

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Кузбасса
Комитет образования и науки г. Новокузнецка



Комитет образования и науки администрации города Новокузнецка
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Основная общеобразовательная школа № 33»
(МБОУ «ООШ № 33»)

654031, Россия, Кемеровская область-Кузбасс, г.Новокузнецк, проезд
Ижевский, №15
тел. 8 (3843)52-65-75, E-mail: school_3300@mail.ru

РАССМОТРЕНО руководитель ШМО учителей начальных классов  Двойнина Д.А. Протокол № 1 от «25» августа 2023 года	СОГЛАСОВАНО заместитель директора по УВР  Проскуровская О.Г. «25» августа 2023 года	УТВЕРЖДЕНО Директор МБОУ «ООШ № 33»  Колбина Н.В. Приказ 349/1 от «28» августа 2023 года Приложение к АООП НОО для учащихся с ЗПР № 14
---	---	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА
«РИТМИКА»
ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ 1, 1 (дополнительного)-4 КЛАССОВ
(АООП НОО ДЛЯ УЧАЩИХСЯ С ЗПР (вариант 7.2.))

НОВОКУЗНЕЦКИЙ ГОРОДСКОЙ ОКРУГ 2023 год

№	Содержание	Стр.
1	Пояснительная записка	3
2	Общая характеристика коррекционно – развивающего курса	5
3	Описание места коррекционно – развивающего курса в учебном плане	7
4	Описание ценностных ориентиров содержания коррекционно – развивающего курса	8
5	Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения коррекционно – развивающего курса	9
6	Содержание коррекционно – развивающего курса	12
7	Тематическое планирование с определением основных видов деятельности учащихся	21
8	Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности	33

1. Пояснительная записка

Рабочая программа коррекционного курса «Ритмика» (далее рабочая программа) разработана на основе требований к результатам освоения адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования учащихся с ОВЗ (с задержкой психического развития. Вариант 7.2) МБОУ «ООШ №33»; программы формирования универсальных (базовых) учебных действий.

Рабочая программа обеспечивает достижение планируемых результатов освоения АООП НОО МБОУ учащихся с ОВЗ (с задержкой психического развития. Вариант 7.2) «ООШ №33».

Коррекционный курс «Ритмика» является необходимым, потому что типичная для учащихся с ЗПР эмоциональная незрелость, недостатки регуляции, незначительные двигательные расстройства, проявляющиеся как моторная неловкость, достаточно легко корригируются в ходе занятий ритмикой. Учащиеся на занятиях приобщаются к музыке, учатся воспринимать на слух средства музыкальной выразительности (различать веселые и спокойные мелодии), усваивают метроритм и пр. Благодаря этому развивается не только чувство ритма, музыкальный слух и память, эстетический вкус, но и создаются предпосылки для прогресса в общем психологическом развитии.

Программа учитывает особые образовательные потребности учащихся с ЗПР:

- формирование основ умения учиться и способности к организации своей деятельности;
- стимулирование развития учебной мотивации, познавательной активности; обеспечение непрерывного контроля над становлением учебно-познавательной деятельности обучающегося до достижения уровня, позволяющего сформировать умение принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности, умение планировать и контролировать свою деятельность, стремиться к самостоятельному выполнению учебных заданий;
- стимуляция осмысления обучающимся приобретаемых в ходе обучения знаний как пригодных для применения в привычной повседневной жизни;
- включение в содержание программы разделов, содержащих специальный коррекционный компонент;
- организация процесса обучения с учётом специфики усвоения знаний, умений и навыков обучающимися с ЗПР.

Общая **цель** занятий ритмикой заключается в развитии двигательной активности обучающихся с ЗПР в процессе восприятия музыки.

Задачи коррекционного курса:

- развитие двигательных качеств и устранение недостатков физического развития;

- овладение разнообразными формами движения (ходьба, бег, прыжки, поскоки, гимнастические и танцевальные упражнения, упражнения с звучащими инструментами (дудки, погремушки и т.д.);

- развитие умения воспринимать на слух, различать и понимать специфические средства музыкального «языка» (динамика, темп и т. д.);

- коррекция недостатков двигательной, эмоционально-волевой, познавательной сфер благодаря согласованному воздействию музыки и движения;

- развитие общей и речевой моторики;

- развитие ориентировки в пространстве;

- формирование навыков здорового образа жизни и укрепление здоровья.

Рабочая программа коррекционного курса «Ритмика» для 1, 1 (дополнительного), 2, 3, 4 классов

2.Общая характеристика коррекционно курса

Коррекционное занятие по ритмике - это специальное комплексное занятие, на котором средствами музыки и специальных физических и психокоррекционных упражнений происходит коррекция и развитие, улучшаются качественные характеристики движений, развиваются важные для школьной готовности такие личностные качества, как саморегуляция и произвольность движений и поведения. Занятия построены на сочетании музыки, движения, речи. Содержанием работы на занятиях является музыкально - ритмическая деятельность детей. Они учатся слушать музыку, выполнять под музыку разнообразные движения, танцевать, играть. В процессе выполнения специальных упражнений под музыку (ходьба цепочкой или в колонне в соответствии с заданными направлениями, перестроения с образованием кругов, квадратов, «звездочек», «каруселей», движения к определенной цели и между предметами) осуществляется развитие представления учащихся о пространстве и умения ориентироваться в нем. Упражнения с предметами: обручами, мячами, шарами, лентами и т. д. - развивают ловкость, быстроту реакции, точность движений.

Упражнения с детскими музыкальными инструментами применяются для развития у учащихся с ЗПР подвижности пальцев, умения ощущать напряжение и расслабление мышц, соблюдать ритмичность и координацию движений рук. Этот вид деятельности важен в связи с тем, что у детей с ОВЗ наблюдается нарушение двигательных функций и мышечной силы пальцев рук. Скованность или вялость, отсутствие дифференцировки и точности движений мешают овладению навыками письма и трудовыми приемами. В то же время этот вид деятельности вызывает живой эмоциональный интерес у детей, расширяет их знания, развивает слуховое восприятие. Движения под музыку дают возможность воспринимать и оценивать ее характер (веселая, грустная), развивают способность переживать содержание музыкального образа. В свою очередь, эмоциональная насыщенность музыки позволяет разнообразить приемы движений и характер упражнений. Движения под музыку не только оказывают коррекционное воздействие на физическое развитие, но и создают благоприятную основу для совершенствования таких психических функций, как мышление, память, внимание, восприятие. Организующее начало музыки, ее ритмическая структура, динамическая окрашенность, темповые изменения вызывают постоянную концентрацию внимания, запоминание условий выполнения упражнений, быструю реакцию на смену музыкальных фраз. Задания на самостоятельный выбор движений, соответствующих характеру мелодии, развивают у ребенка активность и воображение, координацию и выразительность движений. Занятия ритмикой эффективны для воспитания положительных качеств личности. Выполняя упражнения на пространственные построения, разучивая парные танцы и пляски, двигаясь в хороводе, дети приобретают навыки организованных действий, дисциплинированности, учатся вежливо обращаться друг с другом. Рабочая программа коррекционного курса состоит из следующих разделов: «Музыка и движения», «Движения и речь», «Музыка и танец». В каждом

разделе в систематизированном виде изложены упражнения и определен их объем, а также указаны знания и умения, которыми должны овладеть учащиеся, занимаясь конкретным видом музыкально-ритмической деятельности. На каждом занятии осуществляется работа по всем разделам рабочей программы в изложенной последовательности.

3.Описание места коррекционно курса в учебном плане

Коррекционно-развивающий курс «Ритмика» входит в часть Учебного плана, формируемую участниками образовательных отношений, является частью коррекционно-развивающей области.

В соответствии с учебным планом МБОУ «ООШ № 33» коррекционно-развивающий курс «Ритмика» изучается с 1 по 4 класс по 1 часу в неделю.

В 1 и 1(дополнительном) классах на изучение коррекционно-развивающего курса отводится по 33 часа в год; во 2 - 4 классах – по 34 часов в год.

Общий объём учебного времени составляет 168 часов.

4. Описание ценностных ориентиров содержания коррекционного курса

Ценностные ориентиры коррекционного курса соответствуют основным требованиям ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ и АООП НОО:

патриотизм (любовь к России, к своему народу, к своей малой родине; служение Отечеству);

гражданственность (правовое государство, гражданское общество, долг перед Отечеством, старшим поколением и семьей, закон и правопорядок, межнациональный мир, свобода совести и вероисповедания);

человечность (принятие и уважение многообразия культур и народов мира, равенство и независимость народов и государств мира, международное сотрудничество);

личность (саморазвитие и совершенствование, смысл жизни, внутренняя гармония, самопринятие и самоуважение, достоинство, любовь к жизни и человечеству, мудрость, способность к личностному и нравственному выбору);

честь;

достоинство;

свобода, социальная солидарность (свобода личная и национальная; уважение и доверие к людям, институтам государства и гражданского общества; справедливость, равноправие, милосердие, честь, достоинство (личная и национальная);

доверие (к людям, институтам государства и гражданского общества);

семья (любовь и верность, здоровье, достаток, почитание родителей, забота о старших и младших, забота о продолжении рода);

любовь (к близким, друзьям, школе и действия во благо их, даже вопреки собственным интересам);

дружба;

здоровье (физическое и душевное, психологическое, нравственное, личное, близких и общества, здоровый образ жизни);

труд и творчество (уважение к труду, творчество и созидание, целеустремленность и настойчивость, трудолюбие, бережливость);

наука – ценность знания, стремление к познанию и истине, научная картина мира (познание, истина, научная картина мира, экологическое сознание);

искусство и литература (красота, гармония, духовный мир человека, нравственный выбор, смысл жизни, эстетическое развитие);

природа (жизнь, родная земля, заповедная природа, планета Земля)

5. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения коррекционного курса

Личностные результаты:

- 1) осознание себя как гражданина России, формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 6) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- 11) развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 12) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- 13) владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия, в том числе с использованием информационных технологий;
- 14) способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, коллективного поиска средств их осуществления;
- 2) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

3) формирование умения понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

4) использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

5) овладение навыками смыслового чтения доступных по содержанию и объему художественных текстов и научно - популярных статей в соответствии с

целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

6) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и

причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям на уровне, соответствующем индивидуальным возможностям;

7) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

8) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

9) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

10) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и других) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

11) овладение некоторыми базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные результаты:

1) развитие чувства ритма, связи движений с музыкой, двигательной активности, координации движений, двигательных умений и навыков;

2) формирование умения дифференцировать движения по степени мышечных усилий;

3) овладение специальными ритмическими упражнениями (ритмичная ходьба, упражнения с движениями рук и туловища, с проговариванием стихов и т.д.), упражнениями на связь движений с музыкой;

4) развитие двигательных качеств и устранение недостатков физического развития;

- 5) овладение подготовительными упражнениями к танцам, овладение элементами танцев, танцами, способствующими развитию изящных движений, эстетического вкуса;
- 6) развитие выразительности движений и самовыражения;
- 7) развитие мобильности.

6. Содержание коррекционного курса

1 класс

1. Музыка и движения (основные упражнения) (8 ч).

Вводное занятие. Объяснение как готовиться к занятиям и выполнение упражнений: строиться в колонну по одному, находить свое место в строю и входить в зал организованно под музыку, приветствовать учителя, занимать правильное исходное положение, равняться в шеренге, в колонне; ходить свободным естественным шагом, двигаясь по залу в разных направлениях, не мешая друг другу и др. Упражнение на релаксацию.

«Слушаем и двигаемся» Повторение организационных особенностей занятий ритмикой и упражнений, которые учили на предыдущем занятии. Освоение упражнений, позволяющих соотносить темп движений с темпом музыкального произведения (медленно быстро). Упражнение на релаксацию.

«Построения и перестроения» Ориентировка в направлении движения вперед, назад. Ориентировка в направлении движения налево, направо. Перестроение в круг из шеренги. Ходьба имитационная. Упражнение на релаксацию.

«Шаги» Ритмичный, бодрый шаг. Приставные шаги. Ходьба имитационная. Прохлопывание и протопывание простых ритмических рисунков. Общеразвивающие упражнения. Прыжки, поскоки под разную музыку. Игры под музыку (подпрыгнуть, когда услышишь...). Прохлопывание и протопывание простых ритмических рисунков. Упражнение на релаксацию.

«Попрыгаем» Обобщающее занятие, позволяющее закрепить умение слушать музыку и подстраивать движения под ее темп, построения и перестроения, шаги, прыжки и подскоки.

2. Движения и речь (7 ч).

«Повторим» (повторение). Воспроизведение ритмико-гимнастических упражнений. Игры под музыку. Упражнение на релаксацию.

«Построения и перестроения с речевками». Ходьба в шеренге с речевками, которые читает учитель. Перестроение в круг, из круга, сужение и расширение круга. Разучивание речевки с одновременным выполнением движений. Ходьба и перестроения под речевки. Игры под музыку. Упражнение на релаксацию.

«Скажу и сделаю сам». Ходьба и перестроения под речевки и под музыку (попеременно). Игры под музыку. Упражнение на релаксацию.

«Скажу и сделаю, послушаю и сделаю». Обобщающее занятие, предполагающее повторение полученных умений выполнять построения и перестроения под речевки или музыку.

3. Музыка и движения (основные упражнения в парах) (4 ч).

«Скажем и сделаем» (повторение). Воспроизведение ритмико-гимнастических упражнений под речевки или музыку. Игры под музыку. Упражнение на релаксацию.

«Найди пару». Игры под музыку, которые позволяют разделить на пары (например, «Встаньте в пары те, у кого одного цвета...»). Разбивка в две

шеренги, разбивка на пары из шеренги. Упражнение на релаксацию.

«Делаем вместе». *«Делаем вместе с речевками».* Выполнение ритмико-гимнастических упражнений напротив друг друга под музыку. Выполнение ритмико-гимнастических упражнений напротив друг друга с речевками или под музыку. Игры под музыку. Упражнение на релаксацию.

4. «Музыка и танец» (6 ч).

«Танцевальные движения». Разучивание танцевальных движений к танцу *«Приглашение»*. Игры под музыку. Упражнение на релаксацию.

«Танец «Приглашение». Исполнение танца *«Приглашение»* несколько раз (для себя, для учителя, для съемки фильма). Игры под музыку. Упражнение на релаксацию.

«Танец «Всадники» (изучение прямого галопа). Разучивание танцевальных движений к танцу *«Всадники»*. Игры под музыку. Упражнение на релаксацию.

«Танец «Всадники» (исполнение). Исполнение танца *«Всадники»* несколько раз (для себя, для учителя, для съемки фильма). Игры под музыку. Упражнение на релаксацию.

«Потанцуем». Обобщающее занятие с исполнением танцев *«Приглашение»* и *«Всадники»* для гостей.

5. «Музыка и танец» (8 ч).

«Вспомним танцы». Повторение изученных танцев и упражнений. Игры под музыку. Упражнение на релаксацию.

«Русская пляска» (шаги). Изучение простого хороводного шага в русской пляске. Изучение шага на всей ступне на месте и с продвижением вперед. Упражнение на релаксацию.

«Русская пляска» (притопы). Изучение притопов одной ногой и поочередно. Утверждающие притопы. *«Подзадоривание»*. Игры под музыку. Упражнение на релаксацию.

«Русская пляска» (элементы танца). Выставление ноги на пятку; с полуприседанием и перескоком, выведение ноги на носок; выставление ноги с носка на пятку. Игры под музыку. Упражнение на релаксацию.

Танец «Ковырялочка». Исполнение танца *«Ковырялочка»* несколько раз (для себя, для учителя, для съемки фильма). Игры под музыку. Упражнение на релаксацию.

«Галоп в парах» (элементы танца). Движения парами: бег, ходьба. Боковой галоп-движение парами. Боковой галоп в сочетании с притопом движения парами. Игры под музыку. Упражнение на релаксацию.

«Галоп в парах» (танец). Исполнение танца *«Галоп в парах»* несколько раз (для себя, для учителя, для съемки фильма). Игры под музыку. Упражнение на релаксацию.

«Потанцуем». Обобщающее занятие с исполнением танцев *«Русская пляска»* и *«Галоп в парах»* для гостей.

1 (дополнительный) класс

1. Музыка и движения (основные упражнения) (8 ч).

Вводное занятие. Объяснение как готовиться к занятиям и выполнение упражнений: строиться в колонну по одному, находить свое место в строю и входить в зал организованно под музыку, приветствовать учителя, занимать правильное исходное положение, равняться в шеренге, в колонне; ходить свободным естественным шагом, двигаясь по залу в разных направлениях, не мешая друг другу и др. Упражнение на релаксацию.

«Похлопаем и потопаем». Повторение организационных особенностей занятий ритмикой и упражнений, которые учили на предыдущем занятии. Освоение упражнений, позволяющих соотносить темп движений с темпом музыкального произведения (медленно быстро). Прохлопывание и протопывание простых ритмических рисунков. Упражнение на релаксацию.

«Построения, перестроения и прыжки» Ориентировка в направлении движения вперед, назад. Ориентировка в направлении движения налево, направо. Перестроение в круг из шеренги. Ходьба имитационная. Прыжки, поскоки под разную музыку. Подпрыгивание на двух ногах на месте и с продвижением. Упражнение на релаксацию.

«Шаги и разные виды ходьбы». Ритмичный, бодрый шаг. Приставные шаги. Ходьба имитационная. Ходьба и бег с отбрасыванием прямой ноги вперед и оттягиванием носка. Игры под музыку. Упражнение на релаксацию.

«Повторим» (обобщение). Обобщающее занятие, позволяющее закрепить умение слушать музыку и подстраивать движения под ее темп, построения и перестроения, шаги, прыжки и подскоки.

2. Музыка и движения (основные упражнения в парах) (3 ч).

«Повторим в парах». Выполнение ритмико-гимнастических упражнений в парах. Игры под музыку, которые позволяют разделить на пары (например, встаньте в пары те, у кого одного цвета...). Разбивка в две шеренги, разбивка на пары из шеренги. Упражнение на релаксацию.

«Найди пару». *«Делаем в парах».* Ходьба в парах. Выполнение ритмико-гимнастических упражнений напротив друг друга под музыку. Игры под музыку. Упражнение на релаксацию.

3. «Музыка и танец» (4 ч).

«Танцевальные движения». Разучивание танцевальных движений к танцу «Приглашение» (или другому очень простому танцу в парах). Игры под музыку. Упражнение на релаксацию.

«Танец в парах» (простой). Исполнение танца «Приглашение» (или другого очень простого танца в парах) несколько раз (для себя, для учителя, для съемки фильма). Игры под музыку. Упражнение на релаксацию.

«Танцы и пляски». Изучение прямого галопа, простого хороводного шага в русской пляске. Изучение шага на всей ступне на месте и с продвижением вперед. Изучение притопов одной ногой и поочередно. Утверждающие притопы. Выставление ноги на пятку; с полуприседанием и перескоком, выведение ноги на носок; выставление ноги с носка на пятку. Жесты с открытой ладонью: прошу-не надо. Разучивание танцевальных движений к простым танцам и пляскам («Всадники», «Танец лошадок»,

«Подзадоривание», «Ковырялочка», «Топотушки-рассыпушки» и др.). Игры под музыку. Упражнение на релаксацию.

«*Потанцуем*». Исполнение изученных танцев несколько раз (для себя, для учителя, для съемки фильма). Игры под музыку. Упражнение на релаксацию. Исполнение танцев для гостей.

4. «Музыка, танец и музыкальные инструменты» (7 ч).

«*Потанцуем*» (повторение). Исполнение изученных танцев несколько раз (для себя, для учителя, для съемки фильма). Игры под музыку. Общеразвивающие упражнения. Выступления на праздничных концертах.

«*Музыкальные инструменты*». Игра на простых музыкальных инструментах (погремушка, металлофон, бубен, ксилофон, барабан, румба, маракас, треугольник, ложки) в такт основной музыки или при прекращении ее звучания. Игры под музыку. Упражнение на релаксацию.

«*Поиграем на музыкальных инструментах и потанцуем*». Разучивание простых танцев с использованием элементарных музыкальных инструментов («Погремушки», «Пляска с ложками», «Танцующий ансамбль» и др.). Исполнение изученных танцев несколько раз (для себя, для учителя, для съемки фильма). Игры под музыку. Упражнение на релаксацию. Исполнение танцев для гостей.

5. Движения и речь (3 ч).

«*Потанцуем*» (повторение). «*Построения и перестроения с речевками*». Исполнение изученных танцев несколько раз (для себя, для учителя, для съемки фильма). Ходьба в шеренге с речевками, которые читает учитель. Разучивание речевки с одновременным выполнением движений. Ходьба и перестроения под речевки. Ходьба и перестроения под речевки и под музыку (попеременно). Игры под музыку. Повторение изученных танцев. Упражнение на релаксацию.

«*Скажем и сделаем*» (обобщение). Обобщающее занятие, предполагающее повторение полученных умений выполнять построения и перестроения под речевки или музыку.

6. Музыка, движение и речь (8 ч)

«*Повторим еще раз*» Повторение изученных танцев, упражнений с речевками. Игры под музыку. Упражнение на релаксацию.

«*Музыка, стихи и танец*» Разучивание танцев со стихами под музыку (танец «Зайчата», «Дождик» и др.). Игры под музыку. Упражнение на релаксацию.

«*Песня, танец, музыка*» Декламация песен под музыку с выполнением танцевальных движений. Игры под музыку. Упражнение на релаксацию.

«*Концерт*» Обобщающее занятие – отчетный концерт. Дети выполняют групповые ритмико-гимнастические упражнения, исполняют разные танцы, в том числе со стихами или с музыкальными инструментами.

2 класс

1. Музыка и движения (основные упражнения) (8 ч).

Вводное занятие. Объяснение как готовиться к занятиям и выполнение упражнений: строиться в колонну по одному, находить свое место в строю и входить в зал организованно под музыку, приветствовать учителя, занимать правильное исходное положение, равняться в шеренге, в колонне; ходить свободным естественным шагом, двигаясь по залу в разных направлениях, не мешая друг другу и др. Упражнение на релаксацию.

«Похлопаем и потопаем». Освоение упражнений, позволяющих соотносить темп движений с темпом музыкального произведения (медленно быстро). Ритмичное выполнение притопов, прихлопов.

«Построения, перестроения и прыжки» Ориентировка в направлении движения вперед, назад, налево, направо. Перестроение под музыку. Ходьба имитационная. Прыжки, подскоки под разную музыку. Подпрыгивание на двух ногах на месте и с продвижением. Упражнение на релаксацию.

«Шаги и разные виды ходьбы». Ритмичный, бодрый шаг. Изучение танцевального шага «Галоп» под различный характер музыки. Приставные шаги. Ходьба имитационная. Ходьба и бег с отбрасыванием прямой ноги вперед и оттягиванием носка. Танцевальный шаг на полупальцах (под музыку). Игры под музыку.

«Повторим» (обобщение). Обобщающее занятие, позволяющее закрепить умение слушать музыку и подстраивать движения под ее темп, построения и перестроения, шаги, прыжки и подскоки.

2. Музыка и движения (основные упражнения в парах) (3 ч).

«Повторим в парах». Выполнение ритмико-гимнастических упражнений в парах. Танцевальные упражнения. Обучение танцевальным движениям: «Пружинка», «Кружение на месте». Упражнение на релаксацию.

«Найди пару». *«Делаем в парах».* Ходьба в парах. Выполнение ритмико-гимнастических упражнений напротив друг друга под музыку. Игры под музыку.

3. «Музыка и танец» (4 ч).

«Танцевальные движения». Разучивание упражнения «потопаем, покружимся, похлопаем, покружимся». Танцевальные упражнения «русский хоровод», «танец с платочками», «хлоп да хлоп».

«Танцы и пляски». Разучивание танцев «Русская плясовая», «Хороводный».

«Потанцуем». Исполнение изученных танцев несколько раз (для себя, для учителя, для съемки фильма). Игры под музыку. Упражнение на релаксацию.

4. «Музыка, танец и музыкальные инструменты» (7 ч).

«Потанцуем» (повторение). Исполнение изученных танцев несколько раз (для себя, для учителя, для съемки фильма). Игры под музыку. Упражнение на релаксацию.

«Музыкальные инструменты». Упражнения, развивающие музыкальный слух, ритм, память. Знакомство с барабаном. Отстукивание ритма на слух. Знакомство с колокольчиком, его звучанием. Отстукивание, отзванивание ритма мелодий.

«Поиграем на музыкальных инструментах и потанцуем». Танец «Стукалка», с колокольчиками. Солирование с барабаном, с колокольчиками. Исполнение изученных танцев несколько раз (для себя, для учителя, для съемки фильма). Игры под музыку.

5. Движения и речь (3 ч).

«Потанцуем» (повторение). *«Построения и перестроения с речевками».* Исполнение изученных танцев несколько раз (для себя, для учителя, для съемки фильма). Ходьба в шеренге с речевками, которые читает учитель. Разучивание речевки с одновременным выполнением движений. Ходьба и перестроения под речевки и под музыку (попеременно). Игры под музыку. Повторение изученных танцев. Упражнение на релаксацию.

«Скажем и сделаем» (обобщение). Обобщающее занятие, предполагающее повторение полученных умений выполнять построения и перестроения под речевки или музыку.

6. Музыка, движение и речь (9 ч)

«Повторим еще раз» Повторение изученных танцев, упражнений с речевками. Повторение танцев «Русская плясовая», «Хороводный». Игры под музыку. Упражнение на релаксацию.

«Музыка, стихи и танец» Разучивание танцев со стихами под музыку танец «Стукалка». Игры под музыку. Упражнение на релаксацию.

«Песня, танец, музыка» Декламация песен под музыку с выполнением танцевальных движений. Игры под музыку. Упражнение на релаксацию.

«Концерт» Обобщающее занятие. Дети выполняют групповые ритмико-гимнастические упражнения, исполняют разные танцы, в том числе со стихами или с музыкальными инструментами.

3 класс

1. Музыка и движения (основные упражнения) (8 ч).

Вводное занятие. Объяснение как готовиться к занятиям и выполнение упражнений: строиться в колонну по одному, находить свое место в строю и входить в зал организованно под музыку, приветствовать учителя, занимать правильное исходное положение, равняться в шеренге, в колонне; ходить свободным естественным шагом, двигаясь по залу в разных направлениях, не мешая друг другу и др. Упражнение на релаксацию.

«Похлопаем и потопаем». Освоение упражнений, позволяющих соотносить темп движений с темпом музыкального произведения (медленно быстро). Ритмичное выполнение притопов, прихлопов.

«Построения, перестроения и прыжки» Перестроение под музыку. Ходьба имитационная. Разновидности прыжков с изменением ритма музыки. Упражнение на релаксацию.

«Шаги и разные виды ходьбы». Разные виды ходьбы под счет, под музыку, виды бега. Разновидности ходьбы и бега в зависимости от характера музыки. Игры под музыку.

«Повторим» (обобщение). Обобщающее занятие, позволяющее закрепить умение слушать музыку и подстраивать движения под ее темп, построения и перестроения, шаги, прыжки и подскоки.

2. Музыка и движения (основные упражнения в парах) (3 ч).

«Повторим в парах». Выполнение ритмико-гимнастических упражнений в парах. Танцевальные упражнения. Обучение танцевальным движениям: «Пружинка», «Кружение на месте». Упражнение на релаксацию.

«Найди пару». *«Делаем в парах».* Ходьба в парах. Выполнение ритмико-гимнастических упражнений напротив друг друга под музыку. Игры под музыку.

3. «Музыка и танец» (4 ч).

«Танцевальные движения». Разучивание упражнения «потопаем, покружимся, похлопаем, покружимся». Танцевальные упражнения «русский хоровод», «танец с платочками», «хлоп да хлоп». Кружение.

«Танцы и пляски». Разучивание танцев «Русская плясовая», «Хороводный».

«Потанцуем». Исполнение изученных танцев несколько раз (для себя, для учителя, для съемки фильма). Игры под музыку. Упражнение на релаксацию.

4. «Музыка, танец и музыкальные инструменты» (7 ч).

«Потанцуем» (повторение). Исполнение изученных танцев несколько раз (для себя, для учителя, для съемки фильма). Игры под музыку. Упражнение на релаксацию.

«Музыкальные инструменты». Упражнения, развивающие музыкальный слух, ритм, память. Знакомство с барабаном. Отстукивание ритма на слух. Знакомство с колокольчиком, его звучанием. Отстукивание, отзванивание ритма мелодий.

«Поиграем на музыкальных инструментах и потанцуем». Танец «Стукалка», с колокольчиками. Солирование с барабаном, с колокольчиками. Исполнение изученных танцев несколько раз (для себя, для учителя, для съемки фильма). Игры под музыку.

5. Движения и речь (3 ч).

«Потанцуем» (повторение). *«Построения и перестроения с речевками».* Исполнение изученных танцев несколько раз (для себя, для учителя, для съемки фильма). Ходьба в шеренге с речевками, которые читает учитель. Разучивание речевки с одновременным выполнением движений. Ходьба и перестроения под речевки и под музыку (попеременно). Игры под музыку. Повторение изученных танцев. Упражнение на релаксацию.

«Скажем и сделаем» (обобщение). Обобщающее занятие, предполагающее повторение полученных умений выполнять построения и перестроения под речевки или музыку.

6. Музыка, движение и речь (9 ч)

«Повторим еще раз» Повторение изученных танцев, упражнений с речевками. Игры под музыку. Упражнение на релаксацию.

«Музыка, стихи и танец» Разучивание танцев со стихами под музыку танец «Стукалка». Игры под музыку. Упражнение на релаксацию.

«Песня, танец, музыка» Танцы «Русская плясовая», «Хороводный». Игры под музыку. Упражнение на релаксацию.

«Концерт» Обобщающее занятие. Дети выполняют групповые ритмико-гимнастические упражнения, исполняют разные танцы, в том числе со стихами или с музыкальными инструментами.

4 класс

1. Музыка и движения (основные упражнения) (8 ч).

Вводное занятие. Объяснение как готовиться к занятиям и выполнение упражнений: строиться в колонну по одному, находить свое место в строю и входить в зал организованно под музыку, приветствовать учителя, занимать правильное исходное положение, равняться в шеренге, в колонне; ходить свободным естественным шагом, двигаясь по залу в разных направлениях, не мешая друг другу и др. Упражнение на релаксацию.

«Похлопаем и потопаем». Освоение упражнений, позволяющих соотносить темп движений с темпом музыкального произведения (медленно быстро). Ритмичное выполнение притоков, прихлопов. Отражение хлопками ритмического рисунка мелодии.

«Построения, перестроения и прыжки» Перестроение по звеньям, по заранее установленным местам. Перестроение под музыку. Ходьба имитационная. Разновидности прыжков с изменением ритма музыки. Упражнение на релаксацию.

«Шаги и разные виды ходьбы». Разные виды ходьбы под счет, под музыку, виды бега. Ходьба и бег под музыку с изменением темпа движения. Игры под музыку.

«Повторим» (обобщение). Обобщающее занятие, позволяющее закрепить умение слушать музыку и подстраивать движения под ее темп, построения и перестроения, шаги, прыжки и подскоки.

2. Музыка и движения (основные упражнения в парах) (3 ч).

«Повторим в парах». Выполнение ритмико-гимнастических упражнений в парах. Танцевальные упражнения. Обучение танцевальным движениям: «Пружинка», «Кружение на месте». Упражнение на релаксацию.

«Найди пару». *«Делаем в парах».* Выполнение ритмико-гимнастических упражнений напротив друг друга под музыку. Составление простых ритмических рисунков. Игры под музыку.

3. «Музыка и танец» (4 ч).

«Танцевальные движения». Свободные движения под музыку разного характера на определенную тему. Движения руками, ногами под динамические акценты музыки. Кружение.

«Танцы и пляски». Разучивание танцев «Русская плясовая», «Хороводный».

«Потанцуем». Исполнение изученных танцев несколько раз (для себя, для учителя, для съемки фильма). Игры под музыку. Упражнение на релаксацию.

4. «Музыка, танец и музыкальные инструменты» (7 ч).

«Потанцуем» (повторение). Исполнение изученных танцев несколько раз (для себя, для учителя, для съемки фильма). Игры под музыку. Упражнение на релаксацию.

«Музыкальные инструменты». Упражнения, развивающие музыкальный слух, ритм, память. Отстукивание ритма на слух. Исполнение различных ритмов на барабане в медленном и быстром темпе. Исполнение различных ритмов колокольчиками в медленном и быстром темпе.

«Поиграем на музыкальных инструментах и потанцуем». Танец «Стукалка», с колокольчиками. Солирование с барабаном, с колокольчиками. Исполнение изученных танцев несколько раз (для себя, для учителя, для съемки фильма). Игры под музыку.

5. Движения и речь (3 ч).

«Потанцуем» (повторение). *«Построения и перестроения с речевками»*. Исполнение изученных танцев несколько раз (для себя, для учителя, для съемки фильма). Ходьба в шеренге с речевками, которые читает учитель. Разучивание речевки с одновременным выполнением движений. Ходьба и перестроения под речевки и под музыку (попеременно). Игры под музыку. Повторение изученных танцев. Упражнение на релаксацию.

«Скажем и сделаем» (обобщение). Обобщающее занятие, предполагающее повторение полученных умений выполнять построения и перестроения под речевки или музыку.

6. Музыка, движение и речь (9 ч)

«Повторим еще раз» Повторение изученных танцев, упражнений с речевками. Игры под музыку. Упражнение на релаксацию.

«Музыка, стихи и танец» Разучивание танцев со стихами под музыку. Знакомство с новыми элементами танца и движениями: присядка, полуприсядка на месте и с продвижением, шаг вальса прямой и с поворотом. Игры под музыку. Упражнение на релаксацию.

«Песня, танец, музыка» Танцы «Русская плясовая», «Хороводный». Игры под музыку. Упражнение на релаксацию.

«Концерт» Обобщающее занятие. Дети выполняют групповые ритмико-гимнастические упражнения, исполняют разные танцы, в том числе со стихами или с музыкальными инструментами.

7. Тематическое планирование с определением основных видов деятельности учащихся

1 класс

№	Содержание	Количество часов	Основные виды учебной деятельности учащихся
1	Музыка и движения (основные упражнения)	8	<i>следить</i> за красотой движений; <i>выполнять</i> правильно упражнения; <i>находить</i> ошибки при выполнении заданий, отбирать способы их исправления; <i>управлять</i> эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми; <i>контролировать и оценивать</i> процесс и результат деятельности; <i>адекватно воспринимать</i> предложения и оценку учителя, <i>участвовать</i> в оценивании других учащихся, самооценке.
2	Движения и речь	7	
3	Музыка и движения (основные упражнения в парах)	4	
4	Музыка и танец	6	
5	Музыка и танец	8	
Итого		33	

1 (дополнительный) класс

№	Содержание	Количество часов	Основные виды учебной деятельности учащихся
1	Музыка и движения (основные упражнения)	8	<i>следить</i> за красотой движений; <i>выполнять</i> правильно упражнения; <i>находить</i> ошибки при выполнении заданий, отбирать способы их исправления; <i>управлять</i> эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми; <i>контролировать и оценивать</i> процесс и результат деятельности; <i>адекватно воспринимать</i> предложения и оценку учителя, <i>участвовать</i> в оценивании других учащихся, самооценке.
2	Музыка и движения (основные упражнения в парах)	3	
3	Музыка и танец	4	
4	Музыка, танец и музыкальные инструменты	7	
5	Движения и речь	3	
6	Музыка, движение и речь	8	
Итого		33	

2 класс

№	Содержание	Количество часов	Основные виды учебной деятельности учащихся
1	Музыка и движения (основные упражнения)	8	<i>следить</i> за красотой движений; <i>выполнять</i> правильно упражнения; <i>находить</i> ошибки при выполнении заданий, отбирать способы их исправления; <i>управлять</i> эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми; <i>контролировать и оценивать</i> процесс и результат деятельности; <i>адекватно воспринимать</i> предложения и оценку учителя, <i>участвовать</i> в оценивании других учащихся, самооценке.
2	Музыка и движения (основные упражнения в парах)	3	
3	Музыка и танец	4	
4	Музыка, танец и музыкальные инструменты	7	
5	Движения и речь	3	
6	Музыка, движение и речь	9	
Итого		34	

3 класс

№	Содержание	Количество часов	Основные виды учебной деятельности учащихся
1	Музыка и движения (основные упражнения)	8	<i>следить</i> за красотой движений; <i>выполнять</i> правильно упражнения; <i>находить</i> ошибки при выполнении заданий, отбирать способы их исправления; <i>управлять</i> эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми; <i>контролировать и оценивать</i> процесс и результат деятельности; <i>адекватно воспринимать</i> предложения и оценку учителя, <i>участвовать</i> в оценивании других учащихся, самооценке.
2	Музыка и движения (основные упражнения в парах)	3	
3	Музыка и танец	4	
4	Музыка, танец и музыкальные инструменты	7	
5	Движения и речь	3	
6	Музыка, движение и речь	9	
Итого		34	

4 класс

№	Содержание	Количество часов	Основные виды учебной деятельности учащихся
1	Музыка и движения (основные упражнения)	8	<i>следить</i> за красотой движений; <i>выполнять</i> правильно упражнения; <i>находить</i> ошибки при выполнении заданий, отбирать способы их исправления; <i>управлять</i> эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми; <i>контролировать и оценивать</i> процесс и результат деятельности; <i>адекватно воспринимать</i> предложения и оценку учителя, <i>участвовать</i> в оценивании других учащихся, самооценке.
2	Музыка и движения (основные упражнения в парах)	3	
3	Музыка и танец	4	
4	Музыка, танец и музыкальные инструменты	7	
5	Движения и речь	3	
6	Музыка, движение и речь	9	
Итого		34	

8. Описание материально - технического обеспечения образовательной деятельности

Для характеристики количественных показателей используются следующие обозначения:

Д – демонстрационный экземпляр (не менее одного на класс)

К – полный комплект (на каждого ученика класса)

Ф – комплект для фронтальной работы (не менее, чем 1 экземпляр на двух учеников);

П – комплект, необходимый для работы в группах (1 экземпляр на 5-6 человек).

№ п/п	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	количество
1.	Малые мячи, обручи, флажки, гимнастические палки, скакалки, ленты, кегли Большие мячи Гимнастическая скамья, дуги	К П П
2.	Детские барабаны, колокольчики, маракасы, погремушки, бубны	Ф
3.	Атрибуты к играм (маски, кубики, флажки, палки)	Ф, К
4.	Флажки, платочки, кепки, цветы	К