

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ КУЗБАССА  
КОМИТЕТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА НОВОКУЗНЕЦКА  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 33»  
МБОУ «ООШ № 33»

УТВЕРЖДАЮ: Директор МБОУ «ООШ № 33» Н.В.Колбина Приказ № <u>228</u> от <u>20.06.2022</u>	Согласовано: <u>О.Г. Проскуровская</u> Зам. директора по УВР О.Г. Проскуровская « <u>20</u> » <u>июня</u> 2022 г.	Рассмотрено на ШМО учителей <u>начальных классов</u> <u>Колесов</u> Протокол № <u>6</u> от <u>20.06.2022</u>
Программа рекомендована педагогическим советом МБОУ «ООШ № 33» Протокол № <u>8</u> от <u>20.06.2022</u>		

**Рабочая программа  
по учебному предмету  
«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»  
1-4 классы  
Уровень образования: начальный общий  
Срок реализации: 4 года**

Составители:

Кириенко Лариса Алексеевна, учитель начальных классов, высшая квалификационная категория

Новокузнецкий городской округ 2022

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» для 1-4 классов разработана на основе требований ФГОС и результатов освоения ООП НОО, с учетом программ, включенных в ее структуру.

**1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»**

***Личностные* результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»:**

1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

7) принятие и освоение социальной роли учащегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

***Метапредметные* результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»:**

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

### ***Предметные результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»:***

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;

3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации,

анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» реализуется с учетом Программы воспитания.

Конкретизация общей цели воспитания применительно к возрастным особенностям обучающихся позволяет выделить в ней следующие целевые приоритеты:

В воспитании обучающихся младшего школьного возраста (уровень начального общего образования) таким целевым приоритетом является создание благоприятных условий для усвоения обучающимися социально значимых знаний – знаний основных норм и традиций того общества, в котором они живут.

Выделение данного приоритета связано с особенностями обучающихся младшего школьного возраста: с их потребностью самоутвердиться в своем новом социальном статусе – статусе обучающегося, то есть научиться соответствовать предъявляемым к носителям данного статуса нормам и принятым традициям поведения. Такого рода нормы и традиции задаются в школе педагогическими работниками и воспринимаются обучающимися именно как нормы и традиции поведения обучающегося. Знание их станет базой для развития социально значимых отношений обучающихся и накопления ими опыта осуществления социально значимых дел и в дальнейшем, в подростковом и юношеском возрасте. К наиболее важным из них относятся следующие:

быть любящим, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом (сестрой), внуком (внучкой); уважать старших и заботиться о младших членах семьи; выполнять посильную для обучающегося домашнюю работу, помогая старшим;

быть трудолюбивым, следуя принципу «делу — время, потехе — час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца;

знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну;

беречь и охранять природу (ухаживать за комнатными растениями в классе или дома, заботиться о своих домашних питомцах и, по возможности, о бездомных животных в своем дворе; подкармливать птиц в морозные зимы; не засорять бытовым мусором улицы, леса, водоемы);

проявлять миролюбие – не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе;

стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;

быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым;

соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни;

уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду; стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям; уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья;

быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чем-то непохожим на других ребят; уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать свое мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.

Знание обучающимся младших классов данных социальных норм и традиций, понимание важности следования им имеет особое значение для обучающегося этого возраста, поскольку облегчает его вхождение в широкий социальный мир, в открывающуюся ему систему общественных отношений.

## **2.Содержание учебного предмета "Литературное чтение"**

### **Виды речевой и читательской деятельности**

#### **Аудирование (слушание)**

Восприятие на слух звучащей речи на родном (русском) языке (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи на *родном (русском) языке*, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

**Чтение вслух.** Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

#### **Обучение чтению**

Согласные и гласные звуки и буквы, ознакомление со способами обозначения твердости и мягкости согласных. Чтение слогов-слияний с ориентировкой на гласную букву, чтение слогов с изученными буквами. Составление из букв и слогов разрезной азбуки слов (после предварительного слога-звукового анализа, а затем и без него), их чтение на *родном (русском) языке*. Постепенное обучение осознанному, правильному и плавному слоговому чтению вслух отдельных слов, коротких предложений и небольших текстов, доступных детям по содержанию, на основе правильного и относительно

быстрого узнавания букв, определения ориентиров в читаемом слове, места ударения в нем. Знакомство с правилами гигиены чтения.

**Чтение про себя.** Осознание смысла произведения на *родном (русском) языке* при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения на *родном (русском) языке*: факта, описания, дополнения высказывания и др.

**Работа с разными видами текста.** Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Библиографическая культура.** Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии, компьютерные издания).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

**Работа с текстом художественного произведения на *родном (русском) языке*.** Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное

воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

**Работа с учебными и научно-популярными текстами на родном (русском) языке.** Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста на *родном (русском) языке*. Краткий пересказ текста на *родном (русском) языке* (выделение главного в содержании текста).

### **Говорение (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме

высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту).

Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование).

Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств родного (русского) языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

### **Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств родного (русского) языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

### **Круг детского чтения**

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной (родной) литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представлены разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

### **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

**Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)**

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

### **3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.**

№пп	Содержание	Кол-во часов	Учёт рабочей программы воспитания (виды и формы деятельности)	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
<b>1 класс (132 ч)</b>				
1.	Добукварный период	12ч	Установление доверительных отношений между учителем и учениками. Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые формы поведения, принципы учебной дисциплины и самоорганизации.	Учи.Ру

			Включение в урок игровых процедур	
2.	Букварный период	60ч	Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией. Включение в урок игровых процедур.	Учи.Ру
3.	Послебукварный период	20ч	Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией. Включение в урок игровых процедур.	Учи.Ру
4.	Введение. Родная литература. Жили-были буквы	8ч	Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией. Включение в урок игровых процедур.	Учи.Ру
5.	Сказки, загадки, небылицы	8 ч	Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией. Включение в урок игровых процедур.	Учи.Ру
6.	Апрель, апрель! Звенит капель	5 ч	Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией. Включение в урок игровых процедур.	Учи.Ру
7.	И в шутку и всерьез	6 ч	Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках	Учи.Ру

			явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией. Включение в урок игровых процедур.	
8.	Я и мои друзья	6 ч	Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией. Включение в урок игровых процедур.	Учи.Ру
9.	О братьях наших меньших	7 ч	Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией. Включение в урок игровых процедур.	Учи.Ру
<b>2 класс (136 ч)</b>				
1.	Самое великое чудо на свете. Устное народное творчество.	13 ч	Установление доверительных отношений между учителем и учениками. Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые формы поведения, принципы учебной дисциплины и самоорганизации. Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые формы поведения, принципы учебной дисциплины и самоорганизации.	Учи.Ру
2.	Родная литература. Люблю природу русскую. Осень	7 ч	Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией. Применение интерактивных форм работы: групповой работы или работы в парах.	Учи.Ру

3.	Русские писатели	15 ч	Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией. Применение интерактивных форм работы: групповой работы или работы в парах.	Учи.Ру
4.	О братьях наших меньших	12 ч	Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией. Применение интерактивных форм работы: групповой работы или работы в парах. Использование проектной деятельности.	Учи.Ру
5.	Из детских журналов	9 ч	Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией. Применение интерактивных форм работы: групповой работы или работы в парах.	Учи.Ру
6.	Родная литература. Люблю природу русскую. Зима	10 ч	Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией. Применение интерактивных форм работы: групповой работы или работы в парах.	Учи.Ру
7.	Писатели – детям	21 ч	Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией. Применение интерактивных форм работы: групповой	Учи.Ру

			работы или работы в парах. Использование проектной деятельности.	
8.	Я и мои друзья	8 ч	Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией. Применение интерактивных форм работы: групповой работы или работы в парах.	Учи.Ру
9.	Родная литература. Люблю природу русскую. Весна	10 ч	Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией. Применение интерактивных форм работы: групповой работы или работы в парах.	Учи.Ру
10.	И в шутку и всерьез	15 ч	Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией. Применение интерактивных форм работы: групповой работы или работы в парах. Использование проектной деятельности.	Учи.Ру
11.	Литература зарубежных стран	16 ч	Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией. Применение интерактивных форм работы: групповой работы или работы в парах.	Учи.Ру
<b>3 класс (136 ч)</b>				
1.	Самое великое чудо на свете	5 ч	Установление доверительных отношений между учителем и учениками. Побуждение школьников	Учи.Ру

			<p>соблюдать на уроке общепринятые формы поведения, принципы учебной дисциплины и самоорганизации.</p> <p>Применение интерактивных форм работы: интеллектуальных игр, групповой работы или работы в парах.</p>	
2.	Устное народное творчество	15 ч	<p>Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией.</p> <p>Применение интерактивных форм работы: интеллектуальных игр, групповой работы или работы в парах.</p> <p>Использование проектной деятельности.</p>	Учи.Ру
3.	Поэтическая тетрадь 1	11 ч	<p>Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией.</p> <p>Применение интерактивных форм работы: интеллектуальных игр, групповой работы или работы в парах.</p>	Учи.Ру
4.	Родная литература. Великие русские писатели	26 ч	<p>Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией.</p> <p>Применение интерактивных форм работы: интеллектуальных игр, групповой работы или работы в парах.</p> <p>Использование проектной деятельности.</p>	Учи.Ру
5.	Поэтическая тетрадь 2	8 ч	<p>Привлечение внимания школьников к ценностному</p>	Учи.Ру

			аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией. Применение интерактивных форм работы: интеллектуальных игр, групповой работы или работы в парах.	
6.	Литературные сказки	14 ч	Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией. Применение интерактивных форм работы: интеллектуальных игр, групповой работы или работы в парах. Использование проектной деятельности.	Учи.Ру
7.	Были и небылицы	10 ч	Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией. Применение интерактивных форм работы: интеллектуальных игр, групповой работы или работы в парах.	Учи.Ру
8.	Поэтическая тетрадь 3	7 ч	Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией. Применение интерактивных форм работы: интеллектуальных игр, групповой работы или работы в парах.	Учи.Ру
9.	Люби живое	10 ч	Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их	Учи.Ру

			<p>работы с получаемой на уроке социально значимой информацией.</p> <p>Применение интерактивных форм работы: интеллектуальных игр, групповой работы или работы в парах.</p> <p>Использование проектной деятельности.</p>	
10.	Поэтическая тетрадь 4	8 ч	<p>Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией.</p> <p>Применение интерактивных форм работы: интеллектуальных игр, групповой работы или работы в парах.</p>	Учи.Ру
11.	Собирай по ягодке – наберешь кузовок	12 ч	<p>Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией.</p> <p>Применение интерактивных форм работы: интеллектуальных игр, групповой работы или работы в парах.</p> <p>Использование проектной деятельности.</p>	Учи.Ру
12.	По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Веселые картинки»	4 ч	<p>Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией.</p> <p>Применение интерактивных форм работы: интеллектуальных игр, групповой работы или работы в парах.</p>	Учи.Ру
13.	Зарубежная литература	6 ч	<p>Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их</p>	Учи.Ру

			<p>работы с получаемой на уроке социально значимой информацией.</p> <p>Применение интерактивных форм работы: интеллектуальных игр, групповой работы или работы в парах.</p>	
<b>4 класс (102 ч)</b>				
1.	Былины. Летописи. Жития	6 ч	<p>Установление доверительных отношений между учителем и учениками.</p> <p>Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые формы поведения, принципы учебной дисциплины и самоорганизации.</p>	Учи.Ру
2.	Родная литература. Из русской классической литературы	14 ч	<p>Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией.</p> <p>Применение интерактивных форм работы: интеллектуальных игр, групповой работы или работы в парах.</p> <p>Использование проектной деятельности.</p>	Учи.Ру
3.	Поэтическая тетрадь	8 ч	<p>Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией.</p> <p>Применение интерактивных форм работы: интеллектуальных игр, групповой работы или работы в парах.</p>	Учи.Ру
4.	Родная литература. Сказки русских писателей	14 ч	<p>Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией.</p>	Учи.Ру

			<p>Применение интерактивных форм работы: интеллектуальных игр, групповой работы или работы в парах.</p> <p>Использование проектной деятельности.</p>	
5.	Делу время – потехе час	8 ч	<p>Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией.</p> <p>Применение интерактивных форм работы: интеллектуальных игр, групповой работы или работы в парах.</p>	Учи.Ру
6.	Страна далекого детства	7 ч	<p>Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией.</p> <p>Применение интерактивных форм работы: интеллектуальных игр, групповой работы или работы в парах.</p> <p>Использование проектной деятельности.</p>	Учи.Ру
7.	Поэтическая тетрадь	5 ч	<p>Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией.</p> <p>Применение интерактивных форм работы: интеллектуальных игр, групповой работы или работы в парах.</p>	Учи.Ру
8.	Природа и мы	10 ч	<p>Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией.</p>	Учи.Ру

			<p>Применение интерактивных форм работы: интеллектуальных игр, групповой работы или работы в парах.</p> <p>Использование проектной деятельности.</p>	
9.	Поэтическая тетрадь	6 ч	<p>Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией.</p> <p>Применение интерактивных форм работы: интеллектуальных игр, групповой работы или работы в парах.</p>	Учи.Ру
10.	Родина	5 ч	<p>Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией.</p> <p>Применение интерактивных форм работы: интеллектуальных игр, групповой работы или работы в парах.</p> <p>Использование проектной деятельности.</p>	Учи.Ру
11.	Страна «Фантазия»	6 ч	<p>Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией.</p> <p>Применение интерактивных форм работы: интеллектуальных игр, групповой работы или работы в парах.</p>	Учи.Ру
12.	Зарубежная литература	13 ч	<p>Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией.</p>	Учи.Ру

			Применение интерактивных форм работы: интеллектуальных игр, групповой работы или работы в парах.	
--	--	--	--	--

**Календарно – тематическое планирование учебного предмета  
«Литературное чтение»  
1 класс**

№ п/п	Дата	Тема урока	Примечание
1.		«Азбука» - первая учебная книга. <b>Р/к. Мой край родной.</b>	
2.		Речь устная и письменная. Предложение.	
3.		Слово и предложение. <b>Р/к. Стихи поэтов Кузбасса.</b>	
4.		Слово и слог.	
5.		Слог. Ударение.	
6.		Деление слова на слоги.	
7.		Звуки в окружающем мире и в речи. <b>Р/к. Беседа «Край родной, навек любимый».</b>	
8.		Гласные и согласные звуки.	
9.		Век живи, век учись. Как образуется слог?	
10.		Повторение — мать учения. Обобщение пройденного материала.	
11.		Азбука — к мудрости ступенька. Звук [а]. Буквы <b>А, а.</b>	
12.		Звук [о]. Буквы <b>О, о.</b>	
13.		Звук [и]. Буквы <b>И, и.</b>	
14.		Звук [ы]. Буква <b>ы</b> , её функция в слоге-слиянии.	
15.		Гласный звук [у]. Буквы <b>У, у</b> , их функция в слоге-слиянии.	
16.		Труд кормит, а лень портит. Звуки [н], [н']. Буквы <b>Н, н.</b>	
17.		Буквы <b>Н, н.</b> Закрепление.	
18.		Старый друг лучше новых двух. Звуки [с], [с']. Буквы <b>С, с.</b>	
19.		Каков мастер, такова и работа. Звуки [к], [к']. Буквы <b>К, к.</b>	
20.		Буквы <b>К, к.</b> <b>Р/к. Беседа «Красоты Кузбасса».</b>	
21.		А. С. Пушкин. «Сказки». Звуки [т], [т'].	
22.		Согласные звуки [т], [т']. Буквы <b>Т, т.</b>	
23.		К. И. Чуковский. «Сказки». Звуки [л],[л']. Буквы <b>Л, л.</b>	
24.		Чтение слогов и слов с буквой л.	
25.		А. С. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке». Согласные звуки [р], [р']. Буквы <b>Р, р.</b>	
26.		Буквы <b>Р, р.</b> Закрепление.	
27.		Век живи, век учись. Звуки [в], [в']. Буквы <b>В, в.</b>	
28.		Чтение предложений и коротких текстов. Спортивные игры.	

29.		Русская народная сказка. Звуки [й'э],[э']. Буквы <b>Е, е</b> .	
30.		Буква е – показатель мягкости согласного звука.	
31.		Повторение и закрепление пройденного материала.	
32.		Красуйся, град Петров! Звуки [п],[п']. Буквы <b>П, п</b> .	
33.		Чтение слогов и слов с буквой п.	
34.		Москва — столица России. Звуки [м],[м']. Буквы <b>М, м</b> .	
35.		Закрепление сведений о букве <b>М</b> . Обобщение изученного о буквах и звуках.	
36.		О братьях наших меньших. Звуки [з],[з']. Буквы <b>З, з</b> .	
37.		Закрепление умения чтения предложений с буквами <b>З, з</b> .	
38.		А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане...». Звуки [б],[б']. Буквы <b>Б, б</b> .	
39.		Закрепление знаний о буквах <b>Б, б</b> . Сопоставление букв <b>Б — П</b> .	
40.		Чередование звонких и глухих согласных. Чтение текстов с изученными буквами.	
41.		Терпение и труд всё перетрут. Звуки [д],[д']. Буквы <b>Д, д</b> .	
42.		Буквы <b>Д, д</b> (закрепление). Сопоставление букв <b>Д — Т</b> в слогах и словах.	
43.		Россия — Родина моя. Звуки [й'а],[а']. Буквы <b>Я, я</b> . Двойная роль букв <b>Я, я</b> .	
44.		Сад, садовые растения. Чтение текстов с буквой <b>Я</b> .	
45.		Чтение текстов с изученными буквами.	
46.		Не делай другим того, чего себе не пожелаешь. Звуки [г],[г']. Буквы <b>Г, г</b> .	
47.		Закрепление знаний о буквах <b>Г, г</b> . Смысловая связь слов в предложении.	
48.		Делу время, а потехе час. Звук [ч']. Буква <b>Ч</b> . Правописание сочетаний <b>ЧА — ЧУ</b> .	
49.		Буква <b>Ч</b> (закрепление).	
50.		Красна птица опереньем, а человек уменьем. Буква <b>Ь</b> как показатель мягкости согласных звуков.	
51.		Разделительный мягкий знак.	
52.		Мало уметь читать, надо уметь думать. Звук [ш]. Буквы <b>Ш, ш</b> .	
53.		Буква <b>Ш</b> . Закрепление.	
54.		Чтение слов, текстов с изученными буквами. Шутки, скороговорки, загадки. Закрепление.	
55.		Где дружбой дорожат, там враги дрожат. Звук [ж]. Буквы <b>Ж, ж</b> .	
56.		Буквы <b>Ж, ж</b> , сочетания <b>ЖИ — ШИ</b> .	
57.		Люби всё живое. Звуки [й'о],[о']. Буквы <b>Ё, ё</b> .	
58.		Буква <b>Ё</b> (закрепление).	
59.		Жить — Родине служить. Звук [й']. Буква <b>Й</b> .	
60.		Звук [й'], буква й. Повторение и обобщение.	
61.		Без труда хлеб не родится никогда. Звуки [х],[х']. Буквы <b>Х, х</b> . Р/к. Беседа «Хлеборобы Кузбасса».	
62.		Чтение текстов о животных. Закрепление знаний о буквах <b>Х, х</b> .	
63.		Обобщающий урок. Звуки [х],[х']. Буквы <b>Х, х</b> .	

64.		С. Я. Маршак. «Сказка о глупом мышонке». Звуки [й'у], [у']. Буквы <b>Ю, ю</b> .	
65.		Буквы <b>Ю, ю</b> (закрепление).	
66.		Делу время, потехе час. Звук [ц]. Буквы <b>Ц, ц</b> .	
67.		Звук [ц], буквы <b>Ц, ц</b> .	
68.		Как человек научился летать. Звук [э]. Буквы <b>Э, э</b> .	
69.		Гласный звук [э], буквы <b>Э, э</b> .	
70.		Русская народная сказка «По щучьему велению». Звук [щ']. Буквы <b>Щ, щ</b> . Правописание сочетаний <b>ЧА — ЩА, ЧУ — ЩУ</b> .	
71.		Звук [щ'], буквы <b>Щ, щ</b> .	
72.		«Играют волны, ветер свищет...» Звуки [ф], [ф']. Буквы <b>Ф, ф</b> .	
73.		Чтение слогов и слов с буквами ф и в.	
74.		Бог не в силе, а в правде. Буквы <b>Ъ и ь</b> .	
75.		Буквы <b>ь и ъ</b> . Правда дороже всего.	
76.		Русский алфавит.	
77.		Как хорошо уметь читать.	
78.		Е.Чарушин. «Как мальчик Женя научился говорить букву «р».	
79.		К.Ушинский. «Наше Отечество».	
80.		Создатели славянской азбуки. В.Куприн «Первый букварь».	
81.		Сказки А.С. Пушкина.	
82.		Произведения Л.Н. Толстого, К.Д.Ушинского.	
83.		Произведения К.Чуковского.	
84.		Произведения В.В. Бианки.	
85.		Произведения С.Я. Маршака.	
86.		Произведения М.М. Пришвина.	
87.		Произведения А.Л. Барто.	
88.		Произведения С.В. Михалкова.	
89.		Произведения Б.В. Заходера, В.Д. Берестова.	
90.		Творческий проект «Живая азбука».	
91.		В. Данько «Загадочные буквы».	
92.		И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква А».	
93.		С. Чёрный «Живая азбука». Ф. Кривин «Почему А поётся, а Б нет».	
94.		Г. Сапгир «Про медведя», Т. Собакин «Как ловкий бегемот»	
95.		М. Бороditская «Разговор с пчелой» И. Гамазкова «Кто	

		как кричит».	
96.		И. Гамазкова, Е. Григорьева «Живая азбука», «Автобус №26». Внеклассное чтение.	
97.		Из старинных книг. Разноцветные страницы. Проверь себя.	
98.		Проекты «Создаем город букв», «Буквы - герои сказок».	
99.		Русская народная сказка «Курочка Ряба».	
100.		Русская народная сказка «Теремок».	
101.		Русская народная сказка «Рукавичка».	
102.		Загадки. Песенки. Потешки. Небылицы. Внеклассное чтение.	
103.		«Рифмы матушки - Гусыни» (пер. С.Я.Маршака), «Не может быть», «Король Пипин», «Дом, который построил Джек».	
104.		А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Русская народная сказка «Петух и собака».	
105.		Из старинных книг Л. Толстой «Зайцы и лягушки». К. Д. Ушинский «Гусь и журавль» Внеклассное чтение.	
106.		Разноцветные страницы. Викторина по сказкам.	
107.		А. Майков «Ласточка примчалась...» А.Плещеев «Травка зеленеет...».	
108.		А. Майков «Весна». Т. Белозёров «Подснежники». С. Маршак «Апрель».	
109.		И. Токмакова «Ручей». Л. Ульяницкая «Фонарик». Л. Яхнин «У дорожки». Внеклассное чтение.	
110.		Е. Трутнева, И. Токмакова «Когда это бывает?» В. Берестов «Воробушки» .	
112.		Р. Сеф «Чудо». А. Майков «Христос Воскрес». Разноцветные страницы.	
113.		Проект «Составляем сборник загадок».	
114.		И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк».	
115.		Г. Кружков «Ррры!» Н. Артюхова «Саша-дразнилка».	
116.		К.Чуковский «Федотка». О. Дриз «Привет». О. Григорьев «Стук».	
117.		И. Токмакова «Разговор лютика и жучка», И. Пивоварова «Кулиники-пулиники».	
118.		К. Чуковский «Телефон». М.С. Пляцковский «Помощники».	
119.		«Худо тому, кто добра не делает никому». Урок-обобщение по теме «И в шутку и всерьёз»	

120.		К.Ушинский «Ворон и сорока»,	
121.		Ю. Ермолаев «Лучший друг», Е. Благинина «Подарок». Внеклассное чтение.	
122.		В. Орлов «Кто первый?» С.В. Михалков «Бараны». Р. Сеф «Совет».	
123.		В.Д. Берестов «В магазине игрушек», В. Орлов «Если дружбой дорожить», И. Пивоварова «Вежливый ослик».	
123.		Я. Аким «Моя родня». С. Маршак «Хороший день».	
124.		М. Пляцковский «Сердитый дог Буль». Ю. Энтин «Про дружбу». Из старинных книг. Рассказы К. Ушинского.	
125.		Д. Тихомирова «Мальчик и лягушки», «Находка» Разноцветные страницы. Проверь себя.	
126.		Проект «Наш класс – дружная семья».	
127.		С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак...».	
128.		В. Осеева «Собака яростно лаяла». И. Токмакова «Купите собаку».	
129.		М. Пляцковский «Цап Царыпыч», Г. Сапгир «Кошка», В.Берестов «Лягушата».	
130.		Д. Хармс «Храбрый ёж» Н. Сладков «Лисица и ёж» Внеклассное чтение.	
131.		Итоговая комплексная работа.	
132.		Из старинных книг С. Аксаков «Гнездо». Разноцветные картинки. Проверь себя.	

**Календарно – тематическое планирование учебного предмета  
«Литературное чтение»  
2 класс**

№ п/п	Дата	Тема урока	Примечание
<b>Самое великое чудо на свете (5 ч)</b>			
1.		Введение. Знакомство с учебником.	
2.		Игра «Крестики – нолики».	
3.		Самое великое чудо на свете.	
4.		Библиотеки.	
5.		Книги.	
<b>Устное народное творчество (17 ч)</b>			
6.		Устное народное творчество.	
7.		Русские народные песни.	
8.		Русские народные потешки и прибаутки.	
9.		Скороговорки, считалки, небылицы.	
10.		Загадки.	
11.		Пословицы и поговорки.	
<b>Сказки (11ч)</b>			
12.		Народные сказки Ю. Мориц «Сказка по лесу идёт...».	

13.		Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко».	
14.		Русская народная сказка «У страха глаза велики».	
15.		Русская народная сказка «Лиса и тетерев».	
16.		Русская народная сказка «Лиса и журавль».	
17.		Русская народная сказка «Каша из топора».	
18-19.		Русская народная сказка «Гуси – лебеди».	
20.		А. Шибаетов «Вспомни сказку».	
21.		Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество».	
22.		КВН «Обожаемые сказки».	
<b>Люблю природу русскую. Осень (8 ч)</b>			
23.		Нравится ли вам осень? Осенние загадки.	
24.		Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...».	
25.		К. Бальмонт «Поспевает брусника...», А. Плещеев «Осень наступила...».	
26.		А. Фет «Ласточки пропали...». А. Толстой «Осень».	
27.		«Осенние листья» - тема для поэтов.	
28.		В. Берестов «Хитрые грибы»	
29.		М. Пришвин «Осеннее утро», И. Бунин «Сегодня так светло кругом...»	
30.		Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень».	
<b>Русские писатели (15 ч)</b>			
31.		А.С. Пушкин «Викторина по сказкам поэта».	
32.		А. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...».	
33.		Стихи А. С. Пушкина.	
34-35.		А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	
36.		Обобщение по теме «Сказки А. Пушкина».	
37.		И. Крылов «Лебедь, Рак и Щука».	
38.		И. Крылов «Стрекоза и Муравей».	
39.		Л. Н. Толстой «Старый дед и внучек».	
40-41.		Л. Н. Толстой «Филипок».	
42.		Л. Н. Толстой «Правда всего дороже».	
43.		Л. Н. Толстой «Котёнок».	
44.		Разноцветные страницы. Весёлые стихи.	
45.		Обобщение по разделу «Русские писатели».	
<b>О братьях наших меньших (12 ч)</b>			
46.		О братьях наших меньших.	
47.		Б. Заходер «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова «Жила-была собака...».	
48.		В. Берестов «Кошкин щенок».	
49.		Домашние животные.	
50-51.		М. Пришвин «Ребята и утята».	
52-53.		Е. Чарушин «Страшный рассказ».	
54.		Б. Житков «Храбрый утёнок».	
55.		В. Бианки «Музыкант».	
56.		В. Бианки «Сова».	
57.		Обобщение по разделу «О братьях наших меньших».	
<b>Из детских журналов (10 ч)</b>			
58.		Из детских журналов.	
59.		Д. Хармс «Игра».	
60.		Д. Хармс «А вы знаете?...»	

61.		Д. Хармс, С. Маршак «Весёлые чижы».	
62.		Д. Хармс «Что это было?»	
63.		Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог».	
64.		Ю. Владимиров «Чудаки».	
65.		А. Введенский «Учёный Петя», «Лошадка».	
66.		Обобщение по разделу «Из детских журналов».	
67.		Защита проектов «Мой любимый детский журнал».	
<b>Люблю природу русскую. Зима (9 ч)</b>			
68.		Люблю природу русскую. Зима.	
69.		Стихи о первом снеге.	
70.		Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою...».	
71.		С. Есенин «Поёт зима – аукает...», «Берёза».	
72.		Русская народная сказка «Два Мороза».	
73.		С. Михалков «Новогодняя быль».	
74.		А. Барто «Дело было в январе...», С. Дрожжин «Улицей гуляет...».	
75.		Обобщение по разделу «Люблю природу русскую Зима».	
76.		Игра «Поле чудес».	
<b>Писатели – детям (20 ч)</b>			
77.		Писатели – детям. К. Чуковский.	
78.		К. Чуковский «Путаница».	
79.		К. Чуковский «Радость».	
80-81.		К. Чуковский «Федорино горе».	
82.		К. И. Чуковский и его сказки (обобщающий урок).	
83.		С. Маршак «Кот и лодыри».	
84.		С. Михалков «Мой секрет», «Сила воли».	
85.		С. Михалков «Мой щенок».	
86.		А. Барто «Верёвочка».	
87.		А. Барто «Мы не заметили жука...», «В школу».	
88.		А. Барто «Вовка – добрая душа».	
89-90.		Н. Носов «Затейники».	
91-92.		Н. Носов «Живая шляпа».	
93-94.		Н. Носов «На горке».	
95.		Скороговорки.	
96.		Обобщение по разделу «Писатели – детям».	
<b>Я и мои друзья (10 ч)</b>			
97.		Я и мои друзья.	
98.		Стихи о дружбе и обидах.	
99.		Н. Булгаков «Анна, не грусти!»	
100.		Ю. Ермолаев «Два пирожных».	
101-102.		В. Осеева «Волшебное слово».	
103.		В. Осеева «Хорошее».	
104-105.		В. Осеева «Почему?».	
106.		Обобщение по разделу «Я и мои друзья».	
<b>Люблю природу русскую. Весна (6 ч)</b>			
107.		Люблю природу русскую. Весна.	
108.		Стихи Ф. Тютчева о весне.	
109.		Стихи А. Плещеева о весне.	
110.		А. Блок «На лугу».	
111.		С. Маршак «Снег теперь уже не тот...».	

112.		И. Бунин «Матери».	
<b>И в шутку и всерьёз (12 ч)</b>			
113.		И в шутку и всерьёз.	
114.		Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивее всего?»	
115.		Б. Заходер Песенки Винни – Пуха.	
116-117.		Э. Успенский «Чебурашка».	
118.		Стихи Э. Успенского.	
119.		В. Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка».	
120.		И. Токмакова «Плим», «В чудной стране».	
121.		Г. Остер «Будем знакомы».	
122-123.		В. Драгунский «Тайное становится явным».	
124.		Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз».	
<b>Литература зарубежных стран (16 ч)</b>			
125.		Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог». Подготовка к проекту «Мой любимый писатель - сказочник».	
126.		Английские народные песенки: «Перчатки», «Храбрецы».	
127.		Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк».	
128.		Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети...».	
129-130.		Ш. Перро «Кот в сапогах».	
131.		Ш. Перро «Красная Шапочка» (отрывок).	
132.		Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине».	
133-134.		Э. Хогарт «Мафин и паук».	
135.		Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран».	
136.		КВН «Цветик – семицветик».	

**Календарно – тематическое планирование учебного предмета  
«Литературное чтение»  
3 класс**

№ п/п	Дата	Тема урока	Примечание
1.		Введение. Знакомство с учебником.	
<b>Самое великое чудо на свете (4 ч)</b>			
2.		Знакомство с названием раздела. Работа со вступительной статьёй.	
3.		Рукописные книги Древней Руси.	
4.		Первопечатник Иван Фёдоров.	
5.		Урок - путешествие в прошлое. Оценка достижений.	
<b>Устное народное творчество (15 ч)</b>			
6.		Знакомство с названием раздела.	
7.		Русские народные песни.	
8.		Шуточные народные песни.	
9.		Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.	

10.	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда.	
11.	Произведения прикладного искусства: дымковская и богородская игрушка.	
12-13.	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	
14-15.	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк». <b>Проверка техники чтения.</b>	
16.	Русская народная сказка «Сивка-бурка».	
17.	Русская народная сказка «Сивка-бурка». Урок-драматизация.	
18.	Художники-иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин.	
19.	Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество». <b>Проверочная работа № 1.</b>	
20.	Проект «Сочиняем волшебную сказку». Оценка достижений.	
	<b>Поэтическая тетрадь 1 (11 ч)</b>	
21.	Знакомство с названием раздела.	
22.	Проект «Как научиться читать стихи» (на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского).	
23.	Ф. Тютчев «Весенняя гроза».	
24.	Ф.И. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».	
25.	А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...».	
26.	А.А. Фет «Зреет рожь над жаркой нивой...».	
27.	И.С. Никитин «Полно, степь моя...».	
28.	И.С. Никитин «Встреча зимы».	
29.	И.З. Суриков «Детство».	
30.	И.З. Суриков «Зима».	
31.	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Проверочная работа №2.	
	<b>Великие русские писатели (26 часа)</b>	
32.	Знакомство с названием раздела.	
33.	А. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина».	
34.	А. Пушкин. Лирические стихотворения.	
35.	А. Пушкин «Зимнее утро».	
36.	А. Пушкин «Зимний вечер».	
37.	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	
38.	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	
39.	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	
40.	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	
41.	Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом.	
42.	И. Крылов. Подготовка сообщения о И.А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове.	
43.	И. Крылов «Мартышка и очки».	

44.		И. Крылов «Зеркало и Обезьяна».	
45.		И. Крылов «Ворона и Лисица».	
46.		М. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.	
47.		М. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...».	
48-49.		М. Лермонтов «Утёс», «Осень».	
50.		Л. Толстой «Детство» (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения.	
51.		Л. Толстой «Акула».	
52.		Л. Толстой «Прыжок».	
53-54.		Л. Толстой «Лев и собачка».	
55.		Л. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». Сравнение текстов.	
56.		Оценка достижений.	
57.		Литературный праздник (обобщающий урок по разделу Великие русские писатели).	
		<b>Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)</b>	
58.		Знакомство с названием раздела.	
59.		Н. Некрасов «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором...».	
60-61.		Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».	
62.		К. Бальмонт «Золотое слово».	
63-64.		И. Бунин. Выразительное чтение стихотворение.	
65.		Развивающий час (урок- обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2»). Оценка достижений.	
		<b>Литературные сказки ( 11 ч)</b>	
66.		Знакомство с названием раздела.	
67-68.		Д. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки» (присказка).	
69-71.		Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца-Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост».	
72-73.		В. Гаршин «Лягушка-путешественница».	
74.		В. Одоевский «Мороз Иванович».	
75.		В. Одоевский «Мороз Иванович».	
76.		Оценка достижений. Контрольная работа. КВН (обобщающий урок по I части учебника).	
		<b>Были-небылицы (10 ч)</b>	
77.		Знакомство с названием раздела.	
78.		М. Горький «Случай с Евсейкой».	
79.		М. Горький «Случай с Евсейкой».	
80.		К. Паустовской «Растрёпанный воробей».	
81.		К. Паустовской «Растрёпанный воробей».	
82.		К. Паустовской «Растрёпанный воробей».	
83.		А. Куприн «Слон».	
84.		А. Куприн «Слон».	

85.		А. Куприн «Слон».	
86.		Урок-путешествие по разделу «Были-небылицы». Оценка достижений.	
		<b>Поэтическая тетрадь 3 (6 ч)</b>	
87.		Знакомство с названием раздела. С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?..».	
88.		С. Чёрный «Воробей», «Слон».	
89.		А. Блок «Ветхая избушка».	
90.		А. Блок «Сны», «Ворона».	
91.		С. Есенин «Черёмуха».	
92.		Урок-викторина по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Оценка достижений.	
		<b>Люби живое (12 ч)</b>	
93.		Знакомство с названием раздела. М. Пришвин «Моя Родина». Заголовок-«входная дверь» в текст. Сочинение на основе художественного текста.	
94.		И. Соколов-Микитов «Листопадничек».	
95.		В. Белов «Малька провинилась».	
96.		В. Белов «Ещё раз про Мальку».	
97.		В. Бианки «Мышонок Пик».	
98.		В. Бианки «Мышонок Пик».	
99.		Б. Житков «Про обезьянку».	
100.		В. Дуров «Наша Жучка».	
101.		В. Астафьев «Капалуха».	
102.		В. Драгунский «Он живой и светится».	
103.		Урок-конференция «Земля-наш дом родной» (обобщающий урок по разделу «Люби живое»).	
104.		Оценка достижений.	

		<b>Поэтическая тетрадь 4 (8 ч)</b>	
105.		Знакомство с названием раздела.	
106.		С. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...».	
107.		А. Барто «Разлука».	
108.		А. Барто «В театре».	
109.		С. Михалков «Если». «Рисунок».	
110.		Е. Благинина «Кукушка», «Котёнок».	
111.		«Крестики-нолики» (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2»).	
112.		Оценка достижений.	
		<b>Собирай по ягодке - наберёшь кузовок (12 ч)</b>	
113.		Знакомство с названием раздела.	
114.		Б. Шергин «Собирай по ягодке - наберёшь кузовок». Особенность заголовка произведения.	
115.		А. Платонов «Цветок на земле».	
116.		А. Платонов «Цветок на земле».	

117.		А. Платонов «Ещё мама».	
118.		А. Платонов «Ещё мама».	
119.		М. Зощенко «Золотые слова».	
120.		М. Зощенко «Великие путешественники».	
121.		Н. Носов «Федина задача».	
122.		Н. Носов «Телефон».	
123.		В. Драгунский «Друг детства».	
124.		Урок-конкурс по разделу «Собирай по ягодке-наберёшь кузовок». Оценка достижений.	
		<b>По страницам детских журналов (5 часов)</b>	
125.		Знакомство с названием раздела. Л.Кассиль "Отметки Риммы Лебедевой"	
126.		Ю. Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели».	
127.		Г. Остер «Вредные советы», «Как получаются легенды».	
128.		Р. Сеф «Весёлые стихи».	
129.		Читательская конференция «По страницам детских журналов» (обобщающий урок). Оценка достижений.	
		<b>Зарубежная литература (7 ч)</b>	
130.		Знакомство с названием раздела. Мифы Древней Греции.	
131.		Мифы Древней Греции.	
132-133		Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	
134.		Д. Родари «Джельсомино в стране Лжецов».	
135.		Развивающий час по теме «Зарубежная литература». Оценка достижений.	
136.		«Брейн-ринг» (обобщающий урок за курс 3 класса).	

**Календарно – тематическое планирование учебного предмета  
«Литературное чтение»  
4 класс**

№ п/п	Дата	Тема урока	Примечание
<b>Раздел 1 «Летописи. Былины. Жития» (8 ч)</b>			
1.		Вводный урок по курсу литературного чтения.	
2.		Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	
3.		«И вспомнил Олег коня своего» Сравнительный анализ летописи и стихотворения А. С. Пушкина.	
4.		Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки».	
5.		«Ильины три поездочки» Тема, главная мысль. Составление плана. <i>Р.к. Легенды шорского народа.</i>	
6.		«Житие Сергия Радонежского» - памятник древне-	

		русской литературы.	
7.		Проект: «Создание календаря исторических событий».	
8.		Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития».	
<b>Раздел 2 «Чудесный мир классики» (16 ч)</b>			
9.		П.П. Ершов. Подготовка сообщения о П.П. Ершове.	
11.		П.П. Ершов «Конёк-Горбунок».	
12.		П.П. Ершов «Конёк-Горбунок».	
13.		А.С. Пушкин. О нём. Подготовка сообщения об А.С. Пушкине.	
14.		Стихотворения «Уныла пора! Очей очарованье», «Няне», «Туча». <b>Р. к. Экскурсия в школьную библиотеку.</b>	
15.		А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	
16.		Волшебные сказки: народные и литературные. А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	
17.		Поступки и действия как основное средство изображения персонажей в сказке А.С. Пушкина.	
18.		М. Ю. Лермонтов. Олицетворение-прием изображения действительности в стихотворении «Дары Терека».	
19.		М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб» (турецкая сказка). Хорошие и плохие поступки людей.	
20.		Средства художественной выразительности, язык, сравнения в сказке М. Лермонтова «Ашик-Кериб».	
21.		Л.Н. Толстой. Детство.	
22.		Л.Н. Толстой «Как мужик камень убрал».	
23.		Отличие рассказа от сказки. Сравнение характеров главных действующих лиц в рассказе А. П. Чехова «Мальчики».	
24.		А. П. Чехов «Мальчики». Составление плана.	
25.		Обобщение по разделу «Чудесный мир классики».	
<b>Раздел 3 «Поэтическая тетрадь 1» (9 ч)</b>			
26.		Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»	
27.		А.А. Фет. «Весенний дождь».	
28.		А.А. Фет. «Бабочка». <b>Р.к. Знакомство с творчеством местных поэтов.</b>	
29.		Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...»	
30.		Е.А. Баратынский «Где сладкий шепот...».	
31.		Картина сельского быта. А.Н. Плещеев «Дети и птичка».	
32.		Тема любви к Родине в стихотворении И.С. Никитина «В синем небе плывут над полями...»	
33.		Тема детства в стихах Н.А. Некрасова «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...».	
34.		Неповторимый красочный образ Родины в стихотворении И.А. Бунина «Листопад». Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	

<b>Раздел 4 «Литературные сказки» (13 ч)</b>			
35.		Сочетание реальных и фантастических событий в сказке В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке».	
36.		В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».	
37.		Особенности поведения, внешнего облика, речи героев сказки В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».	
38.		В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».	
39.		В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».	
40.		Особенности речи героев сказки П.П. Бажова «Серебряное копытце».	
41.		П.П. Бажов «Серебряное копытце».	
42.		П.П. Бажов «Серебряное копытце». <b>Мониторинг техники чтения.</b>	
43.		Народные волшебные сказки и сказки литературные. С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».	
44.		С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».	
45.		Борьба добра и зла, торжество справедливости в сказке С.Т. Аксакова «Аленький цветочек».	
46.		С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	
47.		Обобщение по разделу «Литературные сказки».	
<b>Раздел 5 «Делу время – потехе час» (6 ч)</b>			
48.		Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».	
49.		Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».	
50.		В.Ю. Драгунский «Главные реки».	
51.		В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка».	
52.		В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел».	
53.		Обобщение по разделу «Делу время – потехе час».	
<b>Раздел 6 «Страна детства» (6 ч)</b>			
54.		Б.С. Житков «Как я ловил человечков».	
55.		Б.С. Житков «Как я ловил человечков».	
56.		К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	
57.		К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	
58.		М.М. Зощенко «Елка».	
59.		Обобщение по разделу «Страна детства». <b>Контрольная работа № 5.</b>	
<b>Раздел 7 «Поэтическая тетрадь» (4 ч)</b>			
60.		В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская». <i>Р.к. Тема детства в произведениях местных поэтов.</i>	
61.		С.А. Есенин «Бабушкины сказки».	
62.		М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка».	
63.		М.И. Цветаева «Наши царства». Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	
<b>Раздел 8 «Природа и мы» (10 ч)</b>			
64.		Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш».	
65.		Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». <i>Р.к. Птицы Кузбасса.</i>	
66.		А.И. Куприн «Барбос и Жулька».	
67.		А.И. Куприн «Барбос и Жулька».	
68.		М.М. Пришвин «Выскочка».	
69.		Е.И. Чарушин «Кабан». <i>Р.к. Животные родного</i>	

		<i>края.</i>	
70.		В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».	
71.		В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».	
72.		Обобщение по разделу «Природа и мы». Тест по разделу «Природа и мы».	
73.		<b>Проект «Природа и мы».</b>	
<b>Раздел 9 «Поэтическая тетрадь» (6 ч)</b>			
74.		Настроение, выраженное в стихах Б.Л. Пастернака «Золотая осень». <i>Р.к. Тема осени в произведениях местных поэтов.</i>	
75.		С.А. Клычков «Весна в лесу».	
76.		Д.Б. Кедрин «Бабье лето».	
77.		Н.М. Рубцов «Сентябрь».	
78.		С.А. Есенин «Лебедушка».	
79.		Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	
<b>Раздел 10 «Родина» (6 ч)</b>			
80.		Тема любви к Родине и ее героическому прошлому в стихах И.С. Никитина «Русь».	
81.		Патриотическое звучание, выразительность стихотворения С.Д. Дрожжина «Родине».	
82.		А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске». <i>Р.к. Моя малая родина.</i>	
83.		Б.А. Слуцкий «Лошади в океане».	
84.		Проект: «Они защищали Родину». <i>Р.к. Великая Отечественная война в жизни моей семьи.</i>	
85.		Обобщение по разделу «Родина».	
<b>Раздел 11 «Страна Фантазия» (5 ч)</b>			
86.		Е.С. Велтистов «Приключения Электроника».	
87.		Е.С. Велтистов «Приключения Электроника».	
88.		Кир Булычѳ «Путешествие Алисы».	
89.		Кир Булычѳ «Путешествие Алисы».	
90.		Обобщение по разделу «Страна Фантазия».	
<b>Раздел 12 «Зарубежная литература» (13)</b>			
91.		Д. Свифт «Путешествие Гулливера».	
92.		Д. Свифт «Путешествие Гулливера».	
93.		Г.Х. Андерсен «Русалочка».	
94.		Г. Х. Андерсен «Русалочка». <b>Мониторинг техники чтения.</b>	
95.		М. Твен «Приключения Тома Сойера».	
96.		М. Твен «Приключения Тома Сойера».	
97.		М. Твен «Приключения Тома Сойера».	
98.		С. Лагерлеф «Святая ночь».	
99.		С. Лагерлеф «Святая ночь».	
100.		С. Лагерлеф «В Назарете».	
101.		С. Лагерлеф «В Назарете». <i>Р.к. Виртуальная экскурсия по храмам Новокузнецка.</i>	
102.		Обобщение по разделу «Зарубежная литература».	