародей». Обобщающий урок.	
		«В концертном зале» (6 ч)	
18.		Музыкальные инструменты Вариации на тему рококо (скрипка, виолончель).	
19.		Старый замок. Различные виды музыки.	
20.		«Счастье в сирени живет…». Образы родной природы. С. Рахманинов «Сирень».	
21.		Не молкнет сердце чуткое Шопена... Танцы, танцы, танцы.	
22.		«Патетическая соната. Годы странствий». Царит гармония оркестра.	
23.		Царит гармония оркестра. Обобщающий урок.	
«В музыкальном театре» (2 ч)			
24.		Балет Стравинского «Петрушка».	
25.		Театр музыкальной комедии. Жанры легкой музыки. Оперетта. Мюзикл.	
«О России петь – что стремиться в храм» (4 ч)			
26.		Кирилл и Мефодий. **Р/к.** ***Народные праздники Кузбасса.***	
27.		Праздников праздник, торжество из торжеств.	
28.		Родной обычай старины. Светлый праздник.	
29.		Народные праздники. «Троица».	
«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье…» (5 ч)			
30.		Прелюдия. Исповедь души. Революционный этюд.	
31.		Мастерство исполнителя. Музыкальные инструменты	
32.		В каждой интонации спрятан человек.	
33.		Музыкальный сказочник. Н.А. Римский –Корсаков – величайший музыкант-сказочник.	
34.		Рассвет на Москве-реке.	